

## ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA II

### PROYECTO:

**“DISEÑO Y CONSTRUCCION DE CINCO (5) MINI PRESAS CON  
SISTEMAS DE CONTROL DEL TIRANTE DE AGUA TIPO  
TABLAESTACAS, PROVINCIA DE HERRERA REPUBLICA DE  
PANAMA”**

**INFORME DE ESTUDIO DE IMPACTO SOBRE LOS RECURSOS  
ARQUEOLOGICOS**

### UBICACIÓN:

**SECTORES DE EL MANGAL, PUERTO LIMON 1 Y 2, EL IDAAN CORREGIMIENTO DE PARITA  
Y SECTOR DE LA VALENCIA CORREGIMIENTO DE PORTOBELILLO, DISTRITO DE PARITA, Y  
LA ARENA Y MONAGRILLO DISTRITO DE CHITRE, PROVINCIA DE HERRERA.**



**POR:**

**PANAMÁ, SEPTIEMBRE DE 2019**

## **RESUMEN EJECUTIVO**

En este informe presentamos la inspección y evaluación arqueológica realizadas en el área que será desarrollado el proyecto denominado *"Diseño y Construcción de Cinco (5) Mini Presas con Sistemas de Control del Tirante de Agua Tipo Tablestacas, Provincia de Herrera República de Panamá"*.

"El proyecto propuesto por el **MINISTERIO DE DESARROLLO AGROPECUARIO (MIDA)**, consiste en las etapas de diseño, construcción, de cinco Mini Presas en el río Parita sectores de Mangal, el IDAAN, Puerto Limón 1 y 2, y La Valencia. Se anclarán las tablestacas al lecho del Río aproximadamente 1,50m mediante dispositivos de percusión adaptados a palas mecánicas, de tal forma que puedan enterrar o anclar 2 líneas paralelas de tablestacas. Entre las tablestacas enterradas se construirá el núcleo de la mini presa."

La principal actividad del proyecto es construcción de cinco Mini Presas en el río Parita sectores de Mangal, el IDAAN, Puerto Limón 1 y 2, y La Valencia.

El trabajo de inspección y evaluación arqueológica realizado en el proyecto *"Diseño y Construcción de Cinco (5) Mini Presas con Sistemas de Control del Tirante de Agua Tipo Tablestacas, Provincia de Herrera República de Panamá"*, se llegó a determinar efectuar 12 (doce) sondeos en todo el tramo del proyecto.

El estudio de impacto sobre los recursos arqueológicos cubrió toda el área de proyecto, obviando las áreas con posadera de agua y del mismo río.

En la entrega del informe de trabajo en la parte de conclusión y de recomendaciones, se está haciendo énfasis cuando se llegue a realizar las excavaciones profundas y de monitoreo en el momento del mismo trabajo.

2

**El Promotor del Proyecto es:** Ministerio de Desarrollo Agropecuario (MIDA).

**Ejecuta:** DIEPSA (Desarrollo, Inversiones y Equipo Patria, S.A.)

## **INTRODUCCIÓN**

En su generalidad, el estudio Arqueológico se realiza en cumplimiento de por la Constitución vigente (en su Título III, Capítulo 4to. sobre Cultura Nacional) como también por una normativa específica, a saber: La Ley No. 14 de mayo de 1982 modificada parcialmente por la Ley No. 58 de agosto de 2003, que regulan el Patrimonio Histórico de la Nación y protegen los recursos arqueológicos.

Además, La Ley No.41 de 1998, general del ambiente, reglamentada por el Decreto Ejecutivo No.59 de marzo de 2000, sustituido por el Decreto Ejecutivo No. 209 del 5 de septiembre de 2006, hace referencia a los recursos arqueológicos en el proceso de evaluación de impacto ambiental.

En este informe se presenta los resultados de trabajo de inspección arqueológica que es parte del estudio de impacto ambiental del proyecto *"Diseño y Construcción de Cinco (5) Mini Presas con Sistemas de Control del Tirante de Agua Tipo Tablestacas, Provincia de Herrera República de Panamá"*, en Chitré, provincia de Herrera. Se describe la inspección llevada a cabo a lo largo del área de proyecto.

El informe contiene la localización geográfica, ubicación, del proyecto dentro del mapa arqueológico de Panamá, características del lugar desde el punto de vista arqueológico, metodología utilizada y finalmente las conclusiones y recomendaciones.

