

DATOS DE CAMPO "LOTE N°1"		
EST.	DIST.	RUMBO
1 - 2	25.78	N 79° 20' 39" W
2 - 3	33.83	S 03° 33' 55" W
3 - 4	32.69	S 10° 44' 08" E
4 - 5	14.41	N 87° 40' 08" W
5 - 6	29.28	S 38° 31' 07" E
6 - 1	85.70	N 11° 29' 56" E

DATOS DE CAMPO		
"LOTE N°2"		
EST.	DIST.	RUMBO
1 - 2	7.55	N 75° 05' 11" W
2 - 3	8.66	N 79° 20' 39" W
3 - 4	85.70	S 11° 29' 56" W
4 - 5	8.00	S 38° 31' 08" E
5 - 1	91.08	N 17° 50' 52" E

CUADRO DE ACABADOS							
N°	AMBIENTE	PISO	BASE	PAREDES	CIELO RASO	OBSERVACIONES	
1	ESTACIONAMIENTOS	HORMIGON	HORMIGON FLATADO	-----	-----	A FUTURO EN ESTA ETAPA	
2	ACCESO URGENCIAS	HORMIGON	HORMIGON FLATADO	-----	PVC	SOLO EN RECEPCION (PISO)	
3	URGENCIAS	HORMIGON	HORMIGON FLATADO	-----	PVC	PISO EN AREA ABIERTA DE ZONA	
4	ENTRADA	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	LOSA VISTA	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
5	TERRAZA	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	-----	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
6	SALA DE ESPERA	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	GYPNUM DOBLE ALTURA	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
7	ATENCION Y CAJA	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	GYPNUM DOBLE ALTURA	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
8	ANAQUELES (PETS)	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	GYPNUM DOBLE ALTURA	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
9	BAÑO MIXTO	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	AZULEJOS HASTA C/R	SUSPENDIDO	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
10	CONSULTORIO 1, 2 Y 3	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	SUSPENDIDO	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
11	OFICINA	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	GYPNUM + SUSPENDIDO	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
12	MEDIO BAÑO #1	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	AZULEJOS HASTA C/R	PVC	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
13	PASILLO	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	SUSPENDIDO	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
14	RECETAS	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	PVC	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
15	CUARTO DE MEDICAMENTOS	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	PVC	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
16	LABORATORIO	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	SUSPENDIDO	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
17	CONSULTORIO NOCTURNO	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	SUSPENDIDO	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
18	COCINETA	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	SUSPENDIDO	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
19	RAYOS X	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	SUSPENDIDO DE FIBRA MINERAL	CERÁMICA DE MOMENTO SEGUN PROP VÍNIL ELECTROESTÁTICO [A FUTURO]	
20	TERAPIA ANIMAL	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	SUSPENDIDO	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
21	MEDIO BAÑO #2	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	AZULEJOS HASTA C/R	PVC	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
22	RECEPCION ANIMAL	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	PVC	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
23	BAÑO ANIMAL	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	AZULEJOS HASTA C/R	PVC	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
24	ESTETICA	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	PVC	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
25	BAÑO	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	AZULEJOS HASTA C/R	PVC	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
26	DORMITORIO	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	SUSPENDIDO	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
27	PREQUIROFANO	HORMIGON	HORMIGON LLANEADO	REPELLO LISO	SUSPENDIDO DE FIBRA MINERAL	PINTURA EPOXICA DE MOMENTO VÍNIL ELECTROESTÁTICO [A FUTURO]	
28	QUIROFANO	HORMIGON	HORMIGON LLANEADO	REPELLO LISO	SUSPENDIDO DE FIBRA MINERAL	PINTURA EPOXICA DE MOMENTO VÍNIL ELECTROESTÁTICO [A FUTURO]	
29	HOSPEDAJE #1	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	PVC	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
30	HOSPEDAJE #2	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	SUSPENDIDO	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
31	HOSPITALIZACION CANINA	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	SUSPENDIDO	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
32	HOSPITALIZACION FINENA	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	SUSPENDIDO	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
33	CUARTO DE LIMPIEZA	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	PVC	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
34	INMUNOLOGIA	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	SUSPENDIDO	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	
35	DEPOSITO	CERÁMICA	HORMIGON FLATADO	REPELLO LISO	SUSPENDIDO	MODELO Y COSTO DE LA CERÁMICA ESCOGIDO POR EL CLIENTE	

