

PLANTA ARQUITECTONICA

ESC 1:100

NOTAS DE PUERTAS Y VENTANAS

1. TODAS LAS DIMENSIONES DE PUERTAS Y VENTANAS DEBERÁN SER VERIFICADAS EN SITIO ANTES DE SER ELABORADAS EN CASO DE HABER MEDIDAS QUE NO CONCUERDEN O VARÍEN SE DEBERÁ CONSULTAR CON EL ARQUITECTO ANTES DE PROCEDER A ELABORAR LA MISMA.
2. LAS VENTANAS SERÁN TODAS DE ALUMINIO ANONIZADO EN COLOR NEGRO O SEGÚN EL GUSTO DEL DUEÑO SIN DISEÑOS EN LOS VIDRIOS, LOS MISMOS SERÁN DE $\frac{1}{2}$ DE ESPESOR EN COLOR SOLAR GRAY.
3. TODAS ESTAS ESPECIFICACIONES ESTARÁN SUJETAS A CAMBIOS ASÍ LO DISPONGA EL DUEÑO YA SEA REFERENTE A CUALQUIERA DE LOS PUNTOS ARRIBA MENCIONADOS (DIMENSIONES, MATERIAL, COLOR, ACABADO, ETC.).
4. EN CASO DE SER REQUERIDA LA INSTALACIÓN DE VERTAS PARA SEGURIDAD SE DEBERÁ CONSULTAR ANTES AL ARQUITECTO PARA EL DISEÑO DE LAS MISMAS Y AL DUEÑO PARA SU APROBACIÓN FINAL.
5. TODOS LOS MATERIALES PARA LAS PUERTAS DEBERÁN CUMPLIR CON EL CAPÍTULO 10 ACABADOS INTERIORES, CONTENIDO Y MOBILIARIO DEL CODIGO DE SEGURIDAD HUMANA NFPA-101

NOTAS DE ACABADOS

1. EL CONTRATISTA SUMINISTRARÁ LA PASTA, LECHADAS O PEGAMENTOS, ETC. (DE BUENA CALIDAD); PARA LA INSTALACIÓN DE TODO EL ACABADO QUE SE ESPECIFIQUE EN ESTE PLANO.
2. PARA LA INSTALACIÓN DE PISO DE CERÁMICA SE DEBE USAR:
 - a. LIQUIDO TIPO BONDEX.
 - b. PEGAMENTO SGM GRIS DE BOLSA.
3. DONDE SE ESPECIFIQUE ACABADOS DE PISO, LLEVARÁ ZÓCALOS DE 7.5 CM DE ALTO, DEL MISMO MATERIAL.
4. TODOS LOS ARTEFACTOS Y MUEBLES INDICADOS SERÁN INSTALADOS POR EL CONTRATISTA.
5. EL CIELO RASO SERÁ SUSPENDIDO, EN EL INTERIOR DE LOS BAÑOS, LA OFICINA PASTORAL EL AREA ADMINISTRATIVA Y EL SALON DE ADORACION Y CULTOS, SEGÚN EL CUADRO DE ACABADOS, SERÁ DE 2'X4', A NIVEL O DESNIVEL SEGÚN INDIQUE EN PLANTA DE CIELO RASO.
6. TODOS LOS PERFILES DE METAL PARA APOYO Y SUSPENSIÓN DEL CIELO RASO SUSPENDIDO SERÁ DE PERFILES DE ALUMINIO ESCOGIDO POR EL DUEÑO.
7. TODAS LAS PAREDES INTERIORES DE .10 MTS o .15 MTS DE ESPESOR DEBEN LLEVAR COLUMNAS DE AMARRE DE 0.10 o 0.15 x 0.30 MTS CON 2#4 Y ESTRIPOS #3 @ 0.15 MTS C.A.C. A 3.00 MTS DE ALTO Y VIGAS DE AMARRE A 3.00 MTS DE ALTO DE 0.10 o 0.15X 0.30 MTS CON 2#4 Y ESTRIPOS #3 q 0.15 MTS C.A.C.
8. FASCIA, PARAFETOS, CIELOS RASOS, DESCOLGADOS O CUALQUIER ELEMENTO ARQUITECTÓNICO QUE REQUIERA DE DETALLES ADICIONALES, DEBE SER SOMETIDO A LA APROBACIÓN DEL ARQUITECTO MEDIANTE DIBUJOS DE TALLER, ANTES DE REALIZAR CUALQUIER TRABAJO YA QUE INCURRIR EN ERRORES CONSTRUCTIVOS LOS COSTOS DE REPARACIÓN SERÁN ASUMIDOS POR EL CONTRATISTA.
9. LA PINTURA DE PAREDES INTERNAS SERÁ PINTURA DE ACUA COLOR BLANCO MATE PEARLES 500 DE GLIDDEN O SIMILAR.
10. LA PINTURA EXTERIOR LLEVARÁ DOS MANOS DE PINTURA, LA PRIMERA SERÁ DE SELLADOR BASE Y-5019 MARCA GLIDDEN, LA SEGUNDA MANO SERÁ DE SPREAD DURA PARA EXTERIOR ANTIHONGOS DE LOS COLORES ESCOGIDOS POR EL DUEÑO O ARQUITECTO.
11. LA PINTURA PARA PUERTAS Y MARCOS SERÁN DETALLADOS EN CAMPO.
12. LOS ARTEFACTOS, MUEBLES, ACABADOS, LA FERRETERÍA DE LAS PUERTAS SERÁN ESCOGIDOS POR EL DUEÑO Y EN ACUERDO CON EL CONTRATISTA.
13. TODOS LOS MATERIALES DE ACABADO DEBERÁN CUMPLIR CON EL CAPÍTULO 10 ACABADOS INTERIORES, CONTENIDO Y MOBILIARIO DEL CODIGO DE SEGURIDAD HUMANA NFPA-101