## **1. OBJETIVOS DEL ESTUDIO ARQUEOLÓGICO**

- Determinar la presencia y características de los recursos culturales arqueológicos en el área que será afectada por la construcción de infraestructura de unos terrenos ubicados en el proyecto de desarrollo denominado *"Diseño y Construcción de Cinco (5) Mini Presas con Sistemas de Control del Tirante de Agua Tipo Tablestacas, Provincia de Herrera República de Panamá"*, ubicado en las cuencas del río Parita.
- Definir las medidas de mitigación (si corresponde) de los impactos sobre los recursos arqueológicos presentes en el área que será afectada por los trabajos de adecuación del terreno, movimiento de tierra y obras conexas del proyecto propuesto.

## **2. ASPECTOS METODOLÓGICOS GENERALES**

En general, la aproximación al presente estudio incluyó un análisis de la información disponible a fin de evaluar el potencial arqueológico y las características de los recursos que posiblemente se encuentran en el área.

Se cumplimentaron los siguientes puntos:

- a) Investigación de referencias bibliográficas (información publicada previamente).
- b) Consulta con la Dirección Nacional del Patrimonio Histórico sobre estudios o informes inéditos en archivos que resultasen relevantes para el presente estudio.
- c) Prospección y recorridos en el terreno.
- d) El proyecto consiste en una propuesta de construcción de infraestructura y el terreno está cubierto de vegetación nativas del área en la orilla del río Parita.

Se complementaron las inspecciones oculares con pequeñas excavaciones con pala para el muestreo subsuperficial. Esto permitió obtener una visión general de los terrenos que serán afectados por el proyecto y detectar la presencia de cualquier vestigio arqueológico.

En este caso seguimos el antecedente metodológico de las prospecciones. Se revisó la literatura pertinente a los patrones de asentamiento en lo que se conoce de la Región Central o Gran Coclé (ver Cooke 1984a; Cooke y Ranere 1984,1992a; Ranere y Cooke 1996; Weiland 1984).

Aunque esta parte del distrito de Chitré es más bien conocida por la huaquería y otras actividades ilegales contra el patrimonio cultural que por las investigaciones arqueológicas, sin duda la misma tiene un potencial material para las investigaciones de esta actividad.

### **3. LOCALIZACION GEOGRAFICA DEL PROYECTO**

El proyecto “*Diseño y Construcción de Cinco (5) Mini Presas con Sistemas de Control del Tirante de Agua Tipo Tablestacas, Provincia de Herrera República de Panamá*” se desarrollará sobre el Río Parita, la cual se encuentra específicamente en sectores de El Mangal, Puerto Limón 1 y 2, el IDAAN Corregimiento de Parita y Sector de La Valencia Corregimiento de Portobello, Distrito de Parita, y La Arena y Monagrillo Distrito de Chitré, provincia de Herrera.

En el siguiente cuadro presentamos las cinco mini presas que serán construidas en los sitios y ubicadas con sus respectivas coordenadas Geográficas, en sistema de UTM WGS 84:

**PROYECTO: "DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE CINCO (5) MINI PRESAS CON SISTEMAS DE CONTROL DEL TIRANTE DE AGUA TIPO TABLESTACAS, PROVINCIA DE HERRERA REPÚBLICA DE PANAMÁ"**  
**INFORME DE ESTUDIO DE IMPACTO SOBRE LOS RECURSOS ARQUEOLÓGICOS.**

DESCRIPCIÓN	COORDENADAS	
	E	N
<b>Sector El Mangal:</b>		
Rio Parita Mangal	554282	881607
“	554312	881639
<b>Sector de El IDAAN</b>		
Rio Parita sector El IDAAN	552576	882963
“	552539	882933
<b>Sector la Valencia</b>		
Rio Parita sector La Valencia	546913	882133.
“	546933	882041
<b>Sector Puerto Limón 1</b>		
Rio Parita Puerto Limón 1	556873	884104
“	556885	884098
<b>Sector Puerto Limón 2</b>		
Rio Parita Puerto Limón 2	555983.	882853.
“	555993.	882822.



6

Foto 2. A orilla del Rio Parita, el Arqueólogo tomando las coordenadas del área.

