

Stirling, M. W. and M. Stirling

1964 The Archaeology of Taboga, Uraba, and Taboguilla Islands, Panama.
 Smithsonian Institution Antropological Papers, Bureau of American
 Ethnography, Bulletin 191, Washington D.C.

Torres de Arauz, R.

1977 Las Culturas Indígenas Panameñas en el momento de la conquista. Hombre y
 Cultura 3:69-96.

Cruxent, J. M

- 1957 Informe sobre un Reconocimiento Arqueológico en el Darién (Panamá).
Boletín del Museo de Ciencias Naturales, Caracas, tomos II y III.

Gaber, S. A.

- 1987 An Archaeological Survey of the Panama Canal Area, 1979. M.A. Thesis,
Temple University, Philadelphia.

Linné, Sigvald

- 1929 Darien in the Past: The Archaeology of Eastern Panama and Northwestern
Colombia. Goteborg's Kund, Vetenskapsoch Vitterhets, Sam halles Handlingar.
Femte Foljden, Ser. A, Band Y, No.3. Goteborg.

Lothrop, S. K.

- 1954 Suicide, Sacrifice and Mutilations in Burials at Venado Beach, Panama.
Antiquity 19:226-234.
- 1956 Jewellery from the Panama Canal Zone. *Archaeology* 9:34-40.
- 1960 C-14 Dates for Venado Beach, Canal Zone. *Panama Archaeologist* 3:96.

Pérez, A.

- 1998 Informe sobre la Prospección Arqueológica en el Área de Influencia del
Corredor Sur, desde Tocumen hasta río Matías Hernández. (Sin publicar).

Piperno, D. R.

- 1993 Phytolith and charcoal records from deep lake cores in the American
tropics. In *Current Research in Phytolith Analysis: Applications in
Archaeology and Paleoecology*, edited by D. M. Pearsall, and D. R. Piperno, pp.
58-71. MASCA, Philadelphia.

Ranere, A. J. and R. Cooke

- 1991 Paleoindian Occupation in the Central American Tropics. In *Clovis: Origins and
Human Adaptation*, edited by R. Bonnichsen and K. Fladmark. *Peopling of the
Americas. Center for the Study of the First Americans, Department of the
Archaeology*, Oregon State University, Corvallis. pp. 237-253.

BIBLIOIGRAFÍA CONSULTADA

Biese, Leo P.

- 1964 The Prehistory of Panamá Viejo. *Smithsonian Institution Bureau of American Ethnology* 191: 1-51. Washington DC: US Government Printing Office.

Bird, J. B. y R. G. Cooke

- 1977 Los Artefactos más Antiguos de Panamá. *Revista Nacional de Cultura* 6, INAC. Panamá: 7-31.

Bull, Thelma

- 1958 Excavations at Venado Beach, Canal Zone, Panama. *Panamá Archaeologist* 1: 6-17.
- 1961 An Urn Burial at Venado Beach, Canal Zone. *Panama Archaeologist* 4: 42-47.

Cooke, Richard G.

- 1973 Informe Sobre Excavaciones Arqueológicas en el Sitio CHO-3 (Miraflores), Río Bayano, Panamá.
- 1979 Los Impactos de las Comunidades Agrícolas sobre los Ambientes del Trópico Estacional: Datos del Panamá Prehistórico. *Actas del IV Simposio Internacional de Ecología Tropical*, Tomo III. Panamá: Instituto de Cultura, 917-973.
- 1981 Los Hábitos Alimentarios de los Indígenas Precolombinos de Panamá. *Academia Panameña de Medicina y Cirugía* 6: 65-89.

Cooke, Richard G., Luís A. Sánchez, Aguilaro Pérez, Ilean Isaza, Olman Solís y Adrián Badilla

- 1994 Investigaciones Arqueológicas en el Sitio Cerro Juan Díaz, Panamá Central. Informe sobre los trabajos realizados entre enero de 1992 y julio de 1994 por el Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales y la Dirección de Patrimonio Histórico del Instituto Nacional de Cultura de Panamá.