ESPECIFICACIONES DE CUBIERTOS Y IMPERMEABILIZACIÓN DE LOSA

1. EL CONTRATISTA SUMINISTRARÁ TODA LA MANO DE OBRA, MATERIALES, HERRAMIENTAS, EQUIPO, TRANSPORTE, INSUMOS Y TODO LO CANTO SEA NECESARIO PARA COMPLETAR LA IMPERMEABILIZACIÓN DEL PROYECTO, SEGÚN SE INDICA EN LOS PLANOS Y ESTAS ESPECIFICACIONES.
2. CARROJES MATERIALES TIPO "C" CALIBRE 16, TAMAÑO SE INDICA EN PLANOS.
3. TORNILLOS GALVANIZADOS DE CABLE DE ZINC, TIPO HERRAJE (HOUT-DIP) QUE CUMPLA CON LA NORMA ASTM A 193, CON CABEZA HEXAGONAL, Y ARANDELA DE NEOPRÉN O LO RECOMENDADO POR EL FABRICANTE DE LA CUBIERTA.
4. LOS CUBIERTOS DEBERÁN SER IMPERMEABILIZADOS SEGÚN EL SIGUIENTE ORDEN DEL MATERIAL:
 - IMPERMEANTE EPÓXICO
 - IMPERMEABLE O SIMILAR (MEMBRANA ELASTOMÉRICA DE POLIURETANO)
 - COLLEADOR 40 O SIMILAR (ENDURECER POLIURETANO)
5. EN LOS SITIOS DONDE LAS TUBERÍAS DE VENTILACIÓN Y DE EXTRACCIÓN ATRAVESAR LA CUBIERTA DE PÓRCO Y DEBEN SER PROTEGIDAS CON LA MANOPRESTA DE LA CUBIERTA REQUERIDA, PARA ESTE PROPÓSITO SE INSTALARÁN SOLUCIONES DE LAMINAS DE METAL ESMALTADO EN LOS DISEÑOS Y TAMAÑOS RECOMENDADOS POR EL FABRICANTE DE LA CUBIERTA, LAS CUALES DEBERÁN SER ACERQUE A LA CUBIERTA CON EL SIGUIENTE ORDEN DEL MATERIAL:
 - IMPERMEANTE EPÓXICO
 - IMPERMEABLE O SIMILAR (MEMBRANA ELASTOMÉRICA DE POLIURETANO)
 - COLLEADOR 40 O SIMILAR (ENDURECER POLIURETANO)
6. SELLADOR DE SILICONA QUE CUMPLA CON LAS ESPECIFICACIONES EN FT-515-53, DEL COLOR SILLAR ALBAÑA A SELLAR.
7. EN DONDE HAYA CONTACTO ENTRE METALES SILLAR DEBIERON COLOCARSE CINTAS CONTINUAS DE PAPEL ASFÁLTICO CORRIDO PEGADO CON CEMENTO ASFÁLTICO.
8. SE COLOCARÁ SELLADOR DE SILICONA EN EL ESPACIO DE CONTACTO ENTRE LA ARANDELA DE NEOPRÉN Y LA SUPERFICIE DEL PANEL DE TECHO O DE PARED DE MANERA QUE ENTRE ALREDEDOR DEL TORNILLO EN SU POSICIÓN DE CIERRE, PARA ELIMINAR LA FUGA DE AGUA.
9. EL SELLADOR DE SILICONA SE APLICARÁ EN TODAS LAS JUNTAS LONGITUDINALES O TRANSVERSALES Y EN LAS JUNTAS CON LAS SOLAPAS, CABLEALES Y DEMÁS ACCESORIOS PARA LOGRAR UNA IMPERMEABILIZACIÓN COMPLETAMENTE IMPERMEABLE Y EVITAR QUE LA SELLADORA RECORRE FLUJA DEL BORDE DE LA HOJA SUPERIOR A LO LARGO DE LA JUNTA.
10. LOS MATERIALES SE APLICARÁN Estrictamente de ACUERDO con LAS ESPECIFICACIONES DEL FABRICANTE, Y/O LAS INSTRUCCIONES DEL FABRICANTE.
11. LAS CANALES Y DUCTOS SE FIJARÁN INICIALMENTE AL EDIFICIO, EL ESPACIO DE LOS TRANTES O COLGANTES DE LOS CANALES NO EXCEDERÁ A CUATRO CENTÍMETROS, LOS ANCHOS O SOPORTES DE LAS CANALES Y BARRANOS NO EXCEDERÁN LOS CINCO CENTÍMETROS Y SE COLOCARÁN DE ACUERDO A LAS INSTRUCCIONES DEL FABRICANTE.