#### **4. UBICACIÓN DEL PROYECTO DENTRO DEL MAPA ARQUEOLÓGICO PANAMEÑO**

El proyecto *"Diseño y Construcción de Cinco (5) Mini Presas con Sistemas de Control del Tirante de Agua Tipo Tablestacas, Provincia de Herrera República de Panamá"*, dentro del mapa arqueológico se ubica en la Región Central de Panamá. Desde el siglo XIX los arqueólogos han definido las regiones culturales de Panamá, conforme a la distribución geográfica de la cerámica pintada y de ciertas clases de artefactos de piedra como metates tallados y puntas. Y, el Dr. Cooke ha definido tres áreas culturales contiguas las cuales se extendían de costa a costa a través de la cordillera central: 1) Región Occidental (Gran Chiriquí); 2) Región Central (Gran Coclé); 3) Región Oriental (Gran Darién) (Cooke 1984).

La Región Central, es rica en la cerámica pintada, es la zona más estudiada por los arqueólogos. Se han encontrado cerámicas desde monocromas hasta policromadas. La zona adyacente a la Bahía de Parita había sido ocupada por indígenas precolombinos desde el 5,000 a.C. hasta la conquista española (Cooke y Sánchez 2004: 15). En este sector se ha denominado sitio Monagrillo, cerca del pueblo actual de Boca de Parita, por su localización en el mismo lugar y de igual se ha denominado la cerámica Monagrillo que se fecha entre 2500-1200 a.C., esta cerámica carece de decoración y se considera la cerámica más antigua de Panamá. Para esta época los indígenas ya conocían el maíz a pesar de que no era aún una planta muy importante en la dieta.

En la Bahía de Parita, los arqueólogos Willey y McGimsey, en sus investigaciones llegaron a la conclusión que los sitios Cerro Mangote y Monagrillo en un tiempo estuvieron cerca del mar de lo que están actualmente (Cooke y Sánchez, 2004: 15).

De acuerdo a las investigaciones realizadas por los arqueólogos, los habitantes prehispánicos de esta área fueron recolectores, pescadores y cazadores. Las evidencias halladas en las excavaciones arqueológicas como los restos óseos de mamíferos, de peces y buena cantidad de conchas, han confirmado la ocupación temporal de los grupos humanos prehispánicos en algunos sitios investigados en la Bahía de Parita. Aprovechaban en las cuencas del río Santa

**PROYECTO: "DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE CINCO (5) MINI PRESAS CON SISTEMAS DE CONTROL DEL TIRANTE DE AGUA TIPO TABLESTACAS, PROVINCIA DE HERRERA REPÚBLICA DE PANAMÁ"**  
**INFORME DE ESTUDIO DE IMPACTO SOBRE LOS RECURSOS ARQUEOLÓGICOS.**

María y en los estuarios de la Baía de Parita para sacar buena cantidad de la fauna marina que les servían de consumo y en algunos casos para las actividades ceremoniales.

El cúmulo de información regional para interpretar hallazgos en la zona Central del istmo se deriva del Proyecto Santa María, cuyas investigaciones se llevaron a cabo a principios de la década de 1980. La cuenca del río Santa María fue prospectada mediante una estrategia de muestreo aleatorio en la que se investigó intensivamente una serie de "transectos" o unidades de prospección de amplia cobertura subregional. Weiland (1984) y Cooke y Ranere (1992; ver también Ranere y Cooke 1996 y Cooke y Ranere 1984) ilustran dónde se realizaron estas prospecciones en las zonas de tierras bajas, pie de monte y tierras altas.

El trabajo de Griggs (2005) aporta mucha información nueva que permite corroborar muchos patrones y tendencias derivados de la información generada previamente, especialmente en lo que concierne a la diversidad de yacimientos, la antigüedad de la ocupación humana en la subregión, la estrecha relación entre la vertiente del Pacífico y el lado Caribe, al igual que acerca de la conformación de unidades territoriales autónomas a través del tiempo.

