

PROYECTO:
“BRISAS DE SAN VICENTE”

***INFORME DE ESTUDIO DE IMPACTO SOBRE LOS RECURSOS
ARQUEOLÓGICOS***

UBICADO EN:
**EL LUGAR DE SAN VICENTE, CORREGIMIENTO DE METETÍ, DISTRITO DE
PINOGANA, PROVINCIA DE DARIÉN**



POR:
MGTR. AGUILARDO PÉREZ Y.
ARQUEÓLOGO
REG. 0709 DNPH

PANAMÁ, ABRIL DE 2021

Nº	TABLA DE CONTENIDO	PAG.
	RESUMEN EJECUTIVO	3
	INTRODUCCIÓN	4
1	OBJETIVOS DE EVALUACIÓN ARQUEOLÓGICO	5
2	LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DEL PROYECTO	5
	FIGURA 1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL PROYECTO	6
	CUADRO 1. POLIGONO DE PROYECTO GEORREFERENCIADOS EN COORDENADAS UTM WGS84	7
3	UBICACIÓN DEL PROYECTO DESDE LA PERSPECTIVA ARQUEOLÓGICA	7
	FIGURA 2. UBICACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS Y DIVISIÓN DE LAS REGIONES CULTURALES DE PANAMÁ DURANTE LA ÉPOCA PREHISPÁNICA.	8
4	DESCRIPCIÓN DE LOS SONDEOS	9
5	CUADRO 2. SONDEOS GEOREFERENCIADOS EN COORDENADAS CON GPS EN EL SISTEMA UTM WGS 84	12
	FIGURA 3. SONDEOS EFECTUADOS EN EL TERRENO DEL PROYECTO Y GEORREFERENCIADOS EN SUS RESPECTIVAS COORDENADAS EN UTM WGS 84	13
5	METODOLOGÍA UTILIZADA	14
	CONCLUSIONES RECOMENDACIONES	14
	BIBLIOGRAFÍAS CONSULTADAS	15
	NORMAS LEGALES APLICABLES	19

RESUMEN EJECUTIVO

Se realizaron prospecciones arqueológicas en el área que será desarrollado el proyecto denominado “*Brisas de San Vicente*”, localizado en el corregimiento de Metetí, distrito de Pinogana, provincia de Darién. Que el mismo proyecto se trata de urbanización de 117 viviendas que serán construidas, tres áreas locales comerciales, calles internas planta de tratamiento de aguas residuales, sistema de abastecimiento de agua potable, áreas verdes.

En esta inspección fueron efectuados en total diez (10) sondeos en todo el área del proyecto y es un área su vegetación tipo gramíneas (pasto ratana) y árboles nativos tales como cedro espino, roble, tachuelo) dispersos.

Anteriormente este terreno es usado para siembra de arroz, maíz, y pastoreo de ganado bovino.

El trabajo de inspección y evaluación arqueológica realizado en marzo del presente año, fue recorrido en una extensión del terreno de proyecto 4Has + 9872 metros cuadrados aproximadamente, sobre la finca 1110 código de ubicación 5109.

En el recorrido a pie en forma de zigzag y la inspección ocular superficial minuciosa efectuada, no se detectó ningún material cultural que relacione a las actividades humanas prehispánicas e hispánicas.

En la entrega del informe de trabajo en la parte de conclusión y de recomendaciones, se ha hecho énfasis cuando se llegue a realizar las excavaciones profundas y de monitoreos en el momento del mismo trabajo.

INTRODUCCIÓN

El presente Estudio de Recursos Arqueológicos del área de impacto directo del proyecto “*Brisas de San Vicente*”, forma parte del Estudio de Impacto Ambiental (EIA) conforme lo establecen los contenidos mínimos del Decreto Ejecutivo No. 123 del 14 de agosto de 2009, hace referencia a los recursos arqueológicos en el proceso de Evaluación de Impacto Ambiental. Y, además para cumplir con la Ley No. 14 de mayo de 1982 modificada parcialmente por la Ley No. 58 de agosto de 2003, que regulan el Patrimonio Histórico de la Nación y protegen los recursos arqueológicos.