NOTAS DE REVESTIMIENTOS

1. EL CONTRATISTA DEBEA ESCOGER Y RECHAZAR, ENTRE SUS EMPLEO, TODAS LAS PEZAS ATILLADAS, RAJADAS O CON DEFECTOS. EL CONTRATISTA DEBEA RECHAZAR TODA MATERIAL ABOLGMENTAL, INTIDA, PERDIDA, GORDITA, O AMARILLA Y LAS JUNTAS BIEN ALINADAS, VERTICALES Y HORIZONTALES SEGUN SEA EL CASO. UNA VEZ TERMINADO EL REVESTIMIENTO, EL CONTRATISTA DEBEA RECHAZAR TODAS LAS PEZAS QUE NO PUEDAN SER REEMPLAZADAS POR NUEVAS, AUNQUE ESTAS SEAN DE LA MISMA CLASE Y TAMAÑO. EL CONTRATISTA DEBEA RECHAZAR TODAS LAS PEZAS QUE NO PUEDAN SER REEMPLAZADAS POR NUEVAS, AUNQUE ESTAS SEAN DE LA MISMA CLASE Y TAMAÑO. EL CONTRATISTA DEBEA RECHAZAR TODAS LAS PEZAS QUE NO PUEDAN SER REEMPLAZADAS POR NUEVAS, AUNQUE ESTAS SEAN DE LA MISMA CLASE Y TAMAÑO. EL CONTRATISTA DEBEA RECHAZAR TODAS LAS PEZAS QUE NO PUEDAN SER REEMPLAZADAS POR NUEVAS, AUNQUE ESTAS SEAN DE LA MISMA CLASE Y TAMAÑO.
2. NO SE COMENZARAN LOS TRABAJOS DE INSTALACION DE ACABADOS HASTA TANTO SE HAYAN TERMINADO LOS TRABAJOS DE INSTALACION Y PRUEBA DE LAS TUBERIAS DE PLUMERIA Y CUAANDO ESTE DE ELECTRICIDAD CADA ESTADO.
3. LIMPIAR COMPLETAMENTE TODAS LAS SUPERFICIES DE HORMONON Y QUITAR TODA MATERIA QUE PUEA PERJUDICAR EL REVESTIMIENTO. EL CONTRATISTA DEBEA RECHAZAR TODAS LAS PEZAS QUE NO PUEDAN SER REEMPLAZADAS POR NUEVAS, AUNQUE ESTAS SEAN DE LA MISMA CLASE Y TAMAÑO. EL CONTRATISTA DEBEA RECHAZAR TODAS LAS PEZAS QUE NO PUEDAN SER REEMPLAZADAS POR NUEVAS, AUNQUE ESTAS SEAN DE LA MISMA CLASE Y TAMAÑO. EL CONTRATISTA DEBEA RECHAZAR TODAS LAS PEZAS QUE NO PUEDAN SER REEMPLAZADAS POR NUEVAS, AUNQUE ESTAS SEAN DE LA MISMA CLASE Y TAMAÑO.
4. EL LIECHO DE HORMONON QUE DEBE ADHERIRSE DEBIDAMENTE A LA BASE DE HORMONON HASTA QUE LA SUPERFICIE QUE SE REVESTIRA, SE ENCUENTRE EN UN ESTADO DE LIMPIEZA Y SIN DEFECTOS. EL CONTRATISTA DEBEA RECHAZAR TODAS LAS PEZAS QUE NO PUEDAN SER REEMPLAZADAS POR NUEVAS, AUNQUE ESTAS SEAN DE LA MISMA CLASE Y TAMAÑO. EL CONTRATISTA DEBEA RECHAZAR TODAS LAS PEZAS QUE NO PUEDAN SER REEMPLAZADAS POR NUEVAS, AUNQUE ESTAS SEAN DE LA MISMA CLASE Y TAMAÑO.
5. EL LIECHO Y REBLINADO DE LAS BALDOSAS HA DE SER FORZADO DENTRO DE LAS JUNTAS RELIANDO LA SUPERFICIE ACABADA AL RAS Y PARELA. QUITAR EL EXCESO DE MORTERO ENTRE LAS QUE FRAGUE ESTE O ENLORQUEA EL MORTERO.
6. EMPHAR COMPLETAMENTE CON AGUA TIBIA LAS BALDOSAS SUADERAS EN UN TANQUE DE AGUA 24 HORAS MINIMO ANTES DE COLOCARLAS.
7. EL TRABAJO TERMINADO NO DEBE TENER NINGUNA BALDOSA DAÑADA, AGRIETADA, ROTAS NI ATILLADA.
8. TERMINADA LA INSTALACION, LAS SUPERFICIES DE AZULES Y CERAMICA DE PISO SE LIMPIARAN COMPLETAMENTE DE ACUERDO A LAS INSTRUCCIONES APROBADAS DEL FABRICANTE DE LA CERAMICA Y A LAS RECOMENDACIONES DEL FABRICANTE DE LA LECHADA. SE APLICARA A LAS SUPERFICIES DE LOS AZULES O PARELA UNA CAPA PROTECTORA DE ABORO NO CORROSIVO U OTRO METODO APROBADO DE PROTECCION, LAS SUPERFICIES DE LOS AZULES O PARELA QUE SEAN DAÑADAS O DEFECTUOSAS, SE REEMPLAZARAN POR NUEVAS, AUNQUE ESTAS SEAN DE LA MISMA CLASE Y TAMAÑO.