Piedras extraídas en el área del proyecto



Suelo nivelado en la entrada del proyecto



Vista de la vía Centenario desde la cima del área de proyecto



Camino abierto al área del proyecto



Vista del Estadio Rod Carew desde la cima del área de proyecto



Vista a orilla de la vía Centenario

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Durante la actividad de inspección arqueológica en el lugar del proyecto no denotó ningún material cultural que relacione a las actividades humanas prehispánicas e hispánicas.

Por lo que podemos asegurar que en el área del proyecto no se evidencian impactos negativos respecto a los recursos arqueológicos de acuerdo a las informaciones obtenidas durante la inspección del campo.

Al observar en nuestro recorrido, por todo el área de proyecto, que el terreno contiene en el subsuelo material de tosca y rocas, por lo que hacía dificultar la excavación completa en el área, se trató de hacer máximo 4 sondeos en los lugares donde se pudo la facilidad de abrir pequeños pozos. Por lo tanto, los impactos resultantes en estas áreas tienden a ser de significancia baja o nada.

Consideramos que el proyecto no pelagra los recursos arqueológicos en el área. Las condiciones del área de proyecto de 131,163.41 m² han sido muy perturbadas e intervenidas, la vegetación original del terreno ha sido eliminada y desplazada por hierbas ganaderas y de paja canalera. Anteriormente el área de proyecto fue utilizado para la extracción de minerales no metálicas.

Recomendación:

Se recomienda mantener el monitoreo continuo durante la fase de construcción y remoción profunda de tierra, ya que si se diera la posibilidad de presencia de materiales arqueológicos de la época prehispánica, deberá ser formalmente comunicada por el promotor a la Dirección del Patrimonio Histórico del Instituto Nacional de Cultura, para hacer el levantamiento urgente en el mismo sitio, y así poder continuar con el desarrollo normal del proyecto.

6. METODOLOGÍA

Para realizar la investigación se contemplaron los aspectos propios de una investigación arqueológica y aquellas normas establecidas por la Dirección de Patrimonio Histórico con respecto a los Estudios de Impacto Ambiental.

- Se revisó la bibliografía arqueológica de la región.
- Se analizaron las características geográficas del área del proyecto.
- Se estudiaron los antecedentes del uso del suelo.
- Se realizó un reconocimiento arqueológico de campo (supervisión ocular a pie en el área del proyecto).
- Marcar con cintas de señalización lugares donde hay evidencia de los materiales culturales y sitios hallados (no hubo).
- Hacer perforaciones de la cuadrícula de 25 x 35cm., profundizando hasta la roca madre.
- Herramientas de trabajo: palustrillos, pala chica, brújula, cintas métricas, cámara fotográfica digital, GPS y libreta de campo para apuntes.
- Preparación y entrega del informe.

7. RESULTADOS DEL RECONOCIMIENTO ARQUEOLÓGICO

El polígono donde se desarrollará el proyecto en toda el área de proyecto evidencia intervención previa debido a que se observaron la tierra removida. Hay evidencia de que el terreno ha sido cortado por la maquinaria y existe camino de acceso al terreno del proyecto. En las partes de arriba del cerro ha sido recortado por la extracción de piedras.

En el polígono del área de proyecto no se detectaron nada de materiales culturales que relacionen a las actividades humanas de la época hispánica y prehispánica.

Sondeo 3: Se ubicó en las siguientes coordenadas de UTM: N999823, E659277 y en una elevación de 101msnm. Este sondeo se abrió con una cuadrícula de 30 x 30cm y la profundidad de 40cm. Del 0 – 10cm es la capa superior, color del suelo es negro con material orgánico. Del 10 – 40cm, color del suelo es crema arenisca hasta la capa de piedras o de rocas. Este sondeo se efectuó en un área con pendiente bastante pronunciado.



Foto 9. Sondeo 3. Foto: A. Pérez Y.

Sondeo 4: Este sondeo se ubicó con coordenadas de UTM: N1000032, E0659828 y en altitud de 153msnm. Se abrió la cuadrícula de 30 x 30cm., a 10cm de profundidad de la superficie. Del 0 – 8cm., es la capa superior, color del suelo es chocolate. Del 8 – 10cm suelo color gris oscuro con piedras o capa de roca. En esta parte del área está cubierta de paja canalera.