La inspección arqueológica en este proyecto, se trata de evaluar la existencia o no de artefactos culturales hispánicos y prehispánicos en áreas o terrenos que serán intervenidos por la construcción de viviendas residenciales.

En este informe se presenta los resultados de los trabajos de inspección arqueológica llevada a cabo en el polígono de terreno de 4Has + 9872 metros cuadrados aproximados, donde se indica la localización geográfica, ubicación del proyecto dentro del mapa arqueológico de Panamá, características del lugar desde el punto de vista arqueológico, descripción del área, metodología utilizada, conclusiones y recomendaciones.

1. OBJETIVOS DE EVALUACIÓN ARQUEOLOGICA

1.1 Objetivo General

- Evaluar el impacto y los riesgos que cause el proyecto sobre los recursos arqueológicos, dentro del área de influencia directa.

1.2 Objetivos específicos

- Conocer las características y los antecedentes arqueológicos del área del proyecto, mediante revisión bibliográfica.
- Establecer la existencia o no de sitios arqueológicos dentro del área de influencia directa e impactos potenciales sobre estos recursos.
- Recomendar las medidas para la prevención, mitigación y/o compensación de los riesgos de impacto.

2. LOCALIZACION GEOGRAFICA DEL PROYECTO

El proyecto “*Brisas de San Vicente*”, se desarrollará a orillas de la Carretera Panamericana, a 15.59km SE de Santa Fe y a 9.76km NO de Metetí, en San Vicente, Corregimiento de Metetí, Distrito de Pinogana, provincia de Darién. El proyecto se encuentra en la Región Este de la República de Panamá.

Clima: húmedo tropical. Y, la vegetación tipo gramíneas (pasto ratana) y árboles nativos tales como cedro espino, roble, tachuelo) dispersos.

Topografía: Es un terreno plano, el suelo encontrándose textura franco arcilloso en su gran mayoría de color crema y chocolate en su mayor parte.