NOTAS DE PINTURAS

PAIREDES EXTERNAS:

- LUNA MANO DE PINTURA BASE.
- DOS MANOS DE PINTURA FINAL ESMALTE DE ACEITE BRILLANTE COLOR ESCOGIDO POR EL ARQUITECTO.

PAIREDES INTERIORES:

- LUNA MANO DE BASE Y DOS MANOS DE PINTURA FINAL.
- BASE: GLODREN ULTRA-HIDE LATEX BLOCK FILLER NO. 5317
- FINAL: GLODREN 3500 SERIES SPEED DUR-A GUE ON ACRYLIC LATEX FLAT PAINT; COLOR ESCOGIDO POR EL ARQUITECTO.

SUPERFICIES DE GYPSUM BOARD:

- LUNA MANO DE BASE Y DOS MANOS DE PINTURA FINAL.
- BASE: GLODREN ULTRA-HIDE PVA PRIMER SEALER NO. 5019
- FINAL: GLODREN 3500 SERIES SPEED DUR-A GUE ON ACRYLIC LATEX FLAT PAINT; COLOR ESCOGIDO POR EL ARQUITECTO.

METALES EXPUESTOS: ESTRUCTURAS YASTAS, BARRANDAS, FASCIAS DE TERMINACION DE TECHOS, ESCALERAS, ETC.

- LUNA MANO DE BASE Y DOS MANOS DE PINTURA FINAL.
- BASE: PROTECTO 357 INHIBITIVE LEADNOX 40977
- FINAL: PROTECTO 6355 SEMI GLOSS EXTERIOR ALKID LEAD RUST INHIBITIVE ENAMEL COLOR ESCOGIDO POR EL ARQUITECTO.

