



Fotos 13, 14, y 15. Parte interior de Gimnasio de lucha (antigua) y área de pesas.

Fotos 16, 17, 18, 19 y 20. Área de servidumbre la conforman: estacionamientos, quioscos, tiendas, y otros locales comerciales.





Fotos 21. y 22. Tramos registrados Parte lateral



Foto 23. Área de Jaula de bateo



Fotos 28 y 29. Tramos prospectados



Fotos 30 y 31. Cuarto de Depósito y área de gradería

Fotos 32, 33, 34, 35, 36, y 37. Componentes internos y externos del complejo deportivo





Fotos 38, 39, y 40. Componentes internos y externos del complejo deportivo (servidumbre)



Fotos 41, 42, 43, y 44. Material marino orgánico producto de dragado como relleno

A continuación, se presentan las coordenadas UTM de la prospección arqueológica:

N°	ESTE	NORTE	NOMENCLATURA	DESCRIPCION
1	0621,222	1,034,537	ENTRADA	Entrada al Estadio
2	0621,225	1,034,534	007	Observación Superficial
3	0621,225	1,034,534	PAREDATT	Pared Lateral
4	0621,274	1,034,533	SERVIDUMBRE	Área de Servidumbre
5	0621,297	1,034,532	LATERAL	Área Lateral
6	0621,316	1,034,456	ENTRADALATERAL	Área Lateral
7	0621,289	1,034,454	GRADERIA A	Área de gradas
8	0621,295	1,034,480	BAÑOS	Área de los baños
9	0621,298	1,034,481	BAÑOS	Área de los baños
10	0621,293	1,034,435	GRADERIA B	Área de gradas
11	0621,304	1,034,471	DORMITORIO	Área de dormitorios
12	0621,307	1,034,413	GRADERIA C	Área de gradas
13	0621,313	1,034,431	OFIPATRONATBEIS	Edificio de Oficina de Patronato de Beisbol
14	0621,313	1,034,413	CANCHA 3	Área de la Cancha 3
15	0621,275	1,034,386	CACHA 2	Área de la Cancha 2
16	0621,205	1,034,379	CANCHA 1	Área de la Cancha 1
17	0621,231	1,034,339	CANFULBITO	Cancha pequeña
18	0621,182	1,034,313	LINMITE	Tramo Limite del Estadio
19	0621,205	1,034,406	020	Obs. Sup. Tramo
20	0621,148	1,034,468	JAULA DE BATEO	Área de Jaula de Bateo
21	0621,134	1,034,483	LINMMT	Tramo Limite del Estadio
22	0621,193	1,034,501	AREAGRADAANTING	Área antigua de las gradas
23	0621,268	1,034,510	CASSETTRANSMISJ	Edificio de Caseta de Transmisión
24	0621,272	1,034,513	ANTOGIMSIOQD	Antiguo edificio de Gimnasio de Lucha
25	0621,286	1,034,525	AREAPESAS	Área de pesas (Gimnasio lucha)
26	0621,126	1,034,491	SEVAAREAINFEND	Área de influencia (servidumbre)
27	0621,170	1,034,508	AREASERV	Área de influencia (servidumbre)
28	0621,356	1,034,358	AREASERVINFLUENC	Área de influencia (servidumbre)
29	0621,295	1,034,526	LIWAVEROSEVEL	Limite Tramo del Estadio

Los fragmentos de material orgánico fosilizado (producto del dragado) fue localizado en el área interna y en las áreas de influencia de servidumbre del complejo deportivo.

5. CONSIDERACIONES Y RECOMENDACIONES

Durante la prospección preliminar del proyecto en estudio no se ubicaron hallazgos arqueológicos de data prehispánica, ni colonial, o del Periodo Departamental. Dado que la construcción del edificio fue realizada bajo material de relleno por dragado orgánico marino, así condicionado en esa zona (fue un área de manglares), durante los procesos (como relleno- compactación) constructivos de la urbe colonense desde los inicios del Periodo Republicano. No obstante, es posible que, durante los procesos de remoción de terreno del Estadio Roberto Mariano Bula, se susciten hallazgos culturales del material dragado depositado en esa zona. Por lo tanto, es necesario realizar un Plan de Monitoreo Arqueológico, a fin de dar garantía de protección de los bienes culturales de la Nación, como es establecido según las leyes vigentes.