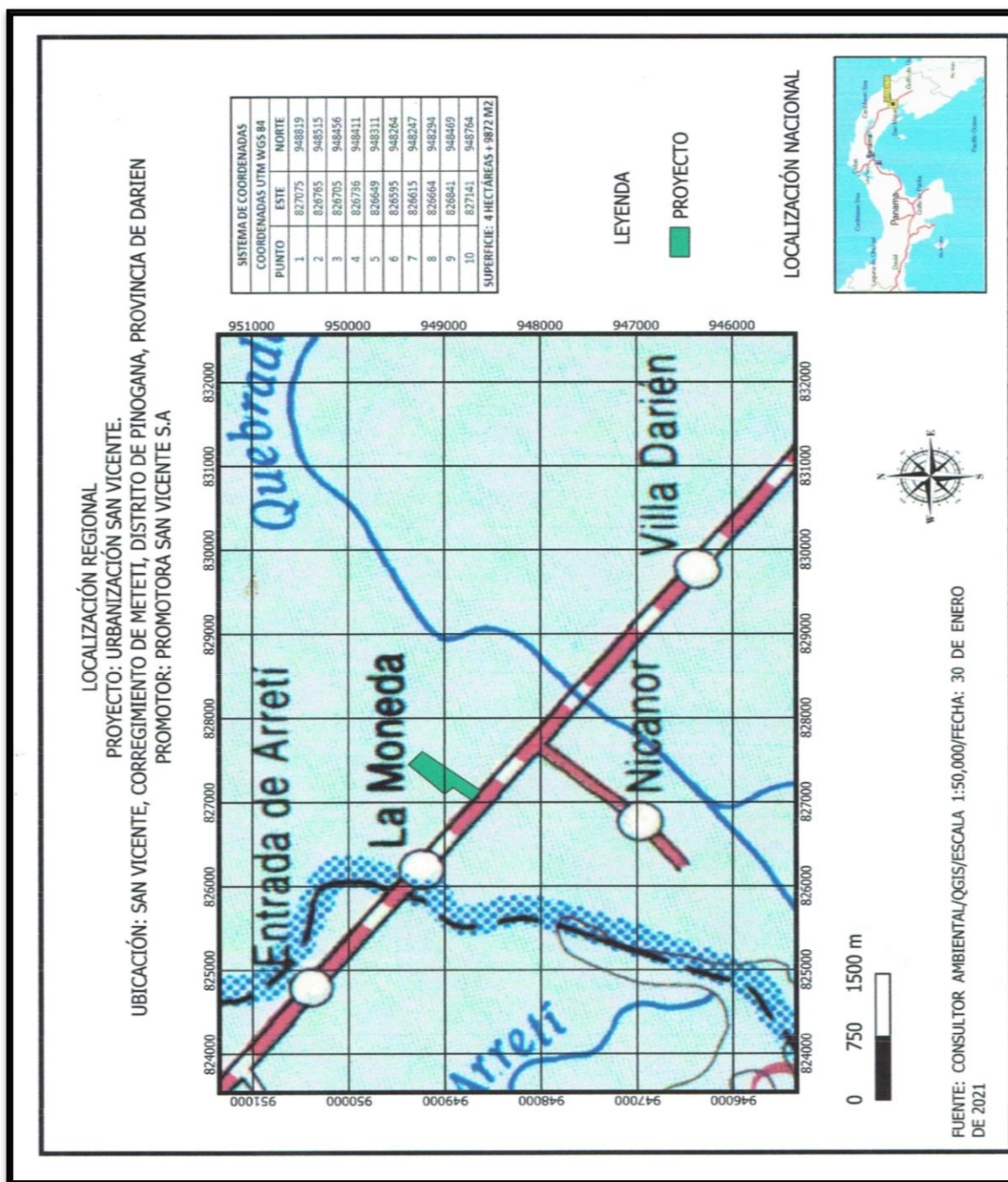


Figura 1- Ubicación geográfica del proyecto. Fuente Consultor Ambiental.

**CUADRO 1. POLIGONO DE PROYECTO GEORREFERENCIADOS EN
COORDENADAS UTM WGS84**

VÉRTICE	E	N	MSNM
1	827075	948819	62
2	826765	948515	63
3	826705	948456	64
4	826736	948411	64
5	826649	948311	66
6	826595	948264	66
7	826615	948247	66
8	826664	948294	65
9	826841	948469	64
10	827141	948764	62

3. UBICACIÓN DEL PROYECTO DESDE LA PERSPECTIVA ARQUEOLOGICA

En el contexto general, el sitio del proyecto se encuentra, según el mapa arqueológico dentro de lo que se denomina Región Oriental. De acuerdo a la división cultural prehispánica de Panamá, se ha definido en tres regiones conforme a la distribución geográfica de la cerámica pintada, por los arqueólogos. Sin embargo, el Dr. Cooke ha definido tres áreas culturales contiguas: 1: Región Occidental (Gran Chiriquí), 2: Región Central (Gran Coclé), 3: Región Oriental (Gran Darién) (Cooke 1984).

Según Juan Martín Rincón en su documento publicado en el 2002 “Panamá La Vieja y El Gran Darién” indica que *“El Gran Darién posee ciertas características básicas en su cerámica. Una cerámica prolijamente decorada, modelada en relieve, incisa y con impresiones de bivalvos marinos (de acuerdo con Cooke, anadara spp), con una escasa utilización de motivos decorativos pintados y una gran variabilidad de formas. Linné en 1927 ya había observado tal homogeneidad cerámica en la región, con base en sus exploraciones en el área. Incluyó a las*



islas de las Perlas, como parte de esta región arqueológica, lo que también plantea Bray (1990), estableciendo una conexión marítima entre la costa pacífica panameña y la colombiana”

En esta Región desde 1927, los arqueólogos realizaron en varios puntos, algunas expediciones: Linné, menciona los trabajos realizados en Acandí y la Gloria, en Triganá, sobre las cerámicas encontradas al norte de Colombia (cuenco con decoraciones incisas encontrado en Cupica), en Carreto, Puturgandí y Mandinga, San Blas (ahora Comarca Guna Yala). Igual en el pacífico, recorridos en Darién, excavaciones realizadas en Punta Patiño, Islas Perlas, en Garachiné (fragmentos de cerámicas incisas y decoraciones plásticas), Río Sambú, en Puerto Piñas. McGimsey, igual realizó expediciones por Darién, encontrándose algunos sitios en la región de La Palma, en Punta Patiño, en Garachiné (basurero), en Jaqué trabajó en cinco sitios encontrándose con material similitud de Cupica, en Colombia.