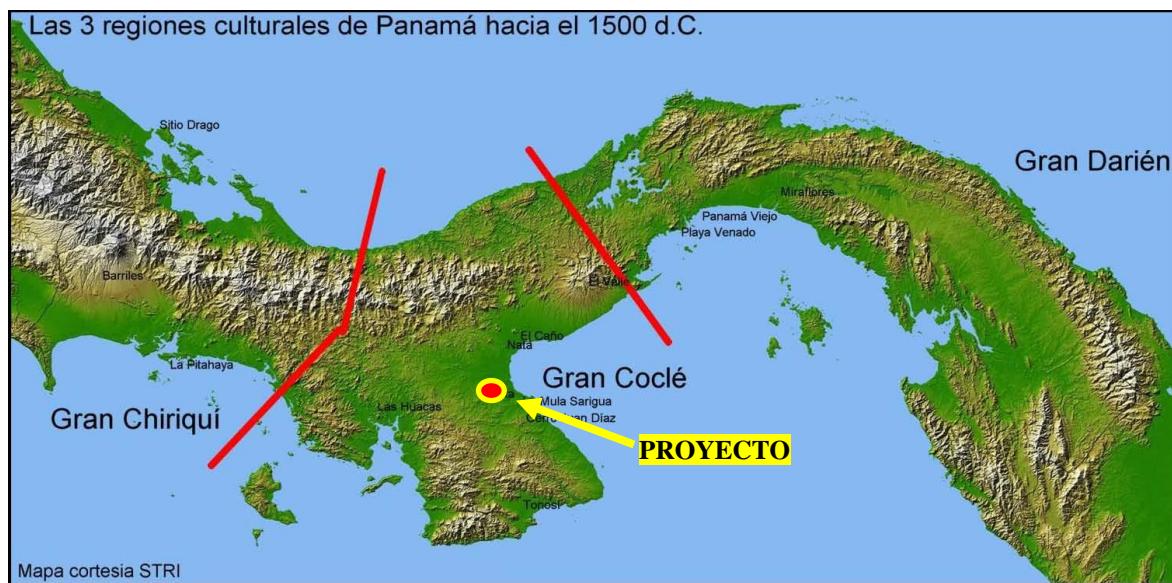


Figura 1. Ubicación de sitios arqueológicos y división de las Regiones Culturales de Panamá durante la Época Precolombina.

**PROYECTO: "DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE CINCO (5) MINI PRESAS CON SISTEMAS DE CONTROL DEL TIRANTE DE AGUA TIPO TABLESTACAS, PROVINCIA DE HERRERA REPÚBLICA DE PANAMÁ"**  
**INFORME DE ESTUDIO DE IMPACTO SOBRE LOS RECURSOS ARQUEOLÓGICOS.**



Fotos 4. Una parte el área de proyecto, orilla del Rio Parita, que será removida la tierra.

## 5. DESCRIPCIÓN DE LOS SONDEOS

En esta inspección se consideró realizar diez (10) sondeos, luego de haber recorrido en toda el área del proyecto. Se realizó el reconocimiento ocular, para detectar superficialmente la existencia o no de los artefactos arqueológicos. El área del proyecto en su mayor parte está cubierta de hierbas. Despejada de la vegetación arbórea en todo el centro del área. Los sondeos se efectuaron basándose en los siguientes criterios:

- En el recorrido a pie en forma de zigzag y la inspección ocular superficial minuciosa efectuada, no se detectó ningún material cultural que relacione a las actividades humanas prehispánicas e hispánicas.
- Se recorrió todo el tramo del área donde serán impactados directo por el proyecto, en esta inspección se ha observado que, los lugares donde serán afectados por el proyecto, son áreas en su mayor parte se encuentra impactada por la ganadería y suelo removidos.
- Como muestra se realizaron diez (10) sondeos en los lugares considerados factibles o menos intervenidos por el hombre.

<p><b>Sondeo 1:</b> Se abrió con una cuadricula de 40 x 40cm y la profundidad de 25cm. Del 0 – 20cm capa superior, color del suelo es chocolate rojizo con material orgánico. Del 20– 25cm suelo estéril, color arcilla roja.</p>	
---	--

<p><b>Sondeo 3:</b> Se abrió con una cuadricula de 29 x 32cm y la profundidad de 25cm. Del 0 – 20cm capa superior, color del suelo es entre chocolate rojizo con material orgánico y húmedo. Del 20 – 25cm suelo color arcilla roja con inclusiones naranja a este nivel inicia suelo estéril.</p>	
<p><b>Sondeo 5:</b> Se abrió con una cuadricula de 35 x 40cm y la profundidad de 25cm. Del 0 – 20cm capa superior, color del suelo es entre chocolate rojiza con material orgánico. Del 20 – 25cm suelo color arcilla roja con inclusiones naranja y a este nivel inicia suelo estéril.</p>	
<p><b>Sondeo 8:</b> Se abrió con una cuadricula de 230 x 30cm y la profundidad de 22cm. Del 0 – 15cm capa superior, color del suelo es entre pardo y chocolate y húmedo. Del 15 – 22cm suelo arcilla rojiza entre pardo y pocas gravillas, a este nivel inicia suelo es suelo estéril.</p>	