Foto 10. Se observa el sondeo 4, ubicado en las coordenadas de UTM: N1000032, E659828. Al fondo se observa la aparición de la capa de rocas. Foto: A. Pérez Y.

5. DESCRIPCION DE LOS SONDEOS

En la inspección arqueológica, en el área del proyecto, en total se realizaron cuatro (4) sondeos que a continuación se describen en lo siguiente:

Sondeo 1: Este sondeo se ubicó en las siguientes coordenadas de UTM: N999824, E659604 y en una altitud de 112msnm. Se hizo una cuadrícula de 25 x 32cm y la profundidad de 10cm. Del 0 – 10cm es la capa superior, color del suelo es chocolate con material tosca. Del 10cm., para abajo sigue capa de piedras o de rocas color oscuro y de violeta.



Foto 7. Vista del sondeo 1, cuadrícula de 25 x 32cm. Al fondo se observa inicio de la roca madre, color del suelo es oscuro y de violeta. Foto: A. Pérez Y.

Sondeo 2: La ubicación de este sondeo se realizó a través de GPS, en las siguientes coordenadas de UTM: N999867, E659331 y en una elevación de 110msnm. Se abrió una cuadrícula de 25 x 35cm., a una profundidad de 12cm desde la superficie. Del 0 – 8cm., capa superior, color del suelo es chocolate, es un área despejada. Del 8 – 12cm., es la capa de rocas y de piedras, que hace dificultar la profundización de la excavación.



Foto 8. Se observa el sondeo 2, ubicado en las coordenadas de UTM: N999867, E659331. Al fondo se observa la aparición de la capa de rocas. Foto: A. Pérez Y.

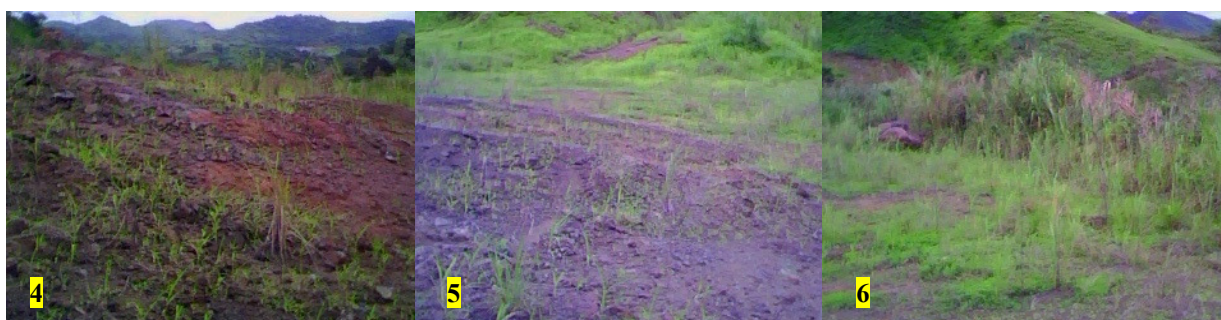
- Salidad y Sodicidad
- Factores climáticos severos.

El suelo en las áreas colindantes al alineamiento es empleado en actividades ganaderas o potrerización, industrial (extracción de selecto), de manera lineal aproximadamente más de 2Has a la orilla de la Vía Centenario, en la entrada del proyecto, es observable el uso del suelo, que queda evidenciado en la zona es la utilización en años anteriores para la extracción de piedras.

Igual ocurre en la cima del cerro frente al Estadio Rod Carew, esta parte fue utilizada para la extracción de minerales no metálicas, sobre esta superficie con el tiempo fueron creciendo hierbas paja canalera.



Fotos 1 y 2, vista panorámica del área de proyecto, la parte frontal a la entrada de la vía Centenario, tierra removida por la maquinaria y extraída. A la izquierda, en la foto 3, se observa el Estadio Rod Carew. Foto: A. Pérez Y.



Fotos 4, 5 y 6. Vista desde el otro lado del proyecto, área totalmente intervenida, suelo removido y se observa doblamiento de paja canalera. Fotos: A. Pérez Y. Área cubierta de paja canalera.