En áreas adyacentes a este proyecto, igual se llevaron a cabo algunas expediciones en diferentes regiones del Este de Panamá, el Dr. R. Cooke en 1979, realizó algunas excavaciones en el sitio CHO-3 en Miraflores, en la orilla Oriental del Río Bayano, se realizaron excavaciones de varias tumbas grandes huaqueadas. Ahí fueron encontrados cerámicas con decoraciones incisas y excisas, entierros humanos con ofrendas.

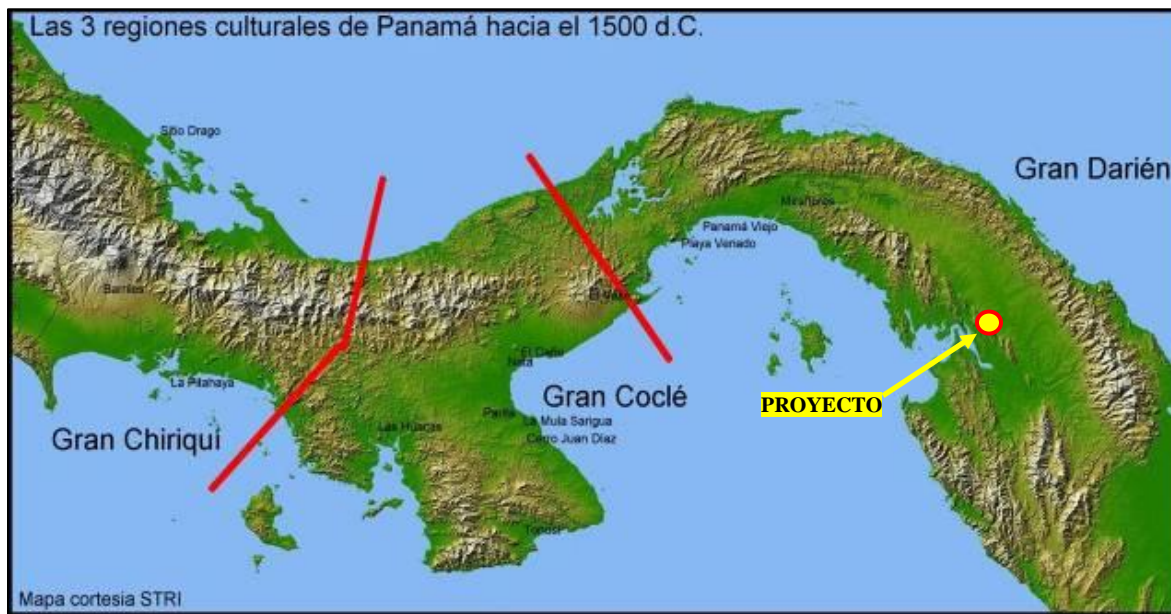


Figura 2. Ubicación de sitios arqueológicos y división de las Regiones culturales de Panamá durante la Época Prehispánica.

4. DESCRIPCIÓN DE LOS SONDEOS

Se recorrió el terreno para la inspección ocular del sitio, donde se decidió hacer sondeos en diez (10) puntos del área de proyecto y fueron georreferenciados con sus respectivas coordenadas. Aquí se presenta los más representativos efectuados.

Sondeo 1: Este sondeo se ubicó en las coordenadas UTM: E826627, N948276 y la elevación de 66msnm. Se preparó una cuadrícula de 35 x 40cm., con una profundidad de 20cm. Del 0 – 12cm es la capa superior, color del suelo es crema suelto y mezclado con tosca. Del 12 – 20cm suelo color entre naranja y crema suelto, mezclado entre tosca. Tierra removida. En este sondeo no hubo ninguna evidencia de material cultural.

