

## MAPA CONCEPTUAL DE LA UNIDAD

Procedimiento Administrativo, Aspectos Ambientales; Criterios de Protección Ambiental; Elementos Físicos, Biológicos, Sociales y Económicos; Participación ciudadana, Impactos ambientales, riesgo ambiental, Buenas Practicas y Manejo Ambiental

TEMA

Elaboración de un Estudio de Impacto Ambiental

PROFESOR

LINETH ARCIA

CURSO

EVALUACION DE IMPACTO AMBIENTAL

## PUNTOS PRINCIPALES DEL APRENDIZAJE

Entender los objetivos de protección ambiental de las regulaciones vigentes o internacionales.  
Conocer los componentes de línea base ambiental.  
Valoración de impactos y riesgos, de acuerdo con las condiciones actuales, normas de ordenamiento territorial aplicables y relaciones de actividades y aspectos ambientales.  
Aplicar y diseñar planes, protocolos, fichas para la prevención, control y mitigación ambiental de los impactos ambientales y sociales.

## PUNTOS FUNDAMENTALES DE LA UNIDAD

1. Conocer las motivaciones de la protección ambiental y su relevancia en la aplicación de normas y regulaciones para el desarrollo de las actividades y proyectos.
2. Determinar las funciones de los actores en la EIA.
3. Conocer los requisitos, tiempos, recursos y mecanismos durante el procedimiento administrativo.
4. Diseñar un estudio de impacto ambiental, de acuerdo al contenido mínimo establecido por categoría.

## HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS OPCIONALES

Trabajo en grupo  
Investigación  
Exposiciones  
Experiencia en campo

## MÓDULO N. 1

Evaluación ambiental.

## MÓDULO N. 2

Línea base ambiental y caracterización de impactos y riesgos.

## MÓDULO N. 3

Procedimiento administrativo.

## MÓDULO N. 4

Planes de manejo

## PUNTOS FUNDAMENTALES DE LA LECCIÓN N.º 1

Criterios de protección ambiental.

## PUNTOS FUNDAMENTALES DE LA LECCIÓN N.º 2

Línea Base Física, Biológica y Social.  
Caracterización de impactos.  
Matriz de riesgos.

## PUNTOS FUNDAMENTALES DE LA LECCIÓN N.º 3

Mecanismos de participación ciudadana.  
Aspectos claves de PREFASIA.

## PUNTOS FUNDAMENTALES DE LA LECCIÓN N.º 4

Buenas prácticas ambientales.  
Protocolos de gestión ambiental.  
Diseño del plan de manejo ambiental.

**VOCABULARIO N.º 1**

- Área del Proyecto
- Área de influencia indirecta (AII)
- Área de influencia directa (AID)
- Estudio de Impacto Ambiental Categoría I
- Estudio de Impacto Ambiental Categoría III
- Estudio de Impacto Ambiental Categoría II

**VOCABULARIO N.º 2**

- Agua residual
- Aguas subterráneas
- Aguas superficiales
- Ecosistema
- Impacto Ambiental
- Impactos Indirectos
- Impactos Acumulativos
- Impactos Directos
- Impactos Sinérgicos
- Riesgo a la Salud
- Riesgo Ambiental

**VOCABULARIO N.º 3**

- Comunidad Afectada
- Instituciones Sectoriales
- Consulta formal
- Foro ambiental
- Participación Ciudadana
- Promotor
- Modificación de estudio
- Solicitud de información
- Manual de Procedimientos
- Unidades Ambientales Sectoriales (UAS)
- Viabilidad Ambiental

**VOCABULARIO N.º 4**

- Plan de Reforestación
- Plan de Manejo Ambiental
- Medidas de compensación
- Medidas de Mitigación Ambiental
- Resolución Ambiental

**INFORMACIÓN ADICIONAL**

Se desarrolla un estudio completo de una categoría en particular, en base a una actividad, que cada grupo seleccionará al azar. El contenido del estudio se acoge a lo establecido en el artículo 26, del Decreto Ejecutivo 123, de 2009.

Los grupos prepararán y harán exposición de

1. Flujograma del proceso administrativo de cada categoría de los estudios de impacto ambiental.
2. Matriz de valoración de impactos.
3. Matriz de análisis de riesgo.
4. Descripción de proyecto a evaluar.
5. Línea base ambiental del proyecto.
6. Plan de manejo ambiental.

Familiarizarse con elementos claves de prevención y administrativos en el Decreto Ejecutivo 123, de 2009.

Cada módulo constará de 20 horas para un total de 80 horas. Se facilitará la opción de un módulo vía virtual (seminario online) a los participantes, debidamente registrado y documentado por la plataforma.

Cada participante deberá aprobar una evaluación escrita de conocimiento (40%), una evaluación de práctica (20%) y una evaluación de las exposiciones (40%).