

ANEXO 8-3

PLAN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

8-3.1. CUESTIONARIO DE ACTORES CLAVES

8-3.2. VOLANTES INFORMATIVAS

8-3.3. MODELO DE ENCUESTA

8-3.4. LISTAS DE ASISTENCIA DE REUNIONES INFORMATIVAS

8-3.5. ENCUESTAS APLICADAS

ANEXO 8-3.1

CUESTIONARIO DE ACTORES CLAVES



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | |
| 3. | Dirección: | |
| 4. | Teléfono: | |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | |
| 6. | Actividad que realizan: | |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y le explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

4. ¿Cómo percibe el proyecto, positivo o negativo y por qué?



5. ¿Cuáles son sus inquietudes?

3. Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor.

2. ¿De qué forma?

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro, así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.



4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro).

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

6. ¿Alto/Medio/Bajo? A/M/B

4. Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto.



2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

3. ¿Cuáles considera que serán los beneficios principales que debe traer?

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida.

4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

5. Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?



Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo.

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento.

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

4. ¿Cómo es su relación con ellos?

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explotar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.



5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted.

Fin de la entrevista.



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|---|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Lola Ana López. administradora de la Junta Comunal de Curundú. |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | Junta Comunal de Curundú |
| 3. | Dirección: | Conejimiento de Curundú. |
| 4. | Teléfono: | 2046283 - 2158594 |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | 78 Coleccionadores |
| 6. | Actividad que realizan: | Responder a las necesidades de la Comunidad |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Transporte que beneficiará a la zona de Panamá Oeste.

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Excelente, muy bueno, facilita la movilización

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo por todos sus beneficios.

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



Dificultades con la falta de estacionamiento cerca de las estaciones.

Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

No, lo desconoce.

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

Mediante la Junta Comunal

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

*A través de las autoridades locales
Ej: El representante.*

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

*La participación es buena y que
ya se va mejorando*



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

La junta comunal siempre estará dispuesta a colaborar en el beneficio de la comunidad

6. ¿Alto, Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

*Esperan que el proyecto realmente ayude a la comunidad.
Amenoración: La Deda Jua Buez vive y él vive de este y espera que el proyecto es de alta necesidad*

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Los poseedores podrían estar en sus casas más temprano, se evitara los tróques, el traslado sea más rápido

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

La pandemia descontrolada que afecte el desarrollo de la obra

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

*Monitorear los controles de bioseguridad.
Considerar la creación de estacionamientos en cada estación*

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

Grupos que protestan sobre temas que no

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

La población en general

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Líderes comunitarios, Iglesia Católica, policías, grupo: E-3 y Comandante Corpa Comunal, escuela #1 y Alegría, Iglesia Católica

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

La junta Comunal y algunos moradores están capacitados para trabajar en el proyecto.

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|---|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Representante de Veracruz Rosal Guzmán |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | Junta Comunal de Veracruz |
| 3. | Dirección: | Condominio de Veracruz Calle primera |
| 4. | Teléfono: | 67 835115 |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | 90.000 |
| 6. | Actividad que realizan: | Sección para la comunidad resuelta |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Se aprobó el proyecto en
de el presidente de la república
le anunció.

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Necesario para toda la comunidad
especialmente del área Oeste.

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo porque muchos se beneficiarán,
ayudará a mejorar el tráfico,
ahorra tiempo y pasar más tiempo
en la familia.

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



No. ninguna tramo si que el
proyecto solo bien

Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

Si, he visitado, he leído plu
mas por todo el tema del proyecto

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

Mediante reuniones programadas

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

Por tiempo libre

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

No se considera que debe ser crítica
por el contrario positiva



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

Facilita la ejecución del proyecto

6. ¿Alto, Medio, Bajo? ☒ M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

*Alta expectativa de apoyo y recursos
personales capacitados*

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Créditos, tiempo, otros recursos

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

*No debe haber porque es bueno
para la comunidad*

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

*No esperar la fecha para ir demorando
a la espera de los nuevos*

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

no

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

Los Comerciantes

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Operador, Transportistas

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

Medida de Seguridad apropiada

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Licenciada Martha Olesonora Eulase Institucional |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | Junta Comunal de Oncón |
| 3. | Dirección: | Edificio 779 Barrio Oncón, calle Totomilla |
| 4. | Teléfono: | 314 1213 |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | Más de 50 colaboradores |
| 6. | Actividad que realizan: | Promover el desarrollo de la colectividad y buscar solución de los problemas más relevantes de la comunidad. |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

si, de hecho ya se habían realizado reuniones en anterioridad con representantes del metro de Panamá.

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

El proyecto es bueno, positivo, implica desarrollo para el país, además este proyecto ayuda a miles de panameños que viven especialmente para aquellos que viven en la provincia de Panamá Oeste.

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo porque permitiría una rápida movilidad y traslado de muchas personas hacia la ciudad de Panamá y viceversa.

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



*Que los proyectos se desarrollen sin la suficiente
 de información y los monitores del área
 involucrada se opondrán y protesten.*

Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

No de forma directa

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

*Se desarrollarán algunas reuniones previas
 con el metro.*

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

*Se ha presentado de forma regular, siem-
 pre, hace falta más información sobre el estudio
 de impacto ambiental este otro.*

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

*En la medida que los puntos cumplan con las
 requisitorias para que la población se flexi-
 bilice y acepte el proyecto.*



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

La efectividad debe facilitar o ser la buena ejecución del proyecto.

6. B Alto, Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Que el proyecto se cumpla y desarrolle como prometiendo a cumplir con todos los procesos

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Mejora en la calidad de vida, las personas podrán pasar más tiempo con sus familias, reduciendo el tiempo de los trabajadores al llegar temprano a sus trabajos

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

A falta de información confiable, la comunidad podría rechazar el proyecto.

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

*Establecer y planificar reuniones para conocer los
proyectos del estudio de impacto ambiental, cono-
cer los permisos de construcción y cómo será el
proceso de construir.*

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

Se, algunos líderes del área servida

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

*La población del lado Oeste que requiera
los servicios del transporte del tren*

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

*Algunas organizaciones e Instituciones de la
Comunidad por lo que se consultará a la
Asociación de moradores del área servida*

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



Ente bueno y regular

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

Antes de ir a la comunidad, presentar la documentación y requerimientos que implica el estudio de impacto ambiental y sus complementos.