Adicional a esto, se recomienda que, previo al Plan de Monitoreo Arqueológico, el antropólogo o arqueólogo que sea contratado para esta medida de mitigación debe reunirse con la Dirección Nacional de Patrimonio Histórico, así como con representantes de la promotora, o de la empresa contratista de construcción del nuevo estadio, y en el caso de que la Dirección nacional de Patrimonio Histórico apruebe los objetivos de la promotora, se deben concertar y unificar, entre todas las partes, los criterios adecuados al cumplimiento de esta diligencia.

Las medidas aquí descritas están basadas en la Ley 14 del 5 de mayo de 1982, modificada parcialmente por la Ley No. 58 de agosto de 2003, y la Resolución No. AG-0363-2005 del 8 de julio de 2005, que establece las medidas de protección del Patrimonio Histórico Nacional ante actividades generadoras de impacto ambiental.

Cabe agregar que en virtud de la Resolución No. 067-08 DNPH del 10 de Julio del 2008, según los Términos de Referencia para la Evaluación de Prospecciones y Rescates Arqueológicos para los Estudios de Impacto Ambiental, se deberán entregar los informes de evaluación arqueológica tanto al Ministerio de Ambiente como a la Dirección Nacional de Patrimonio Histórico. Dado esto, el consultor arqueológico tiene la responsabilidad de entregar un informe a esta última instancia estatal mencionada (DNPH).

BIBLIOGRAFIA

- Almyr Alba et al. Junio 2012 El centro Histórico de Colon: Conócelo y Protégelo. Estudio Patrocinado por el programa Ambassadors Fund For Cultural Prevention. Vol. 1 y 2
- Archer, Esteban. 2016 Grandes Oradores (Biografía, Discursos, Conferencias). Colón, Panamá 1885-2015.
- Castrel, Viahey M. 2011 La Historia Desenterrada de Panamá. Revista El Faro (Dic- enero 2011). No. 34
- Celestino Andrés Arauz / Patricia Pizzumo Gélos 1996 Estudios sobre el Panamá Republicano (1903- 1989) Primera Edición Mamfer S. A.
- Dirección Nacional de Catastro. 1970 de Planos catastrales de la Ciudad de Colón. La Estrella de Panamá de enero de 1946
- Fernández, Martín. 1829 Colección de los viajes y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde finales del siglo XV. Tomo III (viajes menores y de Vesputio, población en Darién) (sic). Imprenta Madrid.
- Martin Rincón J. 2002 "Excavaciones arqueológicas en el Parque Morelos (Panamá La Vieja)". Arqueología de Panamá la Vieja. Avances de investigación de agosto 2002. Patronato Panamá Viejo.
- Mora, Adrián. 2009 Estudio Preliminar Etnohistórico de las Sociedades Indígenas del Este de Panamá durante el Periodo de Contacto. (Trabajo de graduación) Universidad de Panamá.
- Romoli, Kathleen. 1987 Los de la Lengua Cueva: los grupos indígenas del Istmo Oriental en la época de la Conquista Española. Instituto Colombiano de Antropología e Instituto Colombiano de Cultura, Bogotá.
- Sánchez, Esteban. 2016 Los grandes oradores, biografías, discursos, y conferencias (Colón-Panamá 1885-2015). Colección C3 N1 Imprenta Colón, S. A.
- Salabarría Patiño, Max. 1980 "La realidad sobre Colon Reflexiones en torno a la realidad colonense Colon". Revista gráfica deportes Quincenal Panamá. N° 2 Año 2. Director Aníbal Illueca S. impreso en los talleres de TheStar & Herald en 1943
- Tejeira Davis E. 2012 "Ciudad, Patrimonio e Identidad; Panamá y Colón. Los orígenes de la ciudad de Colón: Fundamentos para el estudio de un Patrimonio arquitectónico y urbanístico". Revista Tarea Panamá, mayo agosto 2012 N.141
- Torres de Arauz, R. 1977 Las Culturas Indígenas Panameñas en el momento de la conquista. Hombre y Cultura 3:69-96.