<p><b>Sondeo 10:</b> Se abrió con una cuadricula de 30 x 35cm y la profundidad de 25cm. Del 0 – 20cm capa superior, color del suelo es arcilla roja, suelto con material orgánico. Del 20 – 25cm suelo color arcilla roja suelto, a este nivel Inicia suelo estéril.</p>	
<p>Nuestro asistente en el proceso de desarrollo de uno de los sondeos.</p>	

En toda el área del proyecto las características del suelo no se varían, en nuestro recorrido y en los sondeos efectuados hemos observado que no hay materiales culturales que estén relacionados a las actividades humanas prehispánicas e hispánicas.

**CUADRO DE SONDEOS EFECTUADOS Y GEOREFERENCIADOS EN COORDENADAS UTM WGS 84, EN LOS CINCO (5) MINI PRESAS**

SONDEOS	COORDENADAS		
	ESTE	NORTE	MSNM
1	546918	882095	17
2	546929	882056	19
3	552544	882941	18
4	552584	882959	18
5	554303	881627	10
6	554280	881614	11
7	555987	882824	9
8	555989	882856	9
9	556886	884101	10
10	556874	884104	10



13

**Una parte del Rio Parita que será afectada**

**PROYECTO: "DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE CINCO (5) MINI PRESAS CON SISTEMAS DE CONTROL DEL TIRANTE DE AGUA TIPO TABLESTACAS, PROVINCIA DE HERRERA REPÚBLICA DE PANAMÁ"**  
**INFORME DE ESTUDIO DE IMPACTO SOBRE LOS RECURSOS ARQUEOLÓGICOS.**