SEÑALIZACION DE PAVIMENTOS:

PARA PAVIMENTOS EXISTENTES DIRECTAMENTE A LA LLUVIA URB "SHERWIN WILLIAMS PARA TRAFICO SIER GUE CALCHO CLORADO MATE LINEA ABY COLOR BLANCO"

ESPECIFICACIONES DE PAREDES

1. EL CONTRATISTA SUMINISTRARÁ TODA LA MANO DE OBRA, MATERIALES, HERRAMIENTAS, EQUIPO, TRANSPORTE, INSUMOS Y TODO CUANTO CUNTE NECESARIO PARA LLEVAR A CABO LOS TRABAJOS DE ALBAÑILERÍA Y REPARO.
2. LAS PAREDES DEBEN SER BLOQUES DE "Y" E DONDE SE INCLUIRAN SINDIOS PLANOS, REPELIDAS POR AMBAS CARAS AL MENOS 10 CM. DE ESPESOR.
3. LAS PAREDES HAN DE SER LEVANTADAS A PLOMO Y ESCUADRA, EN LINEA RECTA, CON HILADAS PERFECTAMENTE HORIZONTALES Y ESPACIADAS REGULARMENTE A MENOS QUE SE INDIQUE EN FORMA DIFERENTE. EN CADA HILADA LA PAREDE DEBE SER BLOQUEADO CON UN CILINDRO LONGITUDINAL DEL BLOQUE. LA HILADA INFERIOR, EN PATRON ALTERNADO POR CADA HILADA.
4. LAS CELDAS DE LOS BLOQUES A CADA LADO O MOCHETA DE LAS ABERTURAS INTERIORES Y EXTERIORES DE PUERTAS Y VENTANAS DEBEN SER BLOQUEADAS CON BLOQUES DE "Y" EN LA HILADA INFERIOR. LAS CELDAS DE LOS BLOQUES EN ESQUINAS LARGAS DE TABIQUE O CANTONERAS DEBEN SER RELENADAS DE HORMIGÓN.
5. SALVO INDICACIONES CONTRARIAS A LOS PLANOS, TODAS LAS PAREDES SUJETA ABAJA PREGAN A LAS LOSAS, VIGAS O COLUMNAS DE CONCRETO. LAS PAREDES DEBEN SER LEVANTADAS EN LA DIRECCION DE LA LINEA DE LA LOSA, VIGA O BARRAS EMPOTRADAS O SOLDADAS A COLUMNAS SEGUN LA FORMA DETALLADA EN LOS PLANOS, SE DEBERAN INCLUIR LAS BARRAS DE ACERO EN LAS PAREDES DEBEN SER LEVANTADAS EN LA DIRECCION DE LA LINEA DE LA LOSA, VIGA O BARRAS EMPOTRADAS COMPLETAMENTE CERRADO Y HERMETICAMENTE CERRADO AL AGUA Y AIRE.
6. COMO OPCION PARA EL CONTRATISTA, LOS DIBUJOS SOBRE ABERTURAS DE HILADA 1.50M Y VIGAS DE AMARRAR SE DEBERAN LEVANTAR EN LA DIRECCION DE LA LINEA DE LA LOSA, VIGA O BARRAS EMPOTRADAS, EL DESCANZO DE LOS DIBUJOS Y VIGAS DEBEN PAREDES SER DE UN MINIMO DE 15 CENTIMETROS.
7. LAS VIGAS DE AMARRAR Y COLUMNAS SERAN COMO SE INDICA EN LOS PLANOS.
8. SE DEBE DEJAR LA PREVISION DE QUE TODAS LAS COLUMNAS O FORMAS ESTRUCTURALES ADYACENTES A UNA VIGA O BARRA EMPOTRADA DEBEN SER LEVANTADAS EN LA DIRECCION DE LA LINEA DE LA LOSA, VIGA O BARRAS EMPOTRADAS PARA PODER LOGRAR ASÍ UNA CONEXION MAS REGIDA ENTRE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES Y LAS PAREDES DE BLOQUE.
9. DENTRO DEL EDIFICIO LAS TUBERIAS DE AGUA, RESQUE Y ELECTRICIDAD DEBERAN ESTAR OCULTAS COMPLETAMENTE DENTRO DE LAS PAREDES DE BLOQUES. EN LOS OCURRIMIENTOS, DONDE ESTO NO SEA POSIBLE, SE RELENARAN LOS TUBOS CON BLOQUE REPELIDO. EN EL CASO QUE OCURRIERA, EL CONTRATISTA DEBE RELENAR EL BLOQUE PARA HACER ESTE FORRO DEL MENOR GRUPO POSIBLE.