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Elda Teresa Barahona |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | Representante de Organización |
| 3. | Dirección: | Calle San Miguel de Barahona |
| 4. | Teléfono: | 2590758 |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | 32 personas |
| 6. | Actividad que realizan: | Atender las necesidades de la comunidad, por reparar |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Continúa en la orden de puede en el
proyecto

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Positivo, depende a la tecnología, a por
tra el empleo

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

Si

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

*Reunión General de Consejo y Actas
de la Junta de Vigilancia*

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

Debe haber movimiento oportuno



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

facilitar

6. ¿Alto, Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Al cumplir con el proyecto y ayudar a los poblados

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Empleos, rentabilidad para los trabajadores

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

Dependencia en el presupuesto por debajo del costo, la población y producción

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

Que se le pida a la familia de la persona que falleció

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

Personas que deben incluirse

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

A toda la población en general, especialmente

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Grupo Comunitario

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

*Hecho reunión con Sr. [Nombre], el [Fecha]
 [Nombre] de la firma que [Nombre]
 [Nombre] [Nombre] el personal humeros que [Nombre]
 [Nombre].*

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado - *Maria Victoria Roca (secretaria)*
- *Marcelo Rosado (Gerente General Terminal)*

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | <i>Luis Cervera (Director de Finanzas)</i> <i>Thomas Heron (Director de Operaciones)</i> <i>David Rutiérrez (Arquitecto)</i> |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | <i>Don terminal de transporte de Albrook Mall</i> |
| 3. | Dirección: | <i>Albrook, Corregimiento de Ancón, Distrito de Panamá</i> |
| 4. | Teléfono: | <i>303-6333</i> <i>303-6332</i> |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | <i>Alrededor de 3,500 colaboradores.</i> |
| 6. | Actividad que realizan: | <i>Servicio de transporte público, venta de artículos, objetos, alimentos a través de sus almocenes</i> |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Se conocen porque lo han visto en los medios de comunicación, así como de esta forma

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

El proyecto es bueno, beneficia a sobre todo aquellas personas que viven en el área. Esto, generará desarrollo y progreso para el área.

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo, permitirá alto volumen de movilización, reducirá los riesgos de accidentes y se minimizará el porcentaje de tiempos.

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?

METRO
DE PANAMÁ

 REPÚBLICA DE PANAMÁ
— GOBIERNO NACIONAL —
CSAGROUP
EST. 1956

Que se desarrolle de manera formal e informal, relacionada a lo largo de la línea 3, que afecte el desarrollo económico de la terminal.

Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

No directamente

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

Siempre es importante mantener una adecuada comunicación, que conlleve al entendimiento de todos partes

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

Debería ser formal, coordinado y estructurado

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

La participación no debe llevar a niveles críticos por el contrario si alguna participación crítica debe ser para mejorar el proyecto.



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

Debe facilitar el desarrollo y ejecución del proyecto.

6. ¿Alto, Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Cumpla con el desarrollo de acuerdo a lo planificado y que este no afecte el desarrollo económico de la terminal.

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Mayor organización y movilidad de las personas, nuevos plazas de empleos, mejora la calidad de vida de los usuarios.

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

Algunas molestias de los habitantes de la Chorrera ya que el tren no llegará hasta ese sector, la falta de empleos para los moradores del Cito Oeste.

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

Es recomendable llevar la línea a hasta la chonera, abrir el camino por nuevas plazas de empleo, integrar la línea a con la terminal de albrook

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

Los residentes del área de la chonera

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

Todos los moradores que viven después del puente de los Americanos

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Residentes del área de albrook, transportistas de chivores y buses de la gran terminal, algunos propietarios de algunos negocios o almacenes.

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



Buena, positivo

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

*Estamos de acuerdo con el desarrollo del proyecto pero que esto no afecta la dinámica económica de la terminal.
Evaluar el porcentaje de usuarios del tren.*

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|---|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Representante Roberto Vergara Oficial Encargado. |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | Unidad de Policía del Metro de Panamá |
| 3. | Dirección: | Av. Arcebis Villalaz |
| 4. | Teléfono: | 5047140 - Central. |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | Más de 200 unidades |
| 6. | Actividad que realizan: | Cuidar y proteger el funciona miento del Metro de Panamá |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Los superiores tienen conocimiento, ya el metro también les había informado.

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Es un buen proyecto que beneficia a muchas personas sobre todo para los que viven para el día de este.

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo por la cantidad de usuarios que se beneficiaran es muy alta, además ayudara a mejorar la calidad de vida.

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



Des la Comunidad de la Chonera protesta
 porque el proyecto solo llega hasta Cusapin

Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

si esta unidad fue creada con el propo-
 sito de cuidar y proteger a la pasadon del metro
 pero no estan informados del nuevo proyecto

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

La unidad esta disponible para la
 labor de cuidado y protección del metro.

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

Organizado y Comunicativo.

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

La participación es critica cuando la
 unidad es movida a otros escenarios



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

Siempre seorton a cumplir con la efectividad del compromiso.

6. ¿Alto, Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Para este nuevo proyecto considero a las expectativas en el manejo de su atención.

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Mejor, movilidad y rapidez en el transporte, desarrollo por el país, también desarrollo económico.

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

Posiblemente algunas empresas políticas que se opongan al proyecto.

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

transmitir la información del proyecto a la comunidad para que lo acepte

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

Posiblemente algunos políticos del distrito

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

Todo aquello que vive en en la provincia de Panamá Oeste.

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Grupos organizados, turistas y otros medios de transporte

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



No mantener una relación directa.

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

Respecto al personal y temas de seguridad, integridad o contratos personal idóneos, mejorar las condiciones de la policía cuando deban cuidar las estaciones o los materiales de construcción.

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Questionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Comisionado: José Hernández Sub-Comisionado: Dimas Solís Sub-Comisionado: |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | (SENAN) |
| 3. | Dirección: | Servicio Nacional Aeronaval Distrito de Ancon, conegimiento de Venezuela, local edificio 3005 |
| 4. | Teléfono: | 520-6100 - Central telefonica 520-6200 - Sala de Guardia |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | a Nivel Nacional 4,000 miembros |
| 6. | Actividad que realizan: | El Servicio Aeronaval es una rama. de la fuerza publica responsable de las actividades y operaciones aéreas y navales |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

En General se conocen del proyecto, sin embargo ignoraban que sería de forma sub-terránea.

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Los participantes en general opinaron que es un proyecto necesario que aliviará muchas situaciones de traslados hacia el lado Oeste y viceversa. Los lanes que ellos que tengan lo dejan estacionado y hacen uso del metro.

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo porque permitiría agilizar la movilización masiva, habrá más tiempo para estar con la familia, si en hora es temprano

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



*Que en el desarrollo del proyecto se realicen
cuentas y opuestas y ellos no sean notificados
a la comunidad y esto es un defecto.*

Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

No.

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

*Mediante reuniones para generar ideas
y así resolver cualquier situación*

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

*Fluido y que la comunicación sea
rápida.*

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

*No debe ser una situación que
genere alguna condición crítica, todo lo
contrario.*



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

Opeso de no tener una relación directa, la efectividad siempre es importante, pero para la buena ejecución de cualquier proyecto.