Foto 1. Se observa el Sondeo 1 y al fondo inicio de suelo estéril. Foto: A. Pérez Y.



Sondeo 4: Este sondeo se ubicó en las coordenadas UTM WGS84: E826768, N948495 y en una elevación de 64msnm. Se abrió con una cuadrícula de 35 x 35cm., y con una profundidad de 20cm. Del 0 – 10cm, es la capa superior, color del suelo es entre chocolate y crema con material orgánico, tierra suelta. Del 10 – 20cm., color del suelo es crema mezclado con tosca y a este nivel inicia el suelo estéril.

En este sondeo no se observó ningún material cultural.

Foto 2. Acabado del Sondeo 4. Foto: A. Pérez Y.



Sondeo 7: Se localiza en las siguientes coordenadas de UTM WGS84: E826987, N948639 y en una altitud de 63msnm. La cuadrícula se abrió con 35 x 40cm de extensión y la profundidad de 20cm. Del 0 – 10cm., suelo color entre chocolate y crema con material orgánico, tierra suelta. Del 10 – 20cm color del suelo es crema y a este nivel inicia el suelo estéril.

Foto 3: Se observa el acabado del sondeo 7. Foto: A. Pérez Y.



Sondeo 10: Ubicación del sondeo en coordenadas UTM: E827077, N948799 y en altitud de 62msnm. La cuadrícula se abrió con 30 x 40cm., a la profundidad de 22cm. Del 0 – 10cm es la capa superior, color del suelo es entre crema y pardo suave, suelto. Del 10 – 20cm., nivel inferior, color del suelo es amarillo con inclusiones naranja, inicia el suelo estéril. En este sondeo no se observó ningún material cultural.

Foto 4. Vista del acabado de sondeo 10.
Foto: A. Pérez Y.



En estos diez (10) sondeos efectuados no hubo ningún material cultural o arqueológico que relacione a la actividad humana prehispánica. La característica de suelo del área en general es homogénea.

Foto 5. Vista parte del área de proyecto, despejada de vegetación gramínea.



5. CUADRO DE SONDEOS GEORREFERENCIADOS EN COORDENADAS CON GPS EN EL SISTEMA WGS-84

SONDEO	COORDENADAS		ELEVACIÓN
	ESTE	NORTE	MSNM
1	826627	948276	66
2	826685	948334	65
3	826756	948406	64
4	826768	948495	64
5	826863	948516	64
6	826890	948611	63
7	826987	948639	63
8	827001	948723	62
9	827097	948739	62
10	827077	948799	62



Foto 6. Vegetación existente al inicio de proyecto.



Foto 7. Vista del área de proyecto, en el proceso de limpieza de la vegetación.



Figura 3. Cortesía de Google Earth.

- Sondeos efectuados en el terreno del proyecto y georreferenciados con sus respectivas coordenadas en UTM WGS84.
- Trayecto del polígono.

6. METODOLOGÍA UTILIZADA

Para referenciar la existencia de restos arqueológicos en el área específica del proyecto se utilizó la siguiente metodología:

- Supervisión ocular a pie en el área del proyecto.
- Marcar con cintas de señalización lugares donde hay evidencia de los materiales culturales y sitios hallados (no hubo).
- Hacer perforaciones desde 35 x 35cm y la profundidad hasta suelo estéril.
- Herramientas de trabajo utilizados: palustrillos, pala chica, brújula, cintas métricas, cámara fotográfica digital, GPS, libreta de campo para apuntes, preparación y entrega del informe.
- Consultas bibliográficas sobre la zona del proyecto.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En la observación ocular realizada al sitio específico del proyecto no se notó ningún material cultural que relacione a las actividades humanas prehispánicas.

De la bibliografía consultada, de la zona del proyecto es posible que en área del proyecto haya la presencia eventual de restos arqueológicos en caso de trabajos de excavación profunda.

De tal forma se considera que el proyecto no afecta en gran escala al recurso arqueológico si se llega a encontrarse eventualmente en el momento de las excavaciones profundas.