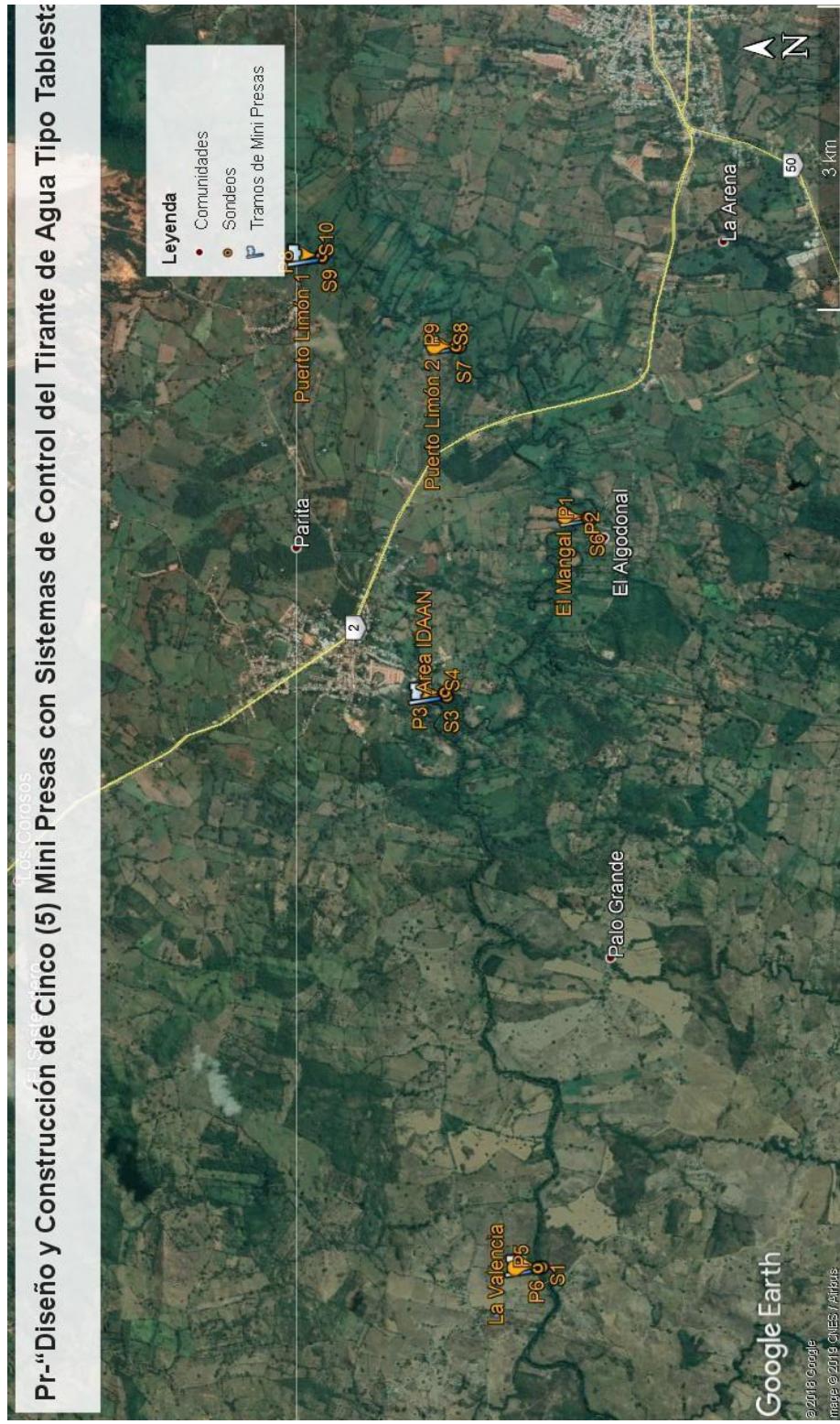


Figura 3. Vista aérea del proyecto. Foto: Cortesía de Google Earth.  
Sondeos

Ing. Adán Antonio Cogley Canto  
C.I.P. 9-715-349 / Idoneidad 2008-006-034  
Santiago de Veraguas- Panamá  
Tel. (507) 6286-9809

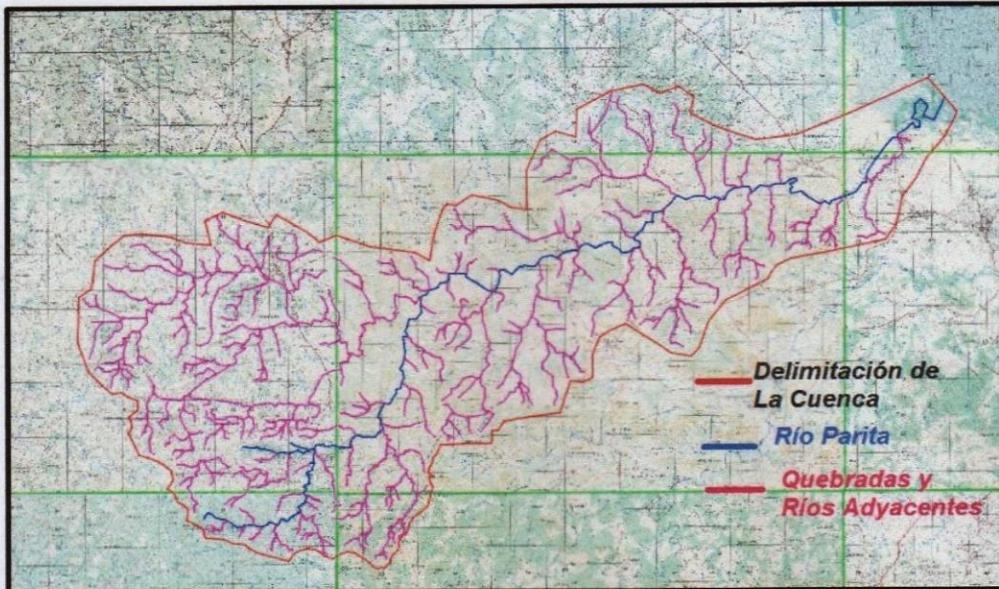


Figura 4. Delimitación de la cuenca del Río Parita.

**Cortesía del Estudio Hidrográfico. Polígono del proyecto.**

## **6. RESULTADOS DE LA PROSPECCIÓN**

Se trata de un terreno ubicado en un segmento del corregimiento de Monagrillo, distrito de Chitré. En esta área del proyecto no se ha reportado vestigios arqueológicos, aunque, como se vio en el estudio de fuentes y antecedentes, hay la posibilidad de encontrar yacimientos pues la zona estuvo en uso por grupos humanos en tiempos antiguos.