- Área residencial
- Área de calles
- Área de uso público:
 - Parque infantil
 - Casa Club
 - Área Deportiva
- Área verde

El ambiente biológico del área bajo estudio ha sufrido de una gran intervención antrópica debido principalmente existen terrenos utilizados para la ganadería alrededor del área de proyecto. El terreno del proyecto ha sido perturbado, eliminado y desplazado la vegetación original del área. Por este hecho el terreno no cuenta con vegetación mayor de árboles.

4.1. Ambiente Biofísico de la Zona

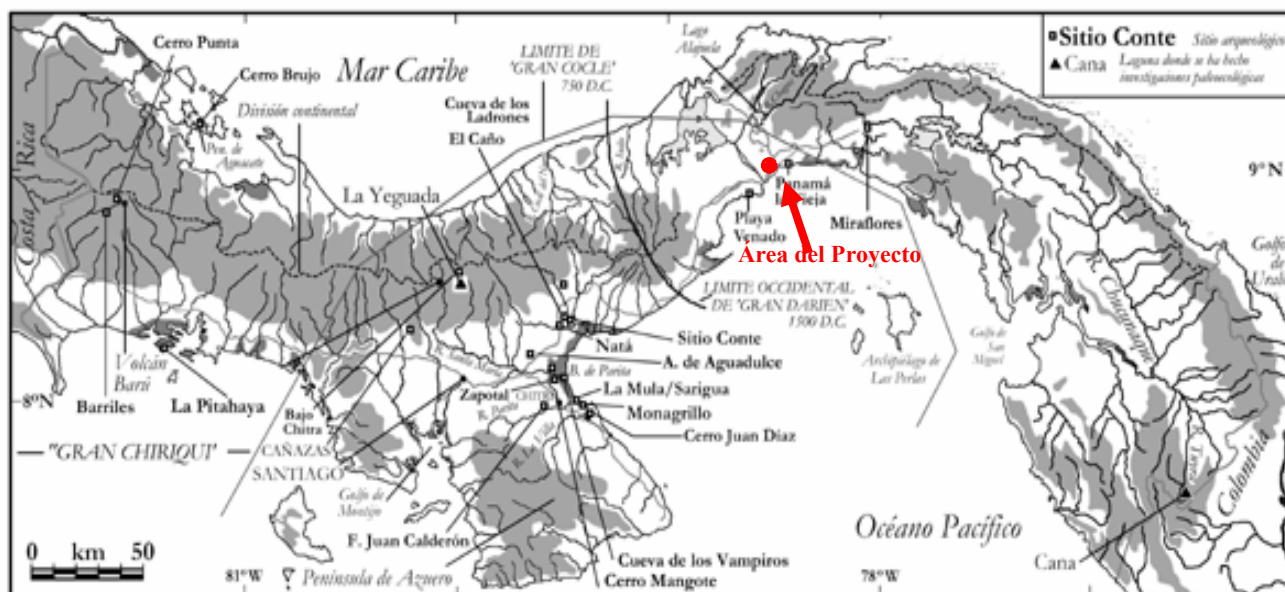
La geología Regional en el cual se localiza el proyecto (Región Oriental del istmo de Panamá) está identificada originalmente por la edad Cretácica definida por la formación Río San José de composición básica, sedimentos marinos, intrusivos y subintrusivos (andesíticas, dioritas, gabros y ultra básicas), estas rocas son parte de un ambiente marino, así un arco de islas fue levantada durante este periodo Cretácico Superior y dio origen a las rocas intrusivas de la formación Colón. Así, se deduce que la actividad volcánica en este sector culminó en el Cretácico, para venir en el Eoceno – Oligoceno a dominar los sedimentos de la sección pacífica del istmo.

El área, se ubica dentro de la clasificación de categoría VI, tipo edáfico que reúne las características siguientes:

- Presentan limitaciones muy severas que los hacen impropios para cultivos y limitan su uso para pastos, lotes de árboles o vida silvestre.
- Pendiente pronunciada o íter mezcladas
- Pedregosidad
- Poca profundidad efectiva

3. UBICACIÓN DEL PROYECTO DENTRO DEL MAPA ARQUEOLÓGICO PANAMEÑO.

Dentro del mapa arqueológico el área del proyecto se ubica en la Región Oriental de Panamá. De acuerdo a la división cultural prehispánica de Panamá, se ha definido en tres regiones conforme a la distribución geográfica de la cerámica pintada, por los arqueólogos. Sin embargo, el Dr. Cooke ha definido tres áreas culturales contiguas: 1: Región Occidental (Gran Chiriquí), 2: Región Central (Gran Coclé), 3: Región Oriental (Gran Darién) (Cooke 1984).