Vistas satelitales en Google Earth de la Prospección Arqueológica del Estadio Roberto Mariano Bula





PLANO



Nota: Plano de ubicación del Estadio Roberto Mariano Bula: La flecha azul señala el estadio; entre las Calles 12ª y 13ª, Avenida Roosevelt, y Paseo Gorgas, corregimiento de Barrio Sur, ciudad y distrito de Colón. Fuente: Dirección Nacional de Catastro.

Breves entrevistas a moradores del área y vecinos aficionados el beisbol

Morador o vecino del Estadio Roberto Mariano Bula:

Desde joven tuvo oportunidad de ver los juegos en el Estadio. Refirió sus experiencias, partidos, y expectativas para con el futuro estadio por construir. Quiere presenciar la nueva construcción.



Elpidio Pinto

Es residente de La Chorrera, Panamá Oeste, pero es una persona con estrechos vínculos al deporte del beisbol. Ha participado en numerosos juegos en el Estadio Roberto Mariano Bula (desde 1988). Refiere que este estadio tuvo modificaciones estructurales. Cree que el nuevo estadio por construir será uno de los mejores del país.



Morador o Vecino del Estadio (Vive en Calle 10) Alberto Lisver

Recuerda que de joven jugó beisbol profesional en el estadio. Manifiesta con nostalgia el primer estadio mucho antes de su modificación en los años 80; recuerda que las gradas eran de madera. Tuvo oportunidad de participar con los jugadores: Héctor López, Winston Brown y Elías Osorio. Tiene esperanzas en que el nuevo estadio estará entre los mejores del país.

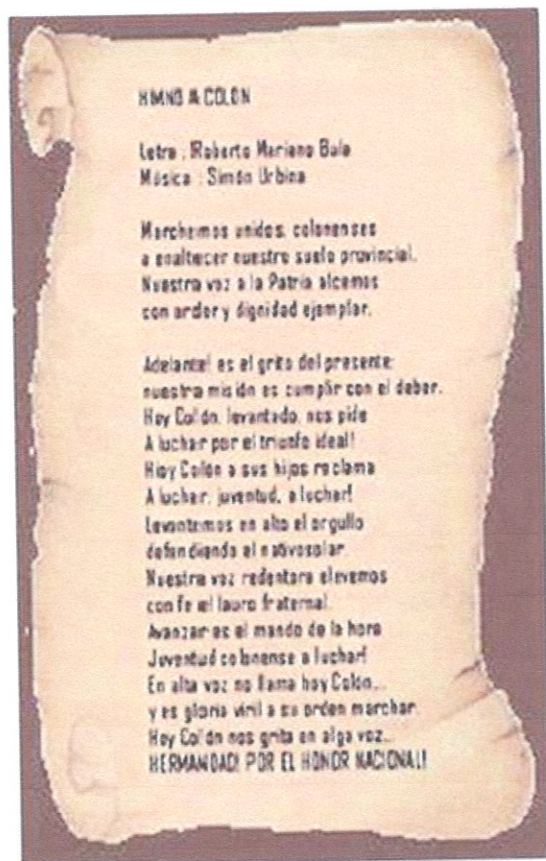


Morador o Vecino del Estadio: Claudio Peter.

Es docente en Educación Física. Desde niño jugaba en el estadio Roberto Mariano Bula, recuerda las gradas de madera. Recordaba que además de beisbol, se practicaba el atletismo. Le preocupa, que se desatienda el deporte colonense, pues cree que el deporte contribuye al mejoramiento de vida, y aleja de los vicios. Recuerda que en este estadio se realizaban los campeonatos de juegos juveniles. Espera que el nuevo estadio, sea aprovechado por la juventud colonense.