CUADRO DE ACABADOS

TIPO	UBICACION	PISO	PAREDES	cieLO RASO	OBSERVACIONES
[1]	LOCAL	CERAMICA	REPELLO LISO	ESTRUCTURA VISTA	MOD. PISO Y C.RASO ESCOGIDO POR EL DUEÑO
[2]	PASILLO	CERAMICA	REPELLO LISO	ESTRUCTURA VISTA	MOD. PISO Y C.RASO ESCOGIDO POR EL DUEÑO
[3]	BANOS	CERAMICA	CERAMICA @ 1.80	ESTRUCTURA VISTA	MOD. PISO Y C.RASO ESCOGIDO POR EL DUEÑO
[4]	ACERA	ACABADO A LLANA	REPELLO LISO	cieLO RASO SUSP.	MOD. PISO Y C.RASO ESCOGIDO POR EL DUEÑO
[5]	ESTACIONAMIENTO	ACABADO A LLANA

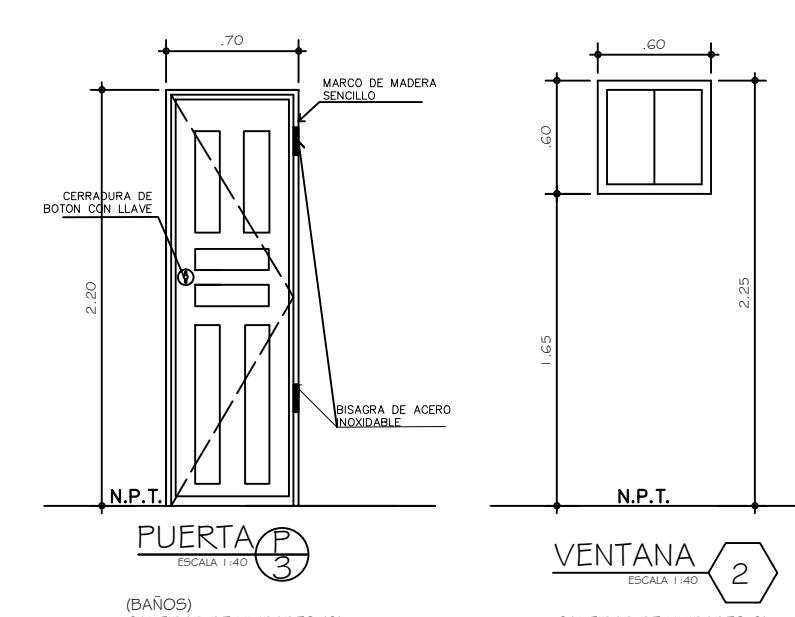
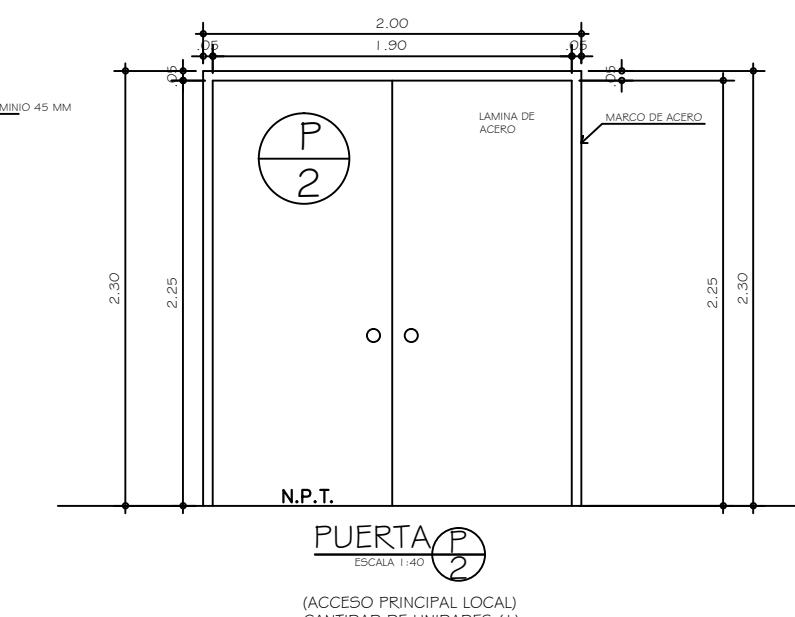
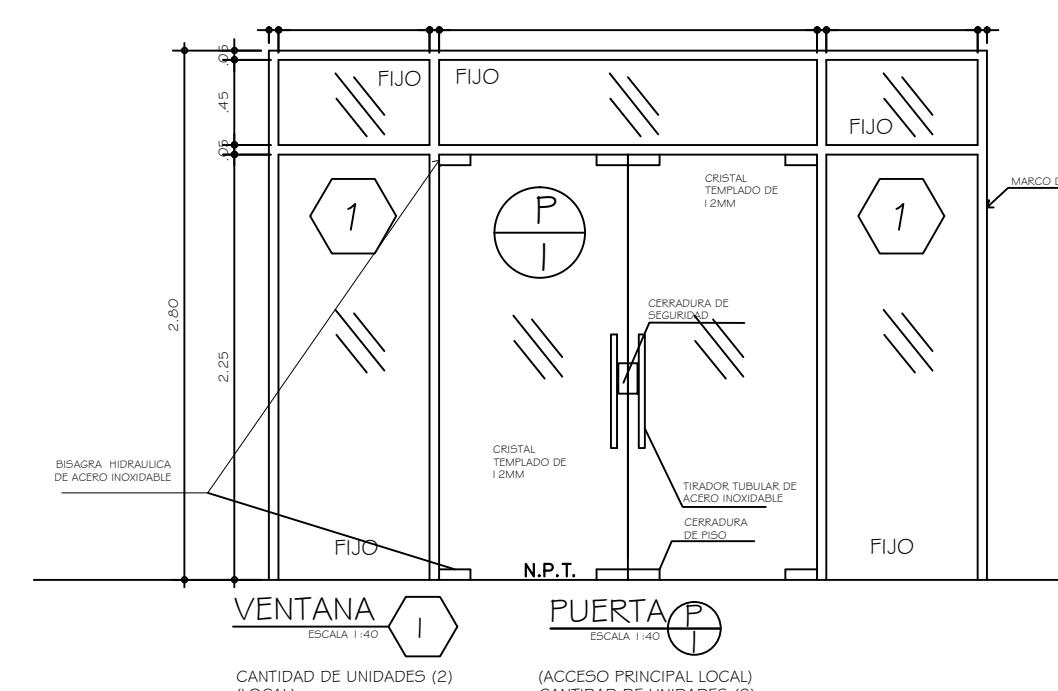
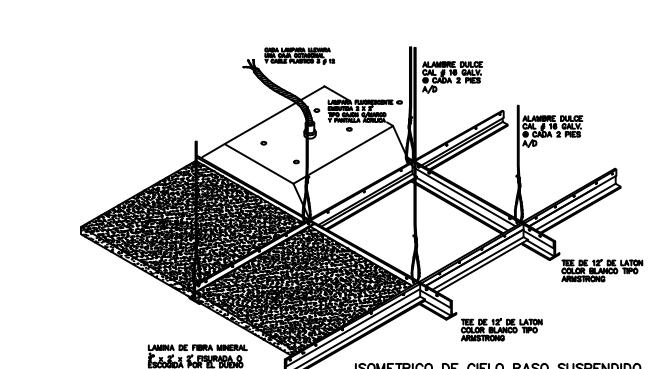
NOTA: EL ACABADO EXTERIOR ES REPELLO LISO EN TODAS LAS PAREDES