6. ¿Alto, Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Que se cumpla de acuerdo a lo planeado

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Mayor trabajo, la movilización de personas sea más rápida, se ahorra el uso de los carros.

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

Al momento de el inicio de la construcción generara algunas molestias

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

Desarrollar una buena planificación del tráfico o tránsito coordinado con la ABB

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

No, tal vez los moradores de la zona que quieren que el proyecto llegue hasta ellos.

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

Todos los que viven por el área de este incluyendo a sus colaboradores.

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Corporación de Panamá Pacífico, grupo de pequeños restaurantes que están cerca del río

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



Positiva, buena

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

*No se afectado por el desarrollo del proyecto
tomando en cuenta, mucha comunicación.*

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Graciela M. Bugatti (Directora de Infraestructura) |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | Carlos Solís Jara (Arquitecto) Tribunal Electoral de Panamá |
| 3. | Dirección: | Avenida Dr. Torrijos, Ancón |
| 4. | Teléfono: | 507-8748 6747-3047 |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | 1500 aproximadamente |
| 6. | Actividad que realizan: | Encargos del registro civil, redulación, certificación de estado civil y celebración de elecciones |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Conocen a través de los medios de comunicación que se desarrollaría el proyecto Línea 3 del metro, pero desconocen que sería subterráneo.
Tienen más conocimiento sobre el proyecto del Sr. Puerto

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Necesario y justo sabe todo por las personas que viven en el área Oeste y aquellas que trabajan en esas áreas y viceversa.

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo por la conectividad que habrá por el desarrollo económico que se producirá la agilización y rapidez en la movilización, también se evita trancos.

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



*¿Cupantos trenes/dorados se utilizarán?
 ¿En el proyecto no se altera, debe cumpli-
 se hasta el final, ¿Efectivamente cuando inicia?
 ¿Habría transporte tipo alimentado para la estación de Anua-
 Pocijico?*

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

No.

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

*Se se crea la oportunidad, organización
 espacio para el desarrollo de debates y reuniones.*

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

*Sería fluido y de mucha comuni-
 cación*

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

*Debería ser una participación amplia
 y transparente.*



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

Se presupone que la efectividad ayuda a la ejecución del proyecto.

6. ¿Alto, Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Que el Proyecto cumpla con la expectativa del Ciudadano que ha usado el servicio

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Que brinde a los personas a llevar más rápido a sus trabajos, más empleos

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

Molestias al inicio durante la construcción que afectara el tráfico.

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

*Realizar las coordinaciones necesarios
con las autoridades para el tráfico.*

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

*Aquellos que vivan después del puente
incluyendo a sus colaboradores que el 30/08
viven en esa zona.*

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

*Banco Nacional ubicado en Oncas, los
perroqueros que están alrededor y comercio*

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



a distancia, no quorden relación

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

*Es un proyecto bien planificado.
Recomendamos que este proyecto sea paralelo
con el puerto nuevo.*

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Questionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|---|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Hector Velarde |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | Dep. de Almacén |
| 3. | Dirección: | Depósito de medicamentos de la Caja del Seguro Social |
| 4. | Teléfono: | Avda. Aniceto González, Edificio 1009, Curundu |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | 5-03-46-20 |
| 6. | Actividad que realizan: | 8 colaboradores |
| | | Custodia y almacenamiento de medicamentos. |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Nada, lo desconocía

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Después de conocerlo positivo y beneficioso. Ayudaría a movilizar a cierto de personas que les permitiría llegar más rápido a sus trabajos o por cual quier otras razones.

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo, permitiría generar nuevas plazas de empleo, aliviaría el traslado masivo y se ahorra tiempo.

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



*Tras en plan de seguridad de esa
crucía especialmente la línea
que pasa debajo del Canal de Panamá.*

Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

No.

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

*Ninguna, de poderse a través de la
suplencia.*

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

*Si se desea debería ser fluido y
transparente*

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

*La participación debe ayudar a
mejorar el avance del proyecto.*



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

Una buena gestión y acción debe facilitar la ejecución del proyecto.

6. ¿Alto, Medio, Bajo? ☒ A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Que el proyecto se ponga eficiente y cumpla y traiga resultados positivos

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Reducir el tiempo de la movilización de un punto al otro, aliviar y disminuir los costos, más desarrollo para el país.

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

Que algunas personas se opongan a por ser por debajo del nivel de economía.

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

*Considerar el tramo que pasa por el lado
de la canal, crear un puente por arriba.*

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

*Todos aquellos que viven por el lado
Este y Anchoa en Panamá o viceversa*

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

*Vicinos y sector (Empresarios, negocios, etc.)
que se encuentran cerca o por
donde pasara la línea 3*

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



Positiva sin mayores inconvenientes

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

*Supiero considerar error señalizaciones
en el congegimiento de Chomillo Calidonia
donde se llega a las estaciones princi
pales.*

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Questionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | <i>Colegios Olivos, La Montañita</i> <i>Vicior Luna Barahona - Rector</i> <i>Megdalena Pérez - Vice Rectora</i> <i>Ismael - Persona legal</i> |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | <i>Universidad Maritima</i> <i>Internacional de Panama</i> |
| 3. | Dirección: | <i>La Boca, edificio 1033, Cuzcuz</i> <i>to de Oca</i> |
| 4. | Teléfono: | <i>5-20-01-21</i> |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | <i>Entre docentes y estudiantes</i> <i>Administrativos: 1,000, 2,000</i> <i>personas</i> |
| 6. | Actividad que realizan: | <i>Oficiarios especializados en</i> <i>Caneros maritimos</i> |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Se va a construir a través de los
medios de comunicación, llegarán
hasta Ancon.

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Es un proyecto positivo que ayuda
a mejorar la calidad de vida de las per-
sonas de Panamá Oeste, además ayuda
a pasar más tiempo con la familia
y ayuda a la economía del país.

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Beneficioso, muchos panameños
o han estado esperando por esto,
este proyecto hace falta.

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



Cuáles serán los medios seguidos en el terreno que pasa por debajo del Canal. Las modificaciones de la fundadora puede afectar la estructura de las edificaciones de Vía de datos.

Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

De ser posible mediante orientación y asesoramiento logístico y sobre todo mucha comunicación.

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

Debe ser fluido y transparente

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

Por el Contexto debe ser eficiente e integral



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

Se le apunta al mejor desarrollo de la ejecución del proyecto.

6. ¿Alto, Medio, Bajo? (A)/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Que el proyecto pueda realmente abrir el problema de la movilidad masiva social, que el proyecto se desarrolle de acuerdo a lo planificado.

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Alivio en la calidad de vida, generación de nuevos plazos de estudio, agiliza ción y optimización del tiempo.