FOTOS Y RESEÑAS



Roberto Mariano Bula, colonense ejemplar que dejó su legado en la provincia de Colón.

Nacido en el corregimiento de María Chiquita, hijo de padres colombianos quienes, luego de la separación en 1903, se radicaron en Portobelo, posteriormente se mudaron a la ciudad de Colón a calle 3 y Avenida Amador Guerrero.

Roberto M. Bula fue el creador de las letras del Himno a Colón que nació como una composición poética de los años 60 y que posteriormente Simón Urbina le puso música.

Durante algún tiempo practicó el béisbol y preocupado porque los jóvenes tuvieran un lugar adecuado para la práctica de dicho deporte decidió tomar un terreno conocido como "Diamond Sand". Luchó hasta que finalmente en 1946 se construyó e inauguró el estadio que lleva su nombre.

Roberto Mariano Bula
(1905- 1963)



Orador ardoroso, fogoso, intenso y ostensible defensor del "colonensismo".

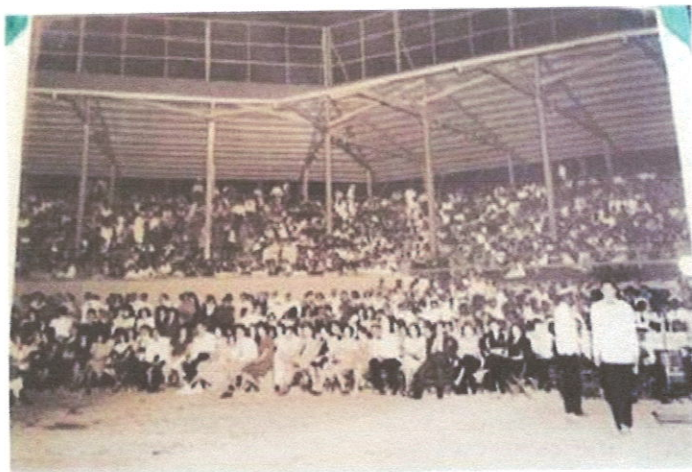
Roberto Mariano Bula era hijo de colombiano y de panameña. Nació en Colón el domingo 1 de enero de 1905.

Su padre, Mariano Bula, fue miembro fundador de la Asociación de Farmaceuticos en 1942; su madre se llamó Rita Bethancourt, y sus hermanos fueron: Ricardo, Olga, Berta y Eufemia (de Lozano), fundadora del Centro Regional Universitario de Colón.

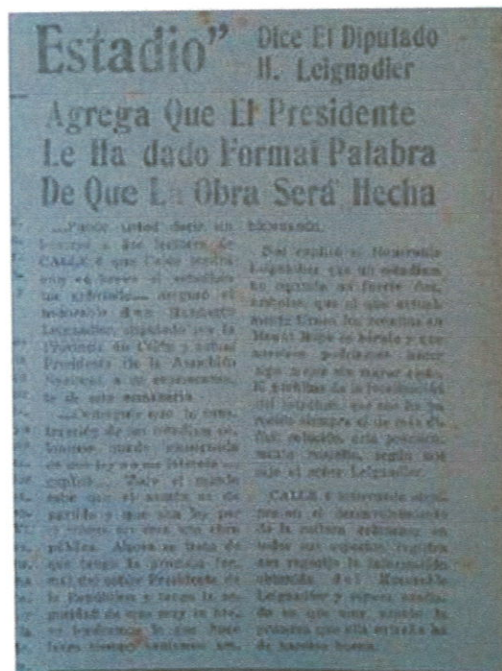
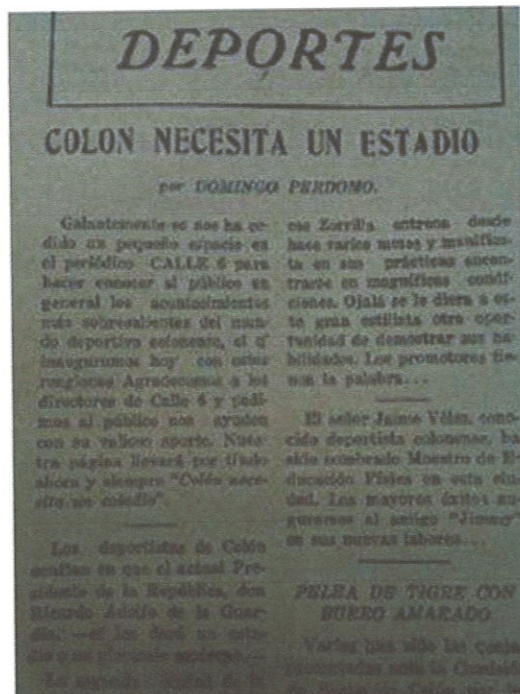
Estudió en la Escuela de Varones (Escuela de Uruguay), le gustaba el deporte, jugaba béisbol y era receptor. Fue boxeador "abre boca", donde utilizó el apodo de "Tucó" por su gruesa contextura. Fue dirigente deportivo, se hizo cronista y editó la revista "Colón Deportivo".