Por lo pronto podemos asegurar que en el área del proyecto no se evidencien impactos positivos respecto a los recursos arqueológicos de acuerdo a las informaciones obtenidas durante la inspección del campo y revisión bibliográfica concerniente.

Recomendaciones:

Se recomienda mantener un monitoreo continuo cuando se realicen los movimientos de tierra a fin de asegurar cualquier hallazgo que surja de material cultural y se pueda recolectar y dar aviso a la Dirección Nacional de Patrimonio Histórico.

BIBLIOIGRAFÍA CONSULTADA

- Bird, J. B. y R. G. Cooke
1977 Los Artefactos más Antiguos de Panamá. *Revista Nacional de Cultura* 6, INAC. Panamá: 7-31.
- Catat, Louis,
1889 “Les habitants du Darién meridional”, *Revue d’Ethnographie*, París, 7.
- Cooke, Richard G. and Sánchez Herrera, Luís Alberto.
2004 Sociedades originarias: Capítulo I: Panamá prehispánico. In: Castillero Calvo, Alfredo (Ed.), *Historia General de Panamá*: 4-48. Panamá: Comité General del Centenario.
- 2004 Sociedades originarias: Capítulo II: Panamá indígena 1501-1550. In: Castillero Calvo, Alfredo (Ed.), *Historia General de Panamá*: 49-89. Panamá: Comité General del Centenario.
- Cooke, Richard G.
2001 La pesca en estuarios panameños: una visión histórica y cultural desde la Bahía de Parita. In: Heckadon Moreno, Stanley (Ed.), *Panamá: puente biológico*: 45-53. Panamá: Smithsonian Tropical Research Institute.
- 1998 Subsistencia y economía casera de los indígenas precolombinos de Panamá. In: *Antropología Panameña: Pueblos y Culturas*: 61-134. Panamá: Editorial Universitaria.
- 1995 Monagrillo, Panama's first pottery (3800-1200 cal bc): Summary of research (1948-1993), with new interpretations of chronology, subsistence and cultural geography. In: Barnett, J. and Hoopes, J. (Ed.), *The Emergence of Pottery: Technology and Innovation in Ancient Societies*: Washington, D.C.: Smithsonian Institution Press.
- 1979 Los Impactos de las Comunidades Agrícolas sobre los Ambientes del Trópico Estacional: Datos del Panamá Prehistórico. *Actas del IV Simposio*

Internacional de Ecología Tropical, Tomo III. Panamá: Instituto de Cultura, 917-973.

- 1973 Informe Sobre Excavaciones Arqueológicas en el Sitio CHO-3, (Miraflores), Río Bayano, Panamá.

Cooke, Richard G. and Ranere, Anthony J.

- 1999 Precolumbian fishing on the Pacific coast of Panama. In: Bkale, Michael (Ed.), *Pacific Latin America in prehistory: the evolution of archaic and formative cultures*: 103-121. Pullman, Wash.: WSU Press.
- 1992 Prehistoric Human Adaptations to the Seasonally Dry Forests of Panama. In: Glover, Ian (Ed.), "The Humid Tropics": 114-133.
- 1992 Etapas Tempranas de la Producción de Alimentos Vegetales En la Baja Centroamérica y Partes de Colombia (Región Histórica Chibcha-Chocó). *Revista de Arqueología de América* 6 (7-12): 51
- 1981 Los Hábitos Alimentarios de los Indígenas Precolombinos de Panamá. *Academia Panameña de Medicina y Cirugía* 6: 65-89.

Cooke, Richard G., Luis A. Sánchez, Aguilaro Pérez, Ilean Isaza, Olman Solís y Adrián Badilla

- 1994 Investigaciones Arqueológicas en el Sitio Cerro Juan Díaz, Panamá Central. Informe sobre los trabajos realizados entre enero de 1992 y julio de 1994 por el Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales y la Dirección de Patrimonio Histórico del Instituto Nacional de Cultura de Panamá.

Cruxent, J. M

- 1957 Informe sobre un Reconocimiento Arqueológico en el Darién (Panamá). *Boletín del Museo de Ciencias Naturales*, Caracas, tomos II y III.