Se hicieron recorridos a pie por toda el área de proyecto y se entrevistó informantes locales para complementar la información de campo.

Se realizó la inspección visual ocular y a pie en forma de zig- zag, avanzando a cada 20m, se hicieron en total doce (12) sondeos.

Todas las determinaciones de coordenadas mediante el GPS se realizaron utilizando como referencia el datum UTM WGS 84 a fin de facilitar su registro en las actuales publicaciones del IGNTG que también utilizan ese datum como referencia.

## **7. METODOLOGÍA DE TRABAJO REALIZADO**

Para cumplir con los estudios del impacto arqueológico, se ha utilizado la siguiente metodología:

- a. Supervisión ocular a pie en las áreas planteadas.
- b. Marcar con cintas de señalización lugares donde hay evidencia de los materiales culturales y sitios hallados (no hubo).
- c. Hacer perforaciones desde 30 x 30cm hasta la profundidad de la roca madre.
- d. Herramientas de trabajo: palaustres, pala chica, brújula, cintas métricas, cámara fotográfica digital, GPS y libreta de campo para apuntes.
- e. Preparación y entrega del informe.

## **CONCLUSIONES**

Durante la actividad de inspección arqueológica en el área del proyecto “*Diseño y Construcción de Cinco (5) Mini Presas con Sistemas de Control del Tirante de Agua Tipo Tablestacas, Provincia de Herrera República de Panamá*”, la observación ocular y sondeos realizados, durante el recorrido a pie, no se notaron ningún material cultural que relacione a las actividades humanas prehispánicas e hispánicas. Aunque en esta área y adyacentes del proyecto, se han hecho investigaciones arqueológicas que han arrojado informaciones importantes para la ciencia arqueológica en la Región Central de Panamá.

Con las informaciones obtenidas en consultas bibliográficas en áreas investigadas por los científicos en los lugares adyacentes del proyecto, no se duda que pueda ocurrir de la presencia eventual de restos arqueológicos durante los trabajos de excavaciones profundas de tierra en el área.

De tal forma se considera que el proyecto no afecta en gran escala al recurso arqueológico si se llega a encontrarse eventualmente en el momento de las excavaciones profundas.

### **Recomendaciones:**

Se recomienda mantener un monitoreo continuo cuando se realicen los movimientos de tierra y cuando se construyan las Mini Presas a fin de asegurar cualquier hallazgo que surja de material cultural y se pueda recolectar cualesquiera vestigios que puedan aflorar.

Se recomienda informar oportunamente a la Dirección Nacional del Patrimonio Histórico si ocurre cualquier hallazgo fortuito a fin de que se tomen las providencias correspondientes.

Para que se realice el levantamiento oportuno y rescate del material arqueológico en el mismo sitio.

## **BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA**

Bird, J. B. y R. G. Cooke

- 1977 Los Artefactos más Antiguos de Panamá. *Revista Nacional de Cultura* 6, INAC. Panamá: 7-31.

Cooke, Richard G. and Sanchez Herrera, Luis Alberto.

- 2004 Sociedades originarias: Capítulo I: Panamá prehispánico. In: Castillero Calvo, Alfredo (Ed.), Historia General de Panamá: 4-48. Panamá: Comité General del Centenario.
- 2004 Sociedades originarias: Capítulo II: Panamá indígena 1501-1550. In: Castillero Calvo, Alfredo (Ed.), Historia General de Panamá: 49-89. Panamá: Comité General del Centenario.

Cooke, Richard G.

- 2001 La pesca en estuarios panameños: una visión histórica y cultural desde la Bahía de Parita. In: Heckadon Moreno, Stanley (Ed.), Panamá: puente biológico: 45-53. Panamá: Smithsonian Tropical Research Institute.
- 1998 Subsistencia y economía casera de los indígenas precolombinos de Panamá. In: Antropología Panameña: Pueblos y Culturas: 61-134. Panamá: Editorial Universitaria.
- 1995 Monagrillo, Panama's first pottery (3800-1200 cal bc): Summary of research (1948-1993), with new interpretations of chronology, subsistence and cultural geography. In: Barnett, J. and Hoopes, J. (Ed.), The Emergence of Pottery: Technology and Innovation in Ancient Societies: Washington, D.C.: Smithsonian Institution Press