Fue funcionario del Departamento de Aduanas, en el depósito de carga en la antigua estación del Ferrocarril de Panamá. Fue muy apegado a la lectura y el más ostensible defensor de las causas locales de los colonenses.

Roberto Mariano Bula. Fuente: Grandes Oradores (Biografía, Discurso, Conferencias) Panamá, Colón, 1885-2015)



Concurrencia que asistió al Estadio Roberto Mariano Bula a presenciar la Coronación de su Majestad Florinda "Beby" Fenton, Reina del Carnaval de la Victoria de 1946. Fuente: Panamá el Istmo a Pleno Sol: Los inolvidables carnavales de la ciudad de Colón de 1946



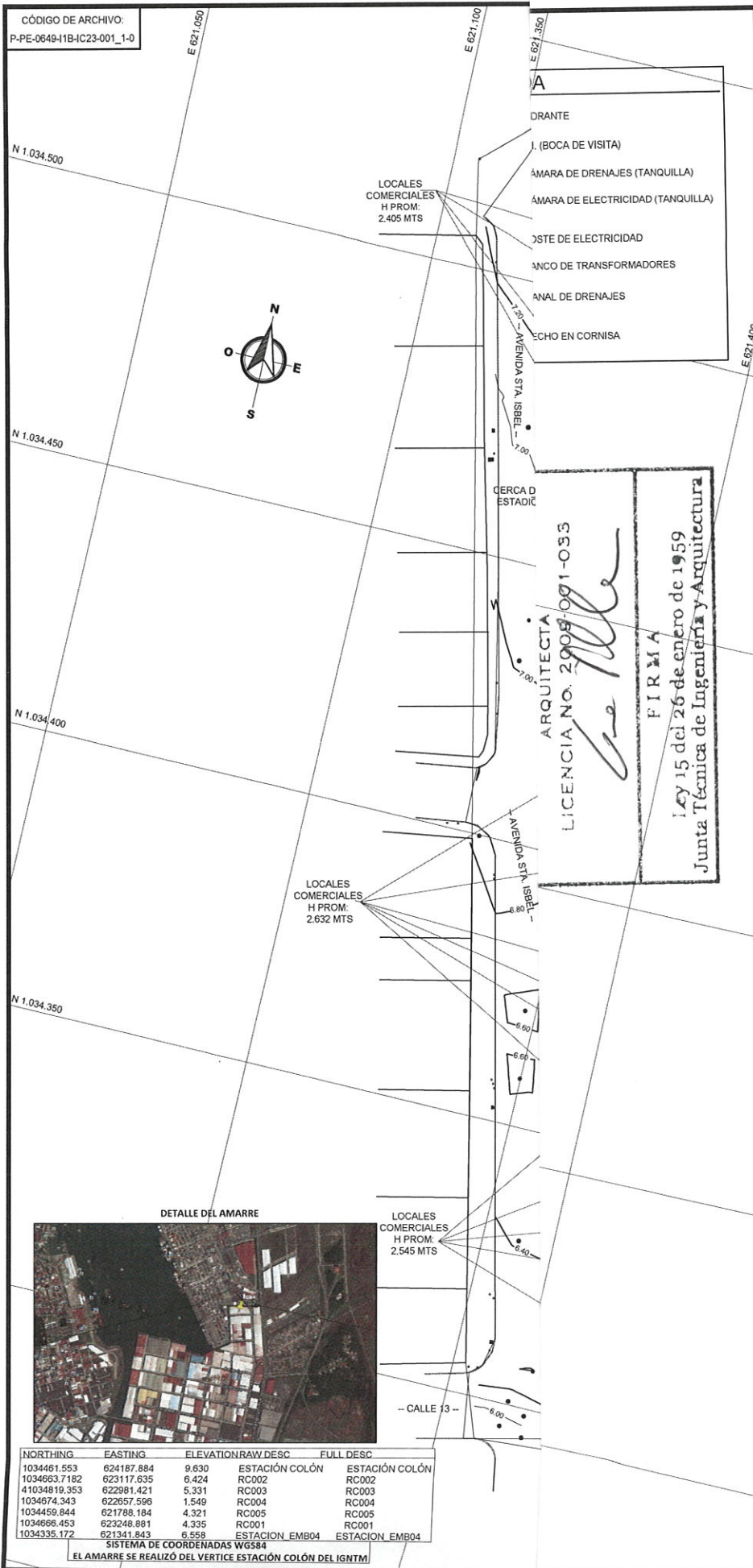
"Colón Necesita un Estadio". Fuente: Diario Calle 6, N° 34. Sábado 1 de Agosto de 1942
 "Colón tendrá pronto su estadio". Fuente: Diario Calle 6, Colón, sábado 27 de marzo de 1943.