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

Los inconvenientes naturales al inicio de la construcción, como los troncos y otros.

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

Tener un buen plan de logística y comunicación que permita el buen flujo del tráfico.

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

NO

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

Así como las personas que viven especialmente dentro del Corredor.

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Personas de la zona ACP, los establecimientos que se encuentran cerca del área de influencia.

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



Buena suerte

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

Recomendación: Colocar señas cerca de las edificaciones que les permitan identificar el tipo de movimiento tipo vialidad que afecta la estructura de sus edificios. Colocar un paso por el tránsito de los animales. Conocer previamente el plan de rutas al momento de iniciar la construcción. Mucha comunicación.

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Hector Villanar: (Arquitecto Director) Hugo Bigna: (Administrador) Yolani Comelis: (Quintete Administrativa) |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | Aeropuerto Internacional Marcos A. Gelbert |
| 3. | Dirección: | Olbrook, Esmeraldas de Oro |
| 4. | Teléfono: | 501-98 00 |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | Checkers de 800 elaboradores |
| 6. | Actividad que realizan: | Preparación de Comités nacionales e internacionales. |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Si lo conocen, de hecho se han estado reuniendo con personal del Metro con el equipo técnico, se han estado realizando pruebas de suelo, ven y demás.
Por otro lado los elaboradores que viven en el área de este han observado la construcción del Boleo Norte.

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Es un proyecto bueno y necesario, esperado especialmente por aquellos que viven en el área de este.

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo porque permitiría aumentar el desarrollo del país, adicional genera más empleos y oportunidades de estos y pasar más tiempo con la familia.

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



La seguridad de los 8 Kilómetros que tiene el desarrollo para la demolición, a la vez el plan para la protección de los Ocuireños, como muestra migración de Ocuireños al "barrio" "gallito". Regular el tema de la basura y, mejorar para evitar la contaminación de los cuencos.

Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

Si como han expresado anteriormente se han establecido reuniones con personal del Metro para tener distintos puntos de vista, así y otros

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

Mediante reuniones con los equipos de ejecución y otros

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

Se coordina con los equipos que han incluido al Contratista y al Metro.

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

Se puede generar alguna situación crítica, siempre y cuando se cumpla con lo establecido en el proyecto.



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

La efectividad del apoyo a mejorar la calidad de la ejecución del proyecto.

6. ☒ Alto Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Que el proyecto cumpla con todos los elementos que contemple el proyecto.

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Nuevos planes de trabajo, desarrollo de la economía en general, oportunidades para las personas.

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

Las molestias que puedan causar a finiquito del proyecto por la construcción del proyecto. Algunos problemas, percibiendo algunos grupos que protestan.

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

Mucha divulgación y comunicación del proyecto, coordinar con la Policía para regular el tránsito, resaltar la importancia de la construcción.

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

Mediante las personas que viven hacia Chiriquí por la carretera.

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Operarios de Panamá Pacífico

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



Pena y Brito

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

Mantener una comunicación estrecha con el personal. Tener un buen manejo del uso de las armas que si no hacerlo bien, puede convertirse en un obstáculo.

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|----------------------|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Jorge González |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | Dinapso |
| 3. | Dirección: | Cerros de la Cruz |
| 4. | Teléfono: | 227 37 91 |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | 6 aprox |
| 6. | Actividad que realizan: | Atención Comunitaria |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Aquí indicaba los metas de Buenavista

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Bueno, como iniciativa mediana de promover
Comuna de Vigilancia para [escribir] una
guaranteed de emergencia. Establecer una
red de comunicaciones.
Tenemos constante de la estructura.
Monte en un [escribir] y [escribir]
Establecer una [escribir] en Centro de Operación
integral. Via de [escribir].

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo ayuda la economía, innovando,
la ley no para [escribir]

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



*Que hacer y presentarse la licencia se
puede por la discapacidad como una
debe haber licencia*

Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

No,

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

*Estableciendo una red de apoyo de
coordinación y apoyo.*

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

*Optimando la ley de Protección
Civil, con personal.*

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

Deben cumplir y puntar



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

Debe facilitar la ejecución

6. ¿Alto, Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Debe ser buena parte, que cumpla con los requisitos de seguridad y eficiencia.

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Mejora del tiempo familiar, evita riesgos, mejora la economía.

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

El cumplimiento de los requisitos y el clima que no apoya la economía.

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

Señalar el curso del curso humano por ser contratado.

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

Algun grupo vinculado al tema ambiental.

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

Toda la Comunidad

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Locistas, grupos organizados

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



Contra corrientes

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

*Contra algunos grupos delictivos
que están trabajando*

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Rafael Morán, Ingeniero de Proyecto. Lesly Bonchong, Ingeniero ^{Sub Gerente} Ambiente. |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | Panama Ports Company |
| 3. | Dirección: | Boleña, edificio 1501, Av. Amulfo Cruz Verde |
| 4. | Teléfono: | 2075251 |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | A nivel interno en el Departamento de proyecto 35 personas. |
| 6. | Actividad que realizan: | Operaciones portuarias y logística |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Se conoce sobre el proyecto, de hecho en estos momentos están en sus instalaciones reunidos y es la segunda reunión que se reune con el metro de Panamá.

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Necesario, hace falta la conectividad entre los vías y especialmente aquellas que vive en el vía sexto. Esto ayudara y facilitara el traslado masivo de un punto al otro.

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Bueno, positivo porque traza beneficio hacia la comunidad particularmente quienes viven en Amajón en adelante.

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



Que el proyecto no sea debidamente divulgado de manera que la comunidad lo conozca y lo apruebe.

Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

Si ya si han tenido reuniones con entribidad con el equipo de metro.

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

Establecer reuniones programadas

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

Este proceso debe ser consulto y participativo

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

No debe presentarse ninguna situación que genere algún aspecto crítico



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

Explicar que ayuda a facilitar la ejecución del proyecto.

6. ¿Alto, Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Que el proyecto se desarrolle sin mayores inconvenientes.

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Economía, Calidad de vida para quienes lo utilizan.

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

La alta demanda que ralentiza el uso del SW.

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

Trabaja en buena dirección del proyecto, cuidar el medio ambiente y la seguridad de los alrededores.

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

Por grupos organizados de vecinos.

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

Personal de obra que va a ser beneficiado.

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Por el personal civil que va a ser beneficiado, el personal de obra y el personal de mantenimiento.

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



*Opinión, según la Comunidad de
León, sobre el regulador*

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

Aumentar el proyecto lo más posible

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Ingeniera Montenegro Mensual de Infraestructuras |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | Londar Regional |
| 3. | Dirección: | Panamá Pacífico |
| 4. | Teléfono: | 66160223 |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | 135 aproximadamente |
| 6. | Actividad que realizan: | desarrollo industrial residencial, servicios básicos de proyectos habitacionales |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Se, lo estaban esperando hace
unos años cuando el presidente
de el momento lo anunció hace
9 años atrás aproximadamente.