**PROYECTO: "DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE CINCO (5) MINI PRESAS CON SISTEMAS DE CONTROL DEL TIRANTE DE AGUA TIPO TABLESTACAS, PROVINCIA DE HERRERA REPÚBLICA DE PANAMÁ"**  
**INFORME DE ESTUDIO DE IMPACTO SOBRE LOS RECURSOS ARQUEOLÓGICOS.**

- 1992      Etapas Tempranas de la Producción de Alimentos Vegetales En la Baja Centroamérica y Partes de Colombia (Región Histórica Chibcha-Chocó). *Revista de Arqueología de América* 6 (7-12): 51
- 1981      Los Hábitos Alimentarios de los Indígenas Precolombinos de Panamá. *Academia Panameña de Medicina y Cirugía* 6: 65-89.
- 1979      Los Impactos de las Comunidades Agrícolas sobre los Ambientes del Trópico Estacional: Datos del Panamá Prehistórico. *Actas del IV Simposio Internacional de Ecología Tropical*, Tomo III. Panamá: Instituto de Cultura, 917-973.

Cooke, Richard G. and Ranere, Anthony J.

- 1999      Precolumbian fishing on the Pacific coast of Panama. In: Bkale, Michael (Ed.), *Pacific Latin America in prehistory: the evolution of archaic and formative cultures*: 103-121. Pullman, Wash.: WSU Press.
- 1994      Relación entre Recursos Pesqueros, Geografía y Estrategias de Subsistencia en Dos Sitios Arqueológicos de Diferentes Edades en un Estuario del Pacífico Central de Panamá. In: *Memoria del 1er. Congreso Nacional del Patrimonio Cultural Panameño*: 68-114. Panamá: Impresora de la Nación.
- 1992      Prehistoric Human Adaptations to the Seasonally Dry Forests of Panama. In: Glover, Ian (Ed.), "The Humid Tropics": 114-133.
- 1992      Etapas Tempranas de la Producción de Alimentos Vegetales En la Baja Centroamérica y Partes de Colombia (Región Histórica Chibcha-Chocó). *Revista de Arqueología de América* 6 (7-12): 51
- 1981      Los Hábitos Alimentarios de los Indígenas Precolombinos de Panamá. *Academia Panameña de Medicina y Cirugía* 6: 65-89.

1998 Rasgos mortuorios y artefactos inusitados de Cerro Juan Díaz, una aldea precolombina del 'Gran Coclé' (Panamá central). *La Antigua* 1998(53): 127-196.

Griggs, John  
2005 The Archaeology of Central Caribbean Panama. Tesis doctoral, Departamento de Antropología, Universidad de Texas, Austin, EEUU.

Labbé, Armand J.  
1995 *Guardians of the Life Stream: Shamans, Art and Power in Prehispanic Central Panama.* Santa Ana CA: Bowers Museum of Cultural Art.

Lothrop, Samuel K.  
1937 *Coclé: An Archaeological Study of Central Panama, Part 1.* Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, 7.

## **NORMAS LEGALES APLICABLES**

- **Constitución Política de la República de Panamá.** Artículo 85 y Artículo 257, numeral 8, en los cuales se establece la importancia del Patrimonio Histórico de la Nación.
- Instituto nacional de Cultura. Ley **No. 14 del 5 de mayo de 1982**, reformada por la **Ley 58 del 7 de agosto de 2003**, por la cual se dictan las medidas sobre la custodia, conservación y administración del Patrimonio Histórico de la Nación.
- Autoridad Nacional del Ambiente. **Decreto Ejecutivo No. 123 del 14 de Agosto de 2009**, por el cual se reglamenta el Capítulo 2 del Título IV de la Ley 41 del 1 de julio de 1998, General de Ambiente de la República de Panamá y se deroga el Decreto Ejecutivo N° 59 del 16 de marzo de 2000.

**PROYECTO: "DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE CINCO (5) MINI PRESAS CON SISTEMAS DE CONTROL DEL TIRANTE DE AGUA TIPO TABLESTACAS, PROVINCIA DE HERRERA REPÚBLICA DE PANAMÁ"**  
***INFORME DE ESTUDIO DE IMPACTO SOBRE LOS RECURSOS ARQUEOLÓGICOS.***

---

- Instituto Nacional de Cultura. **Resolución No. 0-07 DNPH de abril de 2007**, por la cual se Definen los Términos de Referencia para la Evaluación de Impacto Ambiental sobre los Recursos Arqueológicos.

