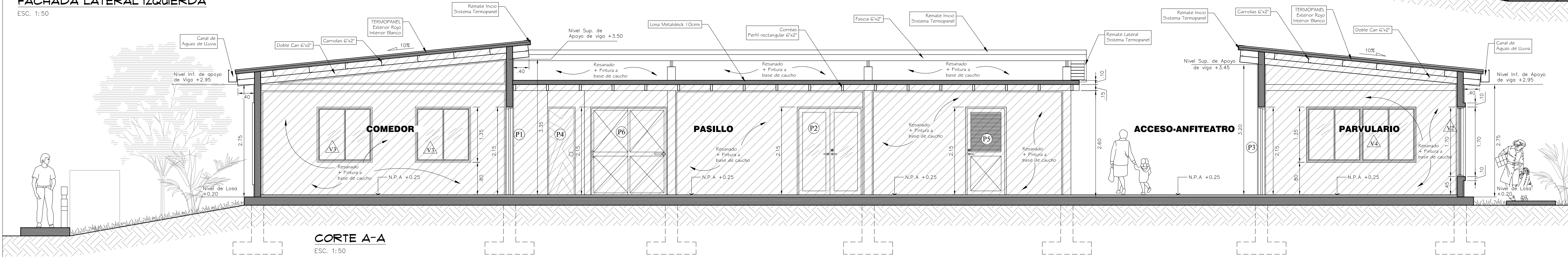
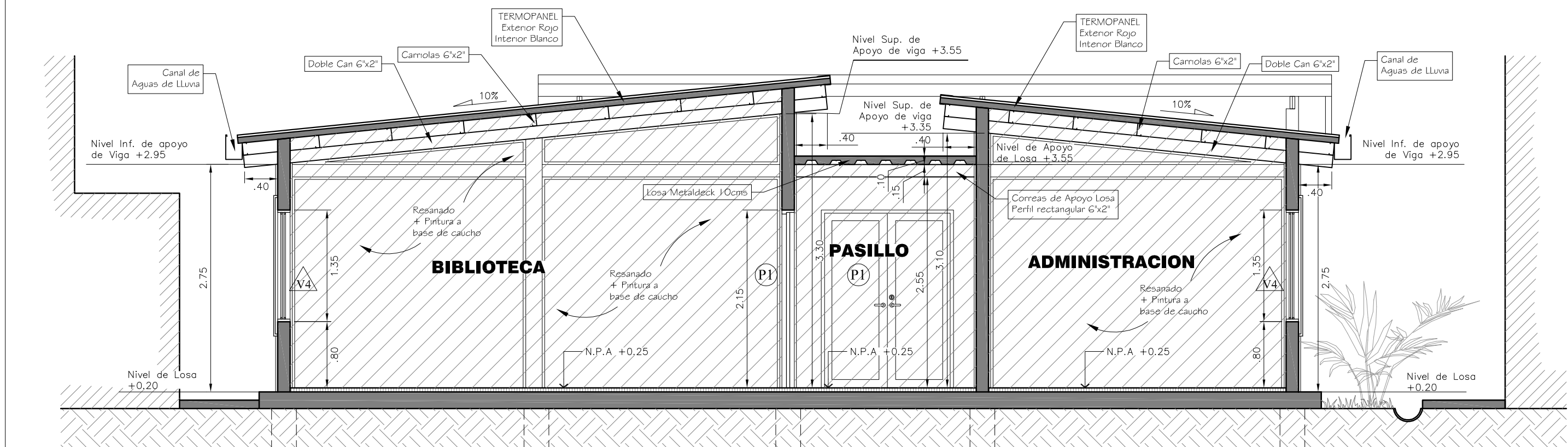