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Necesario, hacia falta este -
proyecto.

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo porque permitiría mayor
desarrollo hacia el país y mejo-
rara la economía.

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



Que el proyecto no se logre desarrollar en los tiempos planificados.

Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

Si en ocasiones anteriores ha participado de reuniones

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

Mediante la conectividad, reuniones en diferentes momentos.

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

Ha sido positiva y de buena comunicación

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

No se han presentado situaciones que afecte la participación del grupo



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

Esperamos tener una mejor comunicación que facilite la ejecución del proyecto.

6. ¿Alto, Medio, Bajo? (A/M/B)

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Que el proyecto llegue a completarse de forma exitosa. Impacto positivo para Panamá Pacífico.

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Nuevos plazas para empleo, mejor así, traslado masero, incremento del tiempo con la familia

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

Posiblemente algunos grupos ambientalistas, impacto de ruidos

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

Considero crear una barrera natural para minimizar el ruido

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Existe un grupo de empresarios dentro de Panamá específicos que estarán interesados

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



Buena, positiva

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

monitorear la comunicación entre la empresa que construya y Panamá Pacífico para conocer cualquier cambio y oportuno en su estructura de la estación de Panamá Pacífico.

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Jorge Louche (Mayor) Orlando Vargas (Mayor) |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | Unidad Grupal de Multitud |
| 3. | Dirección: | Calle Carabara, Ancón |
| 4. | Teléfono: | 519 99 03 |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | 200 |
| 6. | Actividad que realizan: | Protección y mantenimiento |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Que desarrollara hacia el
area de Amajon

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Bueno hasta donde, beneficiara
al todo esto

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo si se ejecuta

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

Si, ya tienen conocimiento.

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

Mediante reuniones

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

positivo y en buena armonía

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

La participación sea buena, no debe haber algo puesto entre



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

Facilita el proyecto

6. ¿Alto, Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

*Buenos, que la comunidad del
Cerro se beneficie*

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Trabaja, mejora el clima, recursos

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

*Aprender que habla que no le
gusta*

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

*Más regular con las condiciones
de trabajo para el personal. Incrementar
la capacidad y calidad de la planificación
de este tipo de construcción por*

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

*Grupos Organizaciones en grupos
organizadas que se disponen*

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Empresas, Entes Comerciales

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

No recomiendo metro con la policía.

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|---|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Emilio M. León Omar Díaz Jenica Rodríguez Dora Luperón |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | Comunidad de Cosecheros y Productores de Panamá. |
| 3. | Dirección: | Avenida Justorosemena y calle 26 P.H. Multipiazza Panamá |
| 4. | Teléfono: | 506-1500 506-1582 506-1574 |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | |
| 6. | Actividad que realizan: | Brindar los servicios de recolección y disposición final de residuos sólidos. Forma eficiente y segura por la conservación del medio ambiente. |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

El proyecto ya inició, se están realizando los trabajos desde ciudad de Panamá. Lo saben por los medios de comunicación.

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Es un buen proyecto, había falta que un proyecto así se realizara por la situación que experimenta la población del distrito en materia de transporte.

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo porque aliviana el alto grado de congestionamiento vehicular, mejorará la calidad de vida, habrá nuevas plazas de trabajo y el país se verá beneficiado.

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

Si hubiere la oportunidad se va de forma directa mencionando una agenda programada

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

Dinámica y participativa.

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

Se si cumple con todos los compromisos no debe haber alguna situación crítica



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

La efectividad debe facilitar todo el proceso.

6. ¿Alto, Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

El proyecto se cumpla de acuerdo a lo planeado y que beneficie a toda la población sobre todo aquellos que están en el sector.

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Transporte rápido, seguro, tranquilidad en los recorridos, pasar más tiempo en casa con los seres queridos.

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

Probablemente algunos molestos por la pérdida de la comodidad, incomodidad por los horarios iniciales.

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

Desarrollar un plan de divulgación, debe elaborarse una planificación sobre la logística vehicular

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

Todos aquellos que vivan para el Oeste.

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Las Instituciones u Organizaciones que se encuentren cerca del eje de influencia Ej: Consejo de Municipios Adscritos, Mi Ambiente y los comercios cerca del banco postal.

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



En Ancon

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

*Que se tome en cuenta la mano de obra
Panameña Colapsada.*

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Reinaldo Rodríguez. miembro de la Cooperativa de pescadores |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | Cooperativa y Asociación de pescadores artesanal del puerto la Boca. |
| 3. | Dirección: | Cuerto la boca en Balboa |
| 4. | Teléfono: | 6477 8440 |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | 120 aproximadamente |
| 6. | Actividad que realizan: | Pesca artesanal y Comercial |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

He oído conocimiento sobre el proyecto del Cuato puente.

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Positiva porque ayuda al tránsito de rápido y sin tener a muchas personas a su lugar de destino.

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo, ayuda en la economía del País y genera nuevos empleos.

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



*que el trabajo de la tierra que sera
reservada, la afite a los rubro de
los productores por los tenedores.
Que sean reubicados del sitio.*

Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

*El grupo de productores ha demostrado
apertura y disponibilidad*

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

*En la ausencia de su directiva, están
dispuestos a participar en los espacios
que si la indague.*

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

*No debe presentarse alguna situa-
ción crítica, al menos que se vea fuerte-
mente opuestas.*



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

Debe mejorar la efectividad al grupo objetivo en la ejecución del proyecto.

6. ¿Alto, Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Que el beneficio sea para todos

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Progreso para el país, mejores empleos, modernización más rápida a su su porte de destino

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

Que algunos grupos se manifiesten en contra

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

Desarrollar gestiones masivas de divulgación del proyecto.

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

no

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

todos aquellos que tengan la necesidad de utilizar el río.

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Instituciones, empresas, o residencia de las que han creído del éxito del proyecto.

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



Buena, regular.

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

Observación: Quiero plantear apoyo para mejorar sus instalaciones, ya que algunas han estado hechas por sus propios medios.

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|---|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | <i>Don Villalba</i> <i>Dir. del Grupo de Apoyo</i> |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | <i>Cnaeif / Anadiv</i> |
| 3. | Dirección: | <i>Vereda Williamson, Pinar, la Poca</i> |
| 4. | Teléfono: | <i>5243217</i> |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | <i>No Colaboradores</i> |
| 6. | Actividad que realizan: | <i>Ver si se cumplen los derechos de los discapacitados</i> |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Comercio y divulgación por los medios
de T.V. que se han presentado con continui-
dad

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Buena, hermosa

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



Apoyando la iniciativa, que operaciones se presentaran

Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

No.