CUADRO DE VENTANAS

TIPO	ANCHO X ALTO	ANTEPECHO	TIPO DE VENTANA	CUERPO	CANTIDAD
[1]	0.80 x 2.25	-----	VIDRIO FIJO	1	4
[2]	0.60 x 0.60	1.65	CORREDIZA	2	2
TOTAL					6

CUADRO GENERAL DE PUERTAS

No.	VANO	TIPO DE PUERTA A INSTALAR	CERRADURA	MARCO	OBSERVACION	CANTIDAD
P/[1]	2.00 x 2.25	VIDRIO TEMPLADO, CERRADURA CUADRADA Y BISAGRA HIDRAULICA				2
P/[2]	2.00 x 2.25	PUERTA DE HIERRO DE SEGURIDAD, CERRADURA Y BISAGRA SOLDADA				1
P/[3]	0.70 x 2.13	PLYWOOD AMBAS CARAS	POMO	MADERA	MADERA Y PLYWOOD	2
TOTAL						5



PLAZA CIUDAD BOLIVAR

PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE PLAZA CIUDAD BOLIVAR

PROPIEDAD: CALLE FRANCISCO ARNAU PAREDES

UBICACIÓN: CRECIMIENTO DE AL CALDE DIAZ

PROVINCIA: DISTRITO DE PANAMA, PROVINCIA DE PANAMA

TRABAJO:

INGENIERO MUNICIPAL

IGNACIO VEGA Jr.
ARQUITECTO
LICENCIADO 08/00-018

Ley 15 del 26 de Enero de 1999
Junta Técnica de Ingeniería y Arquitectura

PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE PLAZA CIUDAD BOLIVAR

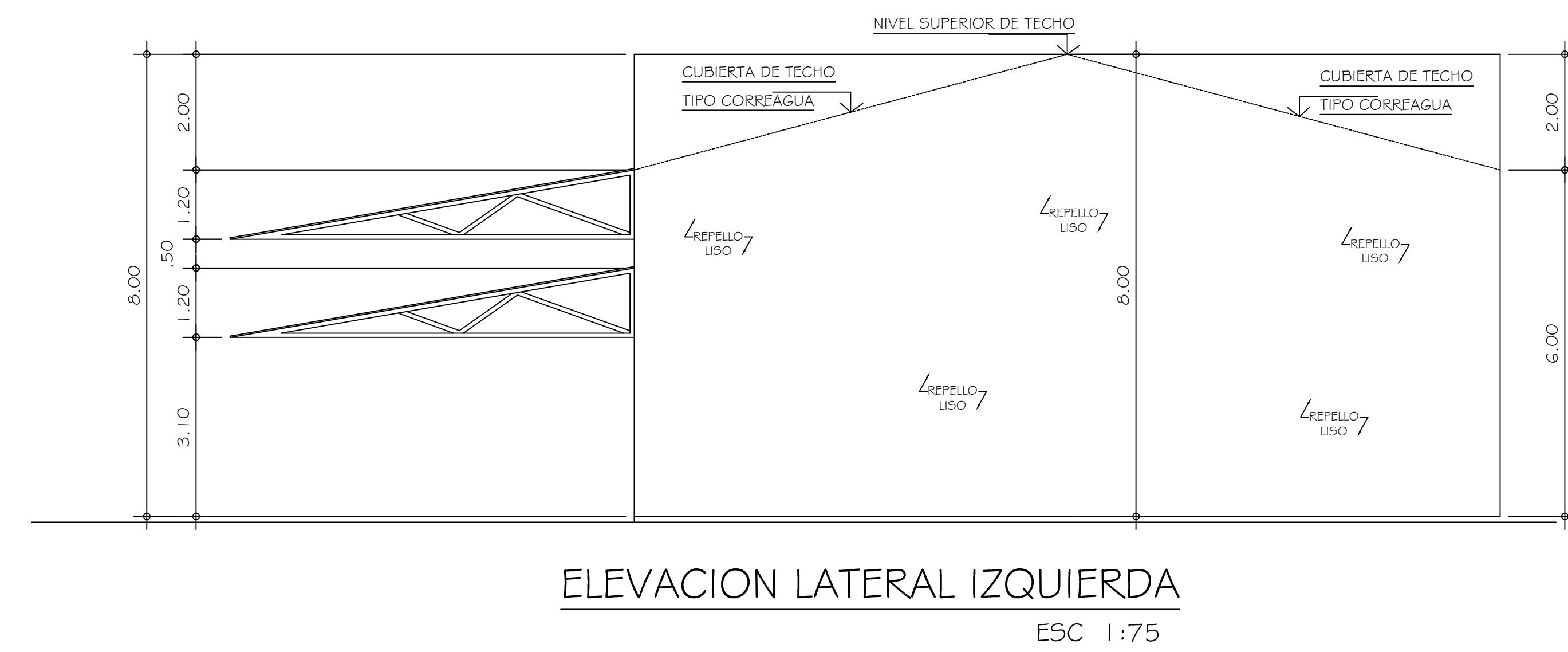
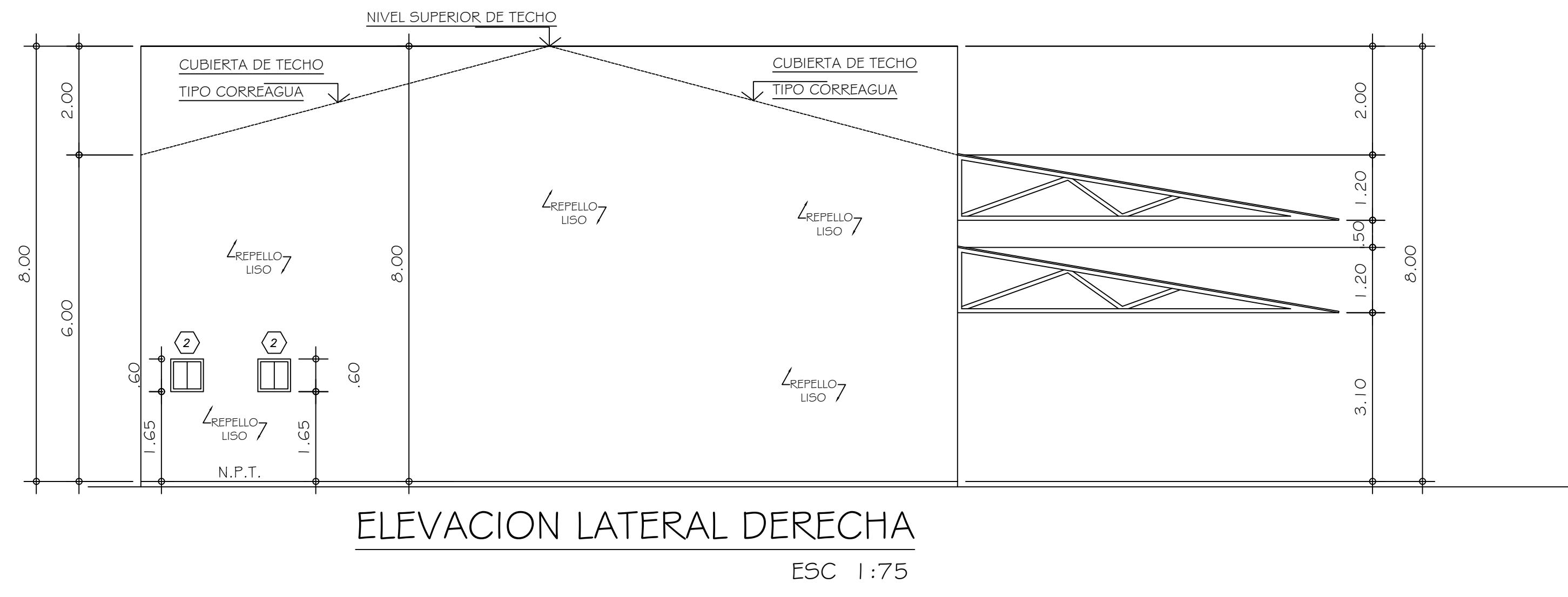
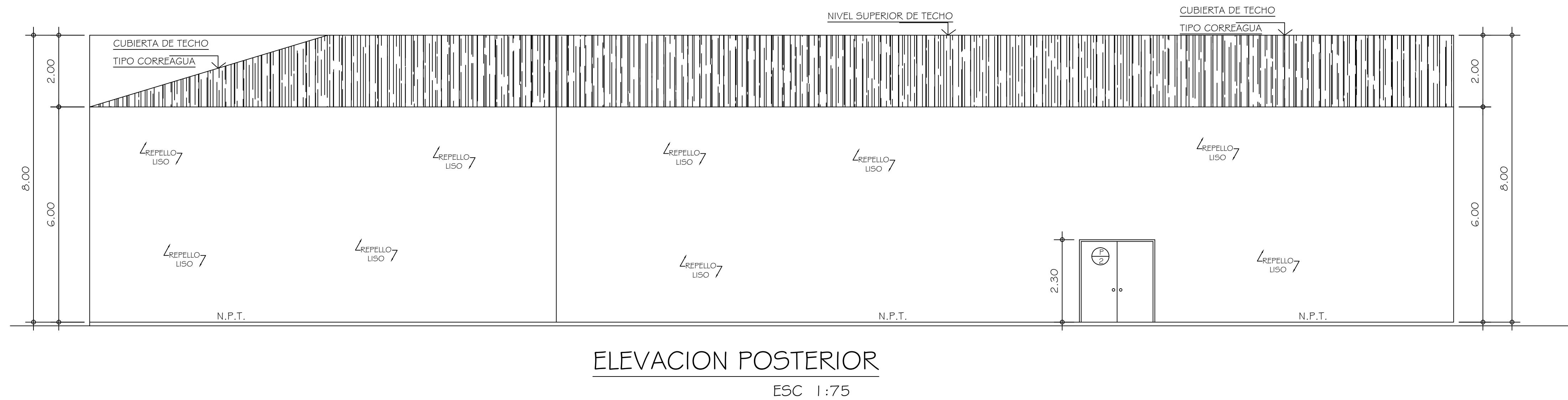
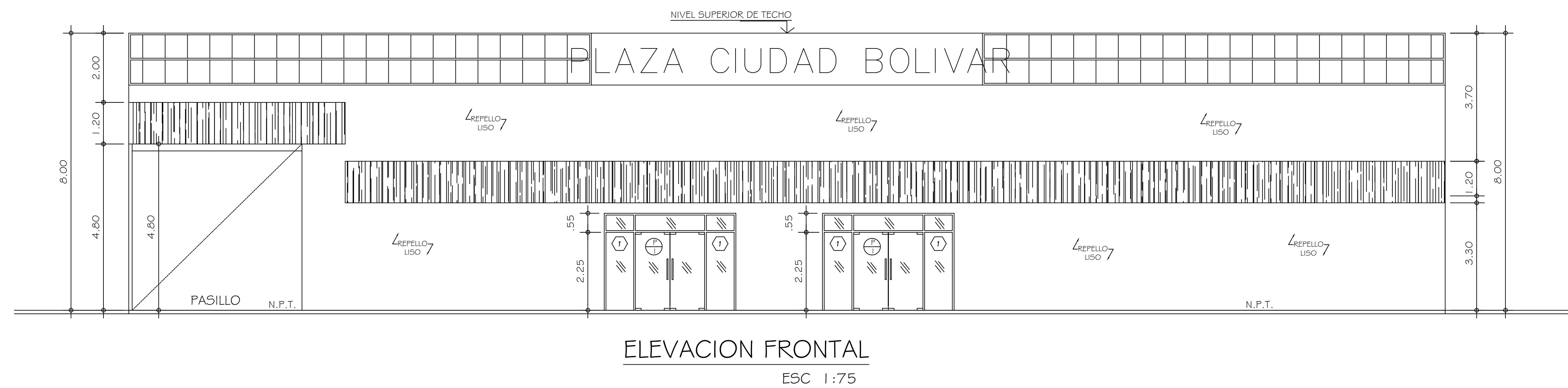
DISEÑO: YUN QIN FENG

CÁLCULO: E.E.

TRABAJO: E.E.

FECHA: MARZO DE 2023

HORA: 2 DE 4



PLAZA CIUDAD BOLIVAR

PROYECTO: CONSTRUCCION DE PLAZA CIUDAD BOLIVAR

PROPIEDAD: CALLE FRANCISCO ARRIAS PAREDES

UBICACION: CORREGIMIENTO DE AL CALDE DIAZ

PROYECTO: CONSTRUCCION DE PLAZA CIUDAD BOLIVAR

PROPIEDAD: CALLE FRANCISCO ARRIAS PAREDES

UBICACION: CORREGIMIENTO DE AL CALDE DIAZ

DISTRITO DE PANAMA, PROVINCIA DE PANAMA

TRABAJO:

INGENIERO MUNICIPAL

IGNACIO VEGA Jr.