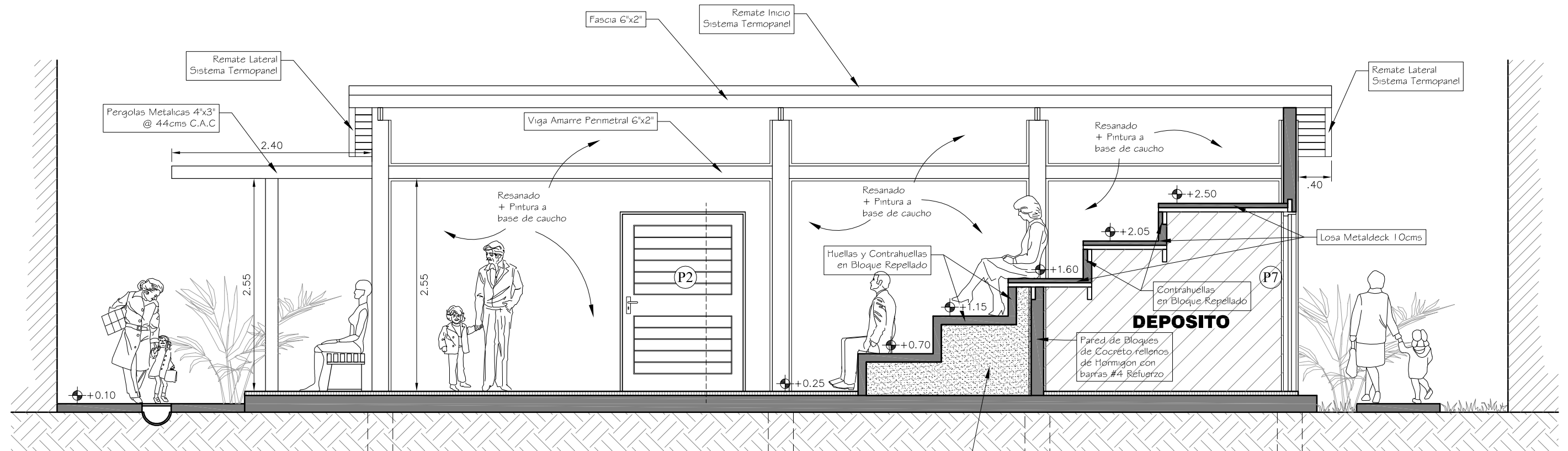
FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESC. 1:50



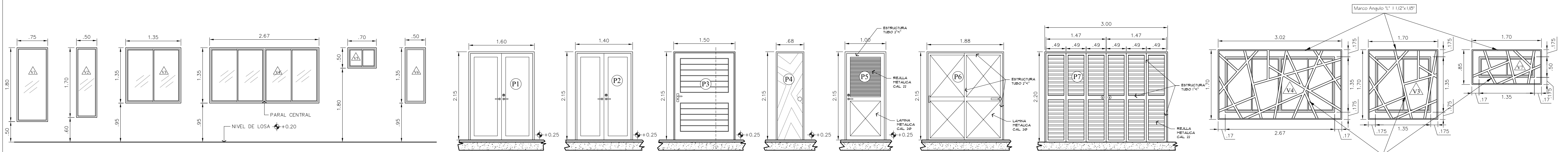
CORTE A-A
ESC. 1:50



CORTE B-B
ESC. 1:50



CORTE C-C
ESC. 1:50



CUADRO DE VENTANAS

TIPO	DIMENSION - VANO	ANTEP.	UNIDAD	CANTIDAD	REQ.	TIPO	OBSERVACIONES
V1	0.75	1.80	0.50	4	4	FRANCEBA VIDRIO RJO MARCOS DE ALUMINO VIDRIO COLOR BRONCE	
V2	0.50	1.70	0.60	4	4	FRANCEBA VIDRIO RJO MARCOS DE ALUMINO VIDRIO COLOR BRONCE	
V3	1.35	1.35	0.95	6	6	FRANCEBA CORREDERA MARCOS DE ALUMINO VIDRIO COLOR BRONCE	MALLA CONTRA INSECTOS
V4	1.35	2.67	0.95	5	5	FRANCEBA CORREDERA DOBLE MARCOS DE ALUMINO VIDRIO COLOR BRONCE	MALLA CONTRA INSECTOS PARAL CENTRAL
V5	0.70	0.50	1.80	2	2	FRANCEBA CORREDERA MARCOS DE ALUMINO VIDRIO COLOR BRONCE	MALLA CONTRA INSECTOS
V6	0.50	1.35	0.95	1	1	FRANCEBA PIVOTANTE MARCOS DE ALUMINO VIDRIO COLOR BRONCE	