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

Desarrollo Universal sobre los derechos, Capacitaciones

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

Reuniones periódicas, Asesorías y observación

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

No debe haber relaciones críticas



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

facilitar la ejecución

6. ¿Alto, Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Hay que conseguir la consulta con la comunidad

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Calidad de Vida, otros intereses

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

Barreras Económicas

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

Precha Comunes todo el primer trimestre

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

No.

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

No. Ninguno

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

*En Ciudad la Comunidad de Pmo
Desto*

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



La relación es exclusiva con la persona
y sus familiares que tenga una necesidad o condición especial

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

no

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Beneficia al Área Oeste, mejora el tránsito y evita congestionamiento

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Positivo, porque llega rápido a casa

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

No.

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

*Estado de la Pregunta: Hermano Rubén
Dependiente*

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

Oportunidad para unirse

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

De participación y proyecto

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

hacer banda de oposición, una ruta comercial.

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

no

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

Personas que tienen transporte en la zona por lo que van en el auto

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Policia (Lideres Comunitarios)

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



Capitula, buena con los entes de la

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

Como se comenta la operación de la
comunidad

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|---|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Asistente Administrativa Emelys Blones |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | Italcemina |
| 3. | Dirección: | Onca, Calle 3 ^{ra} |
| 4. | Teléfono: | 62203566-Verde. |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | 9 años |
| 6. | Actividad que realizan: | Venta de productos químicos |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

no

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Buro

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo Ayuda a la Comunidad

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



Se va a ir a verlo por ahí

Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

No debe ser crítica



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

No

6. ¿Alto, Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Que no haya pérdida de ganancias para la comunidad

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Mejorar los tiempos y calidad de vida

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

El tiempo de construcción

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

*Cambio en el tiempo planificado
para la construcción*

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

No sabe

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

Grupo de trabajadores de Abasco

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Unos del project. Ser T.V

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



[Handwritten signature]

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

[Handwritten signature]

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Abdo Rodriguez Barua |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | Policias de la zona La Boma |
| 3. | Dirección: | Calle C. Final |
| 4. | Teléfono: | 02552134 |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | Alrededor de 200 |
| 6. | Actividad que realizan: | - Educación a la zona Religiosa, deportiva, educativa |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Es bueno el proyecto.

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

*Necesario, por la cantidad de perso
na que necesita*

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo, por la empleación, rápido

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

Foro del Diálogo, Creación del Comité

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

En primera

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

Ninguna



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

*Facilita por promover el pro
yecto, si puede más*

6. ☒ Alto, Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

*Se considera el recurso humano
no que trabajo*

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

*Quemetera la economía, mejorar
la calidad de vida.*

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

*Alta demanda de empleo, exi-
cia masonal y por influencia*

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

*Tengo líderes espirituales para orientar
Medios con personas capacitadas*

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

Grupos de mapaches

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

*Toda la población, si acortamos la
distancia*

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Grupos juveniles

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



Identificar a los

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

Contacto a grupos Unidos

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Leda Ralpy Gómez |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | CP Agy Curundi |
| 3. | Dirección: | Comisariato de Curundi, dentro de las instalaciones de la Policía |
| 4. | Teléfono: | 66176222 |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | 70 personas |
| 6. | Actividad que realizan: | Desarrolla habilidades y roles del Comisariato |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Bueno, no mucho

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

*Necesidad por la población para un buen
puerto*

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo porque ayudará a muchos

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



Hacer mayor participación

Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

Responsabilidad Social

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

*Involucrar a la Comunidad, en
flexi*

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

Dea repositus



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

Reh facilita

6. ¿Alto, Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Emples para piers

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

nos tiene, no cae el resto

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

Retraso la persona no sabe

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

Contacto a la familia

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?,

Reunión con representantes de la comunidad para escuchar su opinión

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



Asistencia

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

*La biblioteca en el Metro. Me gusta
un espacio*

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Manuel Scott. Coordinador |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | Diogenes Natural del área |
| 3. | Dirección: | Calle 2 y 01 Wanda Fanguilla Lino Bonito |
| 4. | Teléfono: | 6880-4927 |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | 40 a 50. |
| 6. | Actividad que realizan: | Movimiento de juventud Trabajo con jóvenes M.J.P. Lirio y participación en el barrio |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Es un proyecto de mejor data que
ayudará a la población.

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Es un buen proyecto y necesario, ayudará
a eliminar el estrés, es una solución

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Es positivo, trata de sanar el pueblo

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



Importante el ejemplo para la comunidad sobre todo por la ponderación

Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

*No. En una instancia si hubiera alguna
de ellas*

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

En toda la participación que sea necesario

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

*Establecer nuevas relaciones para
aportar ideas y consideraciones*

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

No debe ser crítica



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

Facilita el proyecto, tenemos buena disposición

6. ¿Alto, Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Es un apoyo fundamental a la ejecución en el ambiente, como lo mejoramos

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Son múltiples, es una solución, ayuda a la conectividad geográfica.

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

No debe haber barreras

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

*Desarrollar desde el principio la construcción,
monitorear la consulta con los grupos
organizados*

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

No percibo algún grupo en negativo

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

Toda la ciudad será beneficiada

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Escuelas, grupo de jóvenes, Inguetas

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



*Positiva sobre todo con los adultos
jovenes en la escuela*

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

Ninguna

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|---|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Morales Ceballos, líder Comunitario |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | Organismo social en desarrollo comunitario de 8 puntos comunitarios del distrito de Ancon. Representante de la Fundación donde la milla extra |
| 3. | Dirección: | Avenida calle primera, casa 35, al lado de la sub estación de Policía |
| 4. | Teléfono: | 6375 8301 |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | Aproximadamente 600 personas |
| 6. | Actividad que realizan: | Desarrollo de actividades recreativas y deportivas para la comunidad, prevención de la violencia en todas sus formas |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Sabía del proyecto por información de los
 medios de comunicación, por otro lado se
 puede observar los trabajos de los pilotos que
 ya han iniciado en el día de hoy específicamente
 en Uruguay

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Es un buen proyecto porque la comunidad
 tendrá un olvido menor a un tiempo
 lo más rápido y oportuno.

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Definitivamente es positivo porque entre
 otras cosas promoverá el comercio, generará
 empleo y movilización más rápida para
 las personas

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



*Que la comunidad sea ignorada sobre los
plazos de trabajos, si esto puede provocar
generar protestas*

Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

*Se dan la oportunidad realizar coordinacio-
nes serias con los representantes líderes comuni-
tarios.*

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

Mediante reuniones y coordinaciones

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

*Se las cosas se hacen de manera transparente
con personas idóneas y siempre tomar en cuenta
a los líderes comunitarios para ayudar a resolver.*



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

Depende de la etapa de una buena participación durante la ejecución efectiva conlleva al logro de un desarrollo

6. ¿Alto, Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Que el proyecto se cumpla y que realmente responda a las necesidades de la comunidad

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Nuevas oportunidades de trabajo, menos tiempos y más tiempo para compartir con la familia.