A13 ANEXO FOTOGRÁFICO





A14 ANEXO CARTOGRAFICO



FORMATO
24"x36"

No.	REVISIÓN:	POR	FECHA
A	EMISIÓN INICIAL	E.C.	20-11-2017
B	REVISIÓN INTERNA	E.C.	20-12-2017
C	EMISIÓN PARA EL CLIENTE	E.C.	15-01-2018
D	EMISIÓN PARA ANTEPROYECTO	E.C.	20-02-2018
PLANOS DE REFERENCIA:			
TÍTULO		PLANO No.	
PLANO ORIGINAL PROPIEDAD INTELECTUAL DE ASINCRO PANAMA CORPORATION. SE PROHIBE SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL, ASI COMO TAMBIÉN EL USO DE SU CONTENIDO SIN PREVIO CONSENTIMIENTO ESCRITO.			
APROBADO DIRECCIÓN DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES MUNICIPALES			
PROYECTO: RENOVACIÓN DEPORTIVA DE COLÓN ESTADIO DE BÉISBOL ROBERTO MARIANO BULA			
PROPIETARIO: INSTITUTO PANAMEÑO DE DEPORTES			
UBICACIÓN: CORREGIMIENTO DE BARRIO SUR, DISTRITO DE COLÓN PROVINCIA DE COLÓN, REPÚBLICA DE PANAMÁ			
CONTENIDO DE HOJA: PLANTA - TOPOGRAFÍA ORIGINAL			
EDICIÓN	DEBIDO	REVISIÓN	AUTORIZA PARA EMITIR
E.C.	RA	M.L.	J.R.
DISCIPLINA MATRIZ	SUB DISCIPLINA	ESCALA:	FECHA:
CIVIL	MOVIMIENTO DE TIERRA	1 : 500	FEB 2018
CÓDIGO PROYECTO	CÓDIGO No. ASINCRO	REVISIÓN	No. PLANO
P-PE-0649	P-PE-0649-11B-IC23-001	0	MT-01