1. LAS MEDIDAS INDICADAS MUESTRAN EL VANO A DEJAR EN LA OBRA.
2. VERIFICAR LAS CANTIDADES ANTES DE SU PEDIDO Y COLOCACION.
3. LOS RECUADROS O DISEÑOS EN LAS PUERTAS Y VENTANAS PUEDEN VARIAR SEGUN EL PROVEEDOR DE
4. LAS CERRADURAS NO INDICAN MODELO NI MARCA, SERAN ESPECIFICADAS EN LOS SUBMITALES
5. TODAS LAS PUERTAS Y VENTANAS SERAN COLOCADAS COMPLETAS E INSPECCIONADAS ANTES DE SU ENTREGA.
6. SERA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES DE LOS VANOS ANTES DE ORDENAR LAS PUERTAS Y VENTANAS. CUALQUIER DISCREPANCIA SERA TRANSMITIDA ANTES DEL PEDIDO FINAL.

CUADRO DE PUERTAS

TIPO	ANCHO	ALTO	MARCO	HOJA	MATERIAL-HOJA	BISAGRA	CERRADURAS	CANT	OBSERVACIONES
P1	1.60	2.15	CHAPA DOBLADA CALIBRE 18	DOBLE	ESTRUCTURA ALUMINO VIDRIO COLOR BRONCE	6 BISAGRAS 1/2"x3 1/2"	DOBLE LLAVE DECORATIVA CILINDRICA	2	
P2	1.40	2.15	CHAPA DOBLADA CALIBRE 18	DOBLE	ESTRUCTURA ALUMINO VIDRIO COLOR BRONCE	6 BISAGRAS 1/2"x3 1/2"	DOBLE LLAVE DECORATIVA CILINDRICA	1	
P3	1.50	2.15	DE MADERA INTEGRAL 2"x4"	SIMPLE PIVOTANTE VERTICAL	SISTEMA PLACAROL ARREAS CARAS ARREAS DE MADERA O SIMILAR	1 BISAGRA PIVOTE PISO	DOBLE LLAVE DECORATIVA CILINDRICA	1	
P4	0.68	2.15	CHAPA DOBLADA CALIBRE 18	SIMPLE	SISTEMA PLACAROL ARREAS CARAS ARREAS DE MADERA O SIMILAR	3 BISAGRAS 1/2"x3 1/2"	POMO + BOTON	2	
P5	1.00	2.15	CHAPA DOBLADA CALIBRE 18	SIMPLE	TUBOS DE ACERO 2" x 1" REJILLA METALICA GAL 20 LATHA METALICA GAL 20 PUNTA SUAVIZANTE	DE 3" (SOLD)	SUPERFICIAL YALE O SIMILAR	1	MARILLAS RUAS DE PLETINA 1" x 3/8"
P6	1.88	2.15	TUBOS DE ACERO 4" x 2"	CORREDERA 2 HOJAS	TUBOS DE ACERO 2" x 1" LATHA METALICA GAL 20 PUNTA SUAVIZANTE	DE 3" (SOLD)	SUPERFICIAL YALE O SIMILAR	1	DOS MANILLAS RUAS DE PLETINA 1" x 3/8"
P7	3.00	2.20	TUBOS DE ACERO 4" x 2"	ACORDEON 2 HOJAS DE 3 TRAMOS	TUBOS DE ACERO 1" x 1" REJILLAS METALICAS Y LATHA METALICA GAL 20	DE 3" (SOLD)	SUPERFICIAL YALE O SIMILAR	1	DOS MANILLAS RUAS DE PLETINA 1" x 3/8"