NOTAS DE TRABAJOS MISCELANEOS EN METAL

1. EL CONTRATISTA SUMINISTRARÁ TODA LA MANO DE OBRA, MATERIALES, HERRAMIENTAS, EQUIPO, TRANSPORTE, COMBUSTIBLE, Y TODO LO NECESARIO PARA COMPLETAR LA INSTALACIÓN DE LA UNIDAD EN LA UBICACIÓN ASIGNADA.

2. LOS COMPONENTES Y ELEMENTOS TERMINADOS SERÁN ALMACENADOS EN UNA AREA LIMPIA, SECA, ADECUADAMENTE VENTILADA Y LIBRE DE POLVO, AGUA U OTROS CONTAMINANTES, CON ACCESO LIBRE PARA EL MANEJO DE LOS MATERIALES.

3. EN GENERAL, TODOS LOS TRABAJOS DE HERRERIA DEBEN EJECUTARSE CON ATENCIÓN AL DETALLE Y EL MAXIMO DE PRECISION, TODAS LAS SOLDADURAS SERAN CONTINUAS Y BIEN LIDADAS, TODO EL MATERIAL ESTARA LIBRE DE RUEDAZOS, GRASA U CIERVO.

4. NO SE REQUIERE PINTURA CONTRA OXIDO EN MATERIALES GALVANIZADOS, SALVO DONDE ESTOS HAYAN SIDO SOLDADOS. EN LAS AREAS SOLIDAS SE LES APLICARA UNA MANO DE PRIMARIO QUE CUMPLIA CON LA NORMA SSP-1 UNIFORME A DESPUES DE LA LIMPIEZA CUIDADOSA DEL AREA AFECTADA, DONDE LOS DETALLES O ESPECIFICACIONES INDICAN QUE SE REQUIERE UNA PINTURA DE PROTECCION PARA LA SUPERFICIE AFECTADA, SE DEBE APLICAR UN TERMINADO PINTADO, LA SUPERFICIE SERA TRATADA CON UNA MANO DEL PRIMO ESPECIFICADO PARA LA SUPERFICIE AFECTADA.

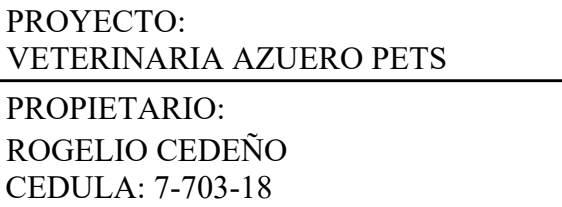
5. TODOS LOS TRABAJOS MISCELANEOS DE METAL SE EJECUTARAN DE CONFORMIDAD CON LAS MEJORES PRACTICAS, PROCURANDO SEMPRE UNA INSTALACION REGIDA Y NITIDA, LAS UNIDADES EN TRABAJO DEBEN DE ACERO, SECA, ESTRUCTURAL, GALVANIZADA O INOXIDABLE, SERAN A SOLDADURA CONTINUA, PERFECTAMENTE LIDADAS.

6. EL CONTRATISTA SUMINISTRARA E INSTALARA TODOS LOS PERNOS, BARRAS DE APORTE, ANCLAS DE REFUERZO, ANCLAS Y OTROS ADITAMENTOS QUE SEAN NECESARIOS PARA LOGRAR UNA CONSTRUCCION REGIDA Y FIRMEMENTE ANCLADA.

7. GORRIONES Y OTROS ADITAMENTOS RELACIONADOS CON TRABAJOS DE ACERO INOXIDABLE SERAN DE ACERO INOXIDABLE, TODOS GALVANIZADOS O DE ACERO INOXIDABLE, LOS ADITAMENTOS RELACIONADOS CON TRABAJOS DE ACERO GALVANIZADO SERAN TAMBIEN GALVANIZADOS.

[illegible]

ESC. 1/35



ARQUITECTO: JOSÉ PINILLA
INGENIERO CIVIL: FLORENCIO SANDOVAL
ELECTRICIDAD: JORGE FRAGO
PLOMERIA: JORGE FRAGO

SCENARIO:

FIRMA DEL PROPIETARIO:

PLANO ORIGINAL Y PROPIEDAD INTELECTUAL DEL ARQ. JOSÉ PINILLA. PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL Y SU USO SIN PREVIA SOLICITUD POR ESCRITO