Higgins, D.A.

- 1986 “Aglatomate Bay 1985. Archaeological Survey and Excavation of Indian and Early Colonial Sites in the San Blas Province of Panama Report describing

archaeological work carried out by Operation Raleigh”, Informe, Dirección Nacional de Patrimonio Histórico, Panamá.

Linné, Sigvald

1929 Darien in the Past: The Archaeology of Eastern Panama and Northwestern Colombia. Goteborgs Kund, Vetenskapsoch Vitterhets, Sam halles Handlingar. Femte Foljden, Ser. A, Band Y, No.3. Goteborg.

Martín-Rincón, Juan G.

2002 “Panamá la Vieja y el Gran Darién”, en **Arqueología de Panamá la Vieja. Avances de Investigación** –edición a cargo de Rovira, Beatriz E. y Martín-Rincón, Juan G., Patronato Panamá Viejo, Panamá. (CD-ROM).

McGimsey, Charles R. III,

1961-1962 “Investigaciones arqueológicas en Panamá. Informe preliminar sobre la temporada de”, **Hombre y Cultura**, Panamá, 1964, 1(3)

Pérez, A.

1998 Informe sobre la Prospección Arqueológica en el Área de Influencia del Corredor Sur, desde Tocumen hasta río Matías Hernández.

1998 Evaluación del Impacto de la Construcción del Corredor Sur Sobre los Bienes Arqueológicos.

Piperno, D. R.

1994 “Phytolith and charcoal evidence for prehistoric slash and burn agriculture in the Darien rainforest of Panama”, **Holocene**.

1993 Phytolith and charcoal records from deep lake cores in the American tropics. In Curren Research in Phytolith Analysis: Applications in Archaeology and Paleoecology, edited by D. M. Pearsall, and D.R.

Ranere, A. J. and R. Cooke

1991 Paleoindian Occupation in the Central American Tropics. In Clovis: Origins and Human Adaptation, *edited by R. Bonnichsen and K. Fladmark. Peopling*

*of the Americas. Center for the Study of the Firs Americans, Departament of
the Archaeology, Oregon State University, Corvallis.*

- Stirling, M. W. and M. Stirling
1964 The Archaeology of Taboga, Uraba, and Taboguilla Islands, Panama.
 *Smithsonian Institution Antropological Papers, Bureau of American
Ethnography*, Bulletin 191, Washington D.C.
- Sigvald Linné,
168 *Darién in the Past*. The archaeology of Eastern Panama and North Western
 Colombia. Goteborg 1929.
- Torres de Arauz, R.
1977 Las Culturas Indígenas Panameñas en el momento de la conquista. *Hombre
y Cultura* 3:69-96.
- 1972 “Informe preliminar sobre los sitios arqueológicos de Chepillo, Martinambo
y Chechebre en el Distrito de Chepo, Provincia de Panamá”, **Actas del II
Simposium Nacional de Antropología, Arqueología y Etnohistoria de
Panamá**, Instituto Nacional de Cultura y Deportes, Panamá, , pp. 209-224.

NORMAS LEGALES APLICABLES

- **Constitución Política de la República de Panamá.** Artículo 85 y Artículo 257, numeral 8, en los cuales se establece la importancia del Patrimonio Histórico de la Nación.
- Instituto nacional de Cultura. **Ley No. 14 del 5 de mayo de 1982**, reformada por la **Ley 58 del 7 de agosto de 2003**, por la cual se dictan las medidas sobre la custodia, conservación y administración del Patrimonio Histórico de la Nación.
- Autoridad Nacional del Ambiente. **Decreto Ejecutivo No. 123 del 14 de Agosto de 2009**, por el cual se reglamenta el Capítulo 2 del Título IV de la Ley 41 del 1 de julio de 1998, General de Ambiente de la República de Panamá y se deroga el Decreto Ejecutivo N° 59 del 16 de marzo de 2000.
- Instituto Nacional de Cultura. **Resolución No. 0-07 DNPH de abril de 2007**, Por la cual se Definen los Términos de Referencia para la Evaluación de Impacto Ambiental sobre los Recursos Arqueológicos.