CUADRO DE ACABADOS

AMBIENTE	PISO	ZOCALO	PAREDES	OBSERVACIONES
1 COMEDOR	CERAMICA	IGUAL A PISO	RESANADO PASTEADO PINTURA	EN PAREDES INTERIORES PASTEADO PINTURA
2 BIBLIOTECA	CERAMICA	IGUAL A PISO	RESANADO PASTEADO PINTURA	EN PAREDES INTERIORES PASTEADO PINTURA
3 PARVULARIO	CERAMICA	IGUAL A PISO	RESANADO PASTEADO PINTURA	EN PAREDES INTERIORES PASTEADO PINTURA
4 ADMINISTRACION	CERAMICA	IGUAL A PISO	RESANADO PASTEADO PINTURA	EN PAREDES INTERIORES PASTEADO PINTURA
5 BAÑOS	CERAMICA	---	RESANADO PASTEADO PINTURA	AZULEJOS HASTA 1.80MTS DEL N.P.A
6 HALL Y PASILLO	ADOSINADO CON BALDOSA DE HORMIGON ARRIADO	IGUAL A PISO	RESANADO PINTURA	EL AREA DE GRADAS SERA ACABADA EN CEMENTO REQUIMADO
7 ANFITEATRO	ADOSINADO CON BALDOSA DE HORMIGON ARRIADO	IGUAL A PISO	RESANADO PASTEADO PINTURA	EL AREA DE GRADAS SERA ACABADA EN CEMENTO REQUIMADO
8 DEPOSITOS	CERAMICA	BALDOSA CONCRETO	RESANADO PASTEADO PINTURA	3 HILADAS POR ENCIMA DEL FREGADERO
8 KITCHINETTE	CERAMICA	IGUAL A PISO	RESANADO PASTEADO PINTURA	

NOTAS GENERALES

1. LAS MEDIDAS INDICADAS RIGEN SOBRE LA ESCALA DE LOS DIBUJOS.
2. EL CONTRATISTA GENERAL ES RESPONSABLE POR VERIFICAR & CONFIRMAR TODAS LAS DIMENSIONES EN SITIO Y DEBERA COMUNICAR A NUESTROS OFICINAS INMEDIATAMENTE DE CUALQUIERA DISCREPANCIA ANTES DE PROCEDER CON EL TRABAJO PARA ASI RECIBIR INSTRUCCIONES AL RESPECTO.
3. EL CONTRATISTA GENERAL ES RESPONSABLE POR COORDINAR LOS TRABAJOS Y EL DE LOS SUBCONTRATISTAS: VERIFICAR QUE SE ACUJAN A LAS NORMAS DE LA INDUSTRIA: MATERIALES Y APLICACION DE PRIMERA.

NOTAS SOBRE TOLERANCIAS

LAS DIMENSIONES EN LOS PLANOS SON EXACTAS Y HAN SIDO PROCESADAS MEDIANTE EL SISTEMA DE DIBUJO "CAD" (DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA). POR LO TANTO INDICAN DIGITOS DE DIFICIL MANEJO EN CAMPO, POR LO CUAL SE PERMITIRA UNA TOLERANCIA DE 5 CENTIMETROS (0.5) EN LAS DIMENSIONES FINALES DE LA OBRA.

REVISIONES OBSERVACIONES

Nº	Revisado	D	M	A	Explicacion
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					

SELLOS Y FIRMAS

REPRESENTANTE LEGAL	
NOMBRE CEDULA Nº	
 ALCALDIA DEL MUNICIPIO PANAMA DIRECCION DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES	"DISEÑO FINAL, DESARROLLO DE PLANOS DE CONSTRUCCION, ESPECIFICACIONES TECNICAS, SUMINISTRO DE MATERIALES, MANO DE OBRA Y CONSTRUCCION DEL CENTRO CULTURAL DEL BARRIO DE SAN MIGUEL" Calle Carlos de Icaza - Sector San Miguel Corregimiento Calidonia - Provincia de Panamá

CONTENIDO:	
DISEÑO GENERAL:	MEINCORP S.A.
FECHA:	NOVIEMBRE 2018
REVISION:	LYAMCA S.A.
ESCALA:	1:50
DIBUJO:	LYAMCA S.A.
ARCHIVO:	CCSM-Arquitectura.dwg

PROYECTA Y CONSTRUYE:		Nº HOJA EN SERIE
	MEINCORP	A-3
		Nº HOJA EN PROYECTO
		4 / 9