Ubicación de sitios arqueológicos y división de las Regiones culturales de Panamá durante la Época Prehispánica.

4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto tiene un área de 131,163.41 m². Situado al Oeste del Estadio Rod Carew, área muy alterada desde su perspectiva antrópica, por: extracción de selecto, ganadería extensiva contigua al mismo y un foco de precarismo cerca del área de proyecto en el sector norte.

El desarrollo de la obra comprende entre sus renglones el compromiso de realizar las siguientes actividades las cuales en su conjunto conforman las acciones de construcción de viviendas a saber:

El trabajo de inspección y evaluación arqueológica en el área del proyecto se efectuó el 11 de junio de 2009, para cumplir con el Decreto Ejecutivo 209 del 5 de septiembre del 2006, que regula la actividad y enmarca los contenidos mínimos y términos de referencia para los estudios de impacto ambiental.

En este informe se presenta los resultados de los trabajos de inspección arqueológica llevada a cabo a lo largo del área de terreno de una superficie de 131,163.41 m². En este documento se indica la localización geográfica del proyecto, descripción del área, metodología utilizada, ubicación del proyecto dentro del mapa arqueológico de Panamá, reconocimiento arqueológico, conclusiones y recomendaciones.

1. OBJETIVOS

1.1. Objetivo General

- Evaluar el impacto y los riesgos que cause el proyecto denominado “*Proyecto Altamira Gardens*”, sobre los recursos arqueológicos, dentro del área de influencia directa.

1.2. Objetivos específicos

- Conocer las características y los antecedentes arqueológicos del área del proyecto, mediante revisión bibliográfica.
- Establecer la existencia o no de sitios arqueológicos dentro del área de influencia directa e impactos potenciales sobre estos recursos.
- Definir las medidas necesarias a implementar para la prevención, mitigación y/o compensación de los riesgos de impacto.

2. LOCALIZACION GEOGRAFICA DEL PROYECTO

El Proyecto denominado “*Proyecto Altamira Gardens*” estará ubicado contiguo al Estadio Rod Carew (al Oeste), en el corregimiento de Ancón, distrito y provincia de Panamá. Se encuentra en un área total de 131,163.41 m². Al proyecto se accesa a través de la vía Centenario.

RESUMEN EJECUTIVO

Se realizó inspección arqueológica en el área que será desarrollada en el proyecto denominado *Proyecto “Altamira Gardens”*, localizado en el corregimiento de Ancón, distrito y provincia de Panamá.

El proyecto de lotificación y usos complementarios se desarrollará en el sector vía Centenario, al Oeste del Estadio Rod Carew. El polígono del proyecto tiene un área de 131,163.41 m².

Localización Regional:

Se Localiza en: Provincia y distrito de Panamá, Corregimiento de Ancón, Sector vía Centenario.

Colindantes:

- Norte: Servidumbre de red eléctrica.
- Sur: Vía Centenario.
- Este: Estadio Rod Carew.
- Oeste: Servidumbre viabilidad acceso lote contiguo.

Clima: Húmedo tropical.

Topografía: El proyecto se localiza dentro de la zona topográfica con ciertos desniveles en el área. Tiene áreas despejadas o limpias, el resto son, alrededores, rastros y de hierbas (paja canalera).

Promotor: Desarrollo La Colina, S. A.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio de recursos arqueológicos forma parte del estudio de impacto ambiental correspondiente al proyecto denominado *“Proyecto Altamira Gardens”*, ubicado en el corregimiento de Ancón, distrito y provincia de Panamá.

PROYECTO “ALTAMIRA GARDENS”

ESTUDIO DE IMPACTO SOBRE LOS RECURSOS ARQUEOLÓGICOS

POR:

MGTR. AGUILARDO PÉREZ Y.

ARQUEÓLOGO

PANAMÁ, AGOSTO DE 2009