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

En la medida que la comunidad reciba oportunidades de empleo, se podrán evitar posibles manifestaciones o protestas

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

Reunirse con los líderes comunitarios y las autoridades locales para escuchar sus inquietudes y respuestas a las comunidades

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

Algunos líderes comunitarios pueden sentirse afectados si no se toman en cuenta para el plan de trabajo

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

Toda la población en general ya que es un proyecto muy bueno pero sobre todo para los residentes del área oeste

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Deber ser tomados en cuenta los vecinos, líderes comunitarios ya que a través de ellos se podrá llegar a las personas en las comunidades y ONGs

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



Benito

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

*Esperamos se tome esta encuesta para los distintos
los plazos de trabajo, que se beneficien quienes
voluntariamente lo necesitan.*

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|---|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Filiberto Cesar Bermudez |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | M y D Servicio y Asesoría de Transporte, S.A |
| 3. | Dirección: | San Miguelito, Crecimiento de Amulco Oriz, Alto de la Cruz |
| 4. | Teléfono: | 62857553 |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | Aproximadamente 280 Orizales |
| 6. | Actividad que realizan: | Logística y traslado de materiales por cargas y equipo pesado |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Es un proyecto que se desarrollará hasta
 ciudad del futuro en Anaco.
 Se trata de traslados varios en la moda
 lidad de Mononit.

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Es un proyecto necesario ya que responde
 a la alta demanda de movilidad y trasla
 do de personas que vive especialmente en
 el área Oeste.

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo, porque debe generar más empleos
 y aportar al desarrollo económico del país,
 también aliviana el tráfico y traslado
 de muchos panameños y panameñas.

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



Las empresas multinacionales ocupan los puestos de empleos y dependen por fuera en la economía.

Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

No.

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

De forma interna integrando a la fuerza laboral operando mis servicios

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

Mediante el diálogo y acuerdos.

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

No debe ser crítica siempre y cuando se cumplan con lo pactado



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

La efectividad ayuda a la participación en la ejecución del proyecto.

6. ☒ Alto, Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto:

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Que se cumpla con el desarrollo del proyecto y que ellos sean tomados en cuenta.

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Más empleos para aquellos que realmente lo necesitan, desarrollo en el país.

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

El cuestionamiento, al momento de movilizar los equipos pesados, esto incomoda a los personas.

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

Elaborar un plan de manejo y monitoreo del uso de los recursos durante la construcción.

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

La comunidad en general cuando por la construcción el tráfico se ve afectado.

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

Los pobladores del área Oeste.

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Aero puerto de Panamá pacífico

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



No tiene relación directa

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

*Que el proyecto tome en cuenta a personas
nuevas y fenómenos que realmente lo necesitan
como la empresa que el necesita pronto
nuestro encuesta.*

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | <i>Donilo Gertin Glezale</i> |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | <i>Reservación de Cerundú</i> |
| 3. | Dirección: | <i>Cerundú, proyecto Cerundú</i> |
| 4. | Teléfono: | <i>62435628</i> |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | <i>10. 54-57</i> |
| 6. | Actividad que realizan: | <i>Acta Social.</i> |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

No, en general

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Bueno, Ayudará a pasar, rápido, el tiempo

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

En Consultoría, reuniones

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

Mediante notas y reuniones

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

No debe haber retrocesos críticos



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

Facilita la ejecución del proyecto

6. ¿Alto, Medio, Bajo? (A/M/B)

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

*Beneficio para la Comunidad, por
para que use la Chonera*

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Maiz, frijoles, Orquídeas, empleo

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

Falta de dinero

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

Apoyar nuestra oferta al resto de la población

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

Ninguno

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

Todo la Comunidad de todos los grupos

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Iglesia grupo Organizado, Nueva Iglesia

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



Buenas tardes

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

Oportunidades de empleo, por las que requieren.

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Jesús Lineros Fajardo, líder Comunitario |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | Asociación Comunitaria del Cerro Viejo |
| 3. | Dirección: | Carrizalito de Veracruz, Col 7, Car 8X |
| 4. | Teléfono: | 68518600, 60679581 |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | Aproximadamente 50 miembros |
| 6. | Actividad que realizan: | Trabajo con alimentos orgánicos que lo necesitan en la comunidad |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Es un proyecto para la modernización y traslado de pasajeros a gran escala a través del sistema de monoriel.

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Es un proyecto que se ha estado esperando desde hace mucho tiempo en la comunidad.

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo porque la comunidad lo necesita, sobre que este ayudará a mejorar la calidad de vida, adicional se tiene mucha expectativa especialmente los jóvenes que esperan ser tomados en cuenta para los empleos.

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



Que las autoridades y la empresa responsable del proyecto ignore la selección del personal que van a utilizar para los distintos puestos de trabajo

Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

Están dispuestos a reunirse con los autoridades para coordinar y realizar acciones que beneficien a la comunidad

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

Se realiza reuniones en la comunidad junto a las autoridades locales y líderes comunitarios.

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

En medio de que todo lo que se logra en el momento, se podría lograr una mejor participación y así evitar cualquier situación crítica



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

Si todos los partes cooperan se podrá lograr una buena participación que deberá facilitar la ejecución del proyecto

6. ¿Alto, Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Que el proyecto realmente beneficie a que lleve que lo necesiten.

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Opinión para participar más tiempo con la familia trasladando de manera más rápida y segura a sus lugares de destino.

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

Criticar que los grupos que no sean seleccionados para empleos, generen protestas.

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

*Establecer reuniones con los distintos líderes,
comunitarios para identificar quienes real-
mente lo necesitan*

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

*Si la comunidad en general que tendrá esta
opción de moratoria más rápida y eficaz*

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Asociaciones y grupos organizados

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



Positivo

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

*Importante que los moradores de Venezuela
sean tomados en cuenta para los distintos
puestos de trabajo a lo largo del proyecto.*

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Questionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|---|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Nilda Valderama, Sub-teniente. Encargada. |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | Estación 9 de Bomberos de Veracruz |
| 3. | Dirección: | Barrio de Amajon, Calle principal Veracruz. |
| 4. | Teléfono: | 2-50-07-22. |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | 3-Unidades |
| 6. | Actividad que realizan: | Atiende los servicios de Emergencia de la Comunidad |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Desconocía sobre el proyecto.

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

En general positivo pero hubiese optado las entrevistas para que la comunidad decidiera entre el tipo o modo de ruta a seguir por parte de la línea.

