



ASESORÍA, CAPACITACIÓN & GESTIÓN INTEGRAL

Confiere el presente certificado a  
**ARCELIA DEL CARMEN KIVERS MALDONADO**

por haber aprobado el Curso Internacional de

# **METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN DE IMPACTOS AMBIENTALES**

**DE PROYECTOS, OBRAS Y ACTIVIDADES**

Con una duración de 40 horas académicas, dictado en la ciudad de Panamá, del 10 al 12 de Mayo de 2019  
Con el aval del Ministerio de Ambiente



CÓDIGO:  
AUDITOR: CCA-029-2019  
CONSULTOR: DIEORA-DEGIA-039-0804-2019

  
**Ing. Patricia Álvarez A.**  
Directora  
**HAACI INTERNACIONAL**

  
**Ing. José María Castillo Msc.**  
Expositor Internacional  
**HAACI INTERNACIONAL**

**CURSO INTERNACIONAL DE ALTA ESPECIALIZACIÓN**

# **METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN DE IMPACTOS AMBIENTALES**

**DE PROYECTOS, OBRAS Y ACTIVIDADES**

## **CONTENIDO PROGRAMÁTICO**

### **Módulo 1.**

#### **LÍNEA BASE AMBIENTAL**

- Definición del área de influencia
- Especificaciones técnicas para la caracterización de los medios abiótico, biótico y socioeconómico.

### **Módulo 2.**

#### **METODOLOGÍAS PARA LA IDENTIFICACIÓN, EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE LOS IMPACTOS AMBIENTALES**

- Metodologías de identificación de impactos ambientales
- Metodologías de evaluación de impactos ambientales con y sin proyecto (listas de chequeo o verificación, diagramas de flujo, redes, panel de expertos, cartografía ambiental y matrices de causa efecto)
- Metodología de la Importancia Ambiental del Impacto
- Nuevos enfoques sobre la significancia ambiental del impacto
- Metodologías para la presentación de resultados de la evaluación de impactos ambientales
- Introducción de la variable de cambio climático en la evaluación de impactos ambientales

### **Módulo 3.**

#### **ORIENTACIONES GENERALES PARA LA ELABORACIÓN DE LOS PLANES DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO Y LA FORMULACIÓN DEL PLAN DE CONTINGENCIA**

### **Módulo 4.**

#### **NUEVOS ENFOQUES DE LAS MEDIDAS DE MANEJO APLICADAS A LOS IMPACTOS AMBIENTALES GENERADOS POR EL CAMBIO CLIMÁTICO EN LOS PROYECTOS, OBRAS Y ACTIVIDADES DE DESARROLLO.**