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo porque generara una serie de empleos y la comunidad en general se beneficiara.

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



Cuál será el plan de transición o seguimiento sobre el tramo que pasará debajo del Canal y de la que ocurrirá en caso de algún accidente.

Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

Estarían dispuestos a colaborar si fue necesario.

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

De cómo debe ser consulto, participativo y tomar en cuenta la opinión de la comunidad.

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

La participación debe ser onesta, positiva y transparente.



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

La dinámica debe ayudar a mejorar la participación en la ejecución del proyecto.

6. ¿Alto, Medio, Bajo? ☒ A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Que el metro sea funcional, seguro y eficiente que realmente genere alivio.

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

Apudora al turismo del Corregimiento, nuevos plazas de empleo, más tiempo en la familia.

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

La distancia por no tener el terreno doble posesión.

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

*Tener un precio del servicio económico
permite mayor acceso desde Howard ya
que los usuarios están enojados*

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

Toda la población del área Oeste

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

*Figura de Taxis, Transporte de visitantes
El MIVI, grupos de ventas de Comidas*

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



Buena, regular.

Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

*Tengo un presupuesto para el monte
nombrado del tren y un plan integral de
seguridad que incluye: Policía, Bomberos,
Sinaproc y otros estamentos de seguridad.*

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | Maria de Peraza. Directora. |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | Escuela Fel y Alegria Primaria |
| 3. | Dirección: | Consejo de la comunidad al lado del pjeon Demostenes Quevedo. |
| 4. | Teléfono: | 225 4718 |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | 65 docentes y administrativos |
| 6. | Actividad que realizan: | Ofrecer servicios educativos especial a la comunidad de la zona y sectores alejados. |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Considera que es del puente y a través
puente por el canal.

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Bueno y positivo. beneficiara a la
comunidad que vive después del
puente de los America y los docenas
del puente.

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

Positivo y necesario para la comu-
nidad, ayudara a quienes viven
en el sector este

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



*El Agente que pasara debajo del
Canal. La Seguridad.*

Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

Directa a los docentes

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

Metodología virtual

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

*La participación debe ser crítica
y positiva*



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

Deberá facilitar la ejecución

6. ¿Alto, Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

Que sea un proyecto bien trabajado que no afecte al área

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

A corto tiempo, mejorar la economía cambio de vida de la persona

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

Que se queden estos acuerdos con el tiempo, puede existir ambiente hostil

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

*Comunicar el impacto, como para la
ciudad.*

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

No.

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

Toda la población

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

*Las Escuelas: Centro de Salud, Policía,
etc.*

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

Considera el ambiente, ambiente

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista



Cuestionario Actores Sociales

Los entrevistados son actores del proyecto, por lo cual, deseamos indicar que se encuentre en total libertad para contestar este cuestionario, cuyo contenido será de gran importancia, dado que sus opiniones serán tomadas en cuenta en el Plan de Participación Ciudadana.

1. Datos de identificación del entrevistado

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Nombre y cargo del entrevistado (a): | José Mengler. Edkott José León. Capitán |
| 2. | Nombre y tipo de entidad que representa: | Bombros de Balboa |
| 3. | Dirección: | Balboa calle principal |
| 4. | Teléfono: | 512 0151 |
| 5. | Número de miembros de entidad o grupo que representa: | 5. |
| 6. | Actividad que realizan: | Intervención L. Incendio Búsqueda y rescate |

2. Conocimiento y pertenencia

1. El entrevistador brindará una breve introducción del proyecto y explicará el objetivo de la entrevista.



2. ¿Qué conoce usted acerca del proyecto?

Se por lo medio de la comunidad

3. ¿Cuál es su opinión acerca del proyecto?

Positivo y necesario

4. ¿Cómo percibe el proyecto positivo o negativo y por qué?

*Positivo porque ayuda a la comu
nidad*

5. ¿Cuáles son sus inquietudes?



Ponderación de su poder/dominio

1. ¿Tiene su Organización/Gremio/Grupo participación en el proyecto?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar el punto de partida para el establecimiento de una estrategia de relacionamiento con cada Actor

2. ¿De qué forma?

Por medio del Anecto.

3. ¿Cómo es ese proceso de participación?

Mediante reuniones

Nota: Pregunta dirigida a identificar el tipo de relaciones formales e informales sobre aspectos directa o indirectamente relacionados con el Cruce por Debajo del Canal de la Línea 3 del Metro así como posibles vínculos con otros actores en el proceso.

4. ¿Qué tan crítica considera usted que debe ser esa participación?

No debe ser crítica



Nota: Pregunta dirigida a explorar la disposición de apoyo (activo, pasivo, neutro)

5. ¿Puede la efectividad de esa participación limitar o facilitar la ejecución del proyecto?

Se pone facilidad la ejecución del Proyecto

6. ¿Alto, Medio, Bajo? A/M/B

Interés en el proyecto

1. ¿Cuáles son las expectativas de su Organización/Gremio/Grupo con respecto al proyecto?

La movilización de la población

Nota: Pregunta dirigida a conocer las expectativas del Actor previo, durante y posterior al Proyecto

2. ¿Cuáles son los beneficios principales que debe traer?

movilidad de la persona.

3. ¿Cuáles considera que serán sus principales barreras o inconvenientes?

La Construcción

Nota: Pregunta dirigida a conocer y buscar apoyo para la solución de las posibles dificultades y resistencias que encontrará el proyecto a lo largo de su ciclo de vida



4. ¿Cuáles serán sus recomendaciones al respecto?

*Sistema de Gobierno. Seguridad de la
del Tercer Ed.
Tipo de Ventilación. Sistema de luces.
Sistema de Emergencia*

Nota: Pregunta dirigida a buscar apoyo (sponsorship) en el manejo de las relaciones y percepciones alrededor de la obra, influencias e impactos.

Información adicional

1. ¿Está usted al tanto de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente afectado negativamente por el proyecto y que amerite atención especial?

No

Nota: Pregunta dirigida a identificar colectivos en pro y en contra del proyecto, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su manejo

2. ¿En contraste, sabe de algún grupo o colectivo que pudiera sentirse particularmente beneficiado por el proyecto?

a todo la comu.

Nota: Pregunta dirigida a identificar aliados, así como redes y relaciones sociales a tomar en consideración para su potenciación y aprovechamiento

3. ¿Qué otros grupos, colectivos o personas considera usted claves para el éxito del proyecto?

Policia, Senapros,

4. ¿Cómo es su relación con ellos?



Nota: Preguntas 3 y 4 dirigida a explorar y capitalizar relaciones y redes sociales entre Actores.

5. ¿Hay alguna otra información u observación que quisiera usted agregar?

Mucha experiencia

Muchas gracias por su tiempo y estaremos en contacto con usted

Fin de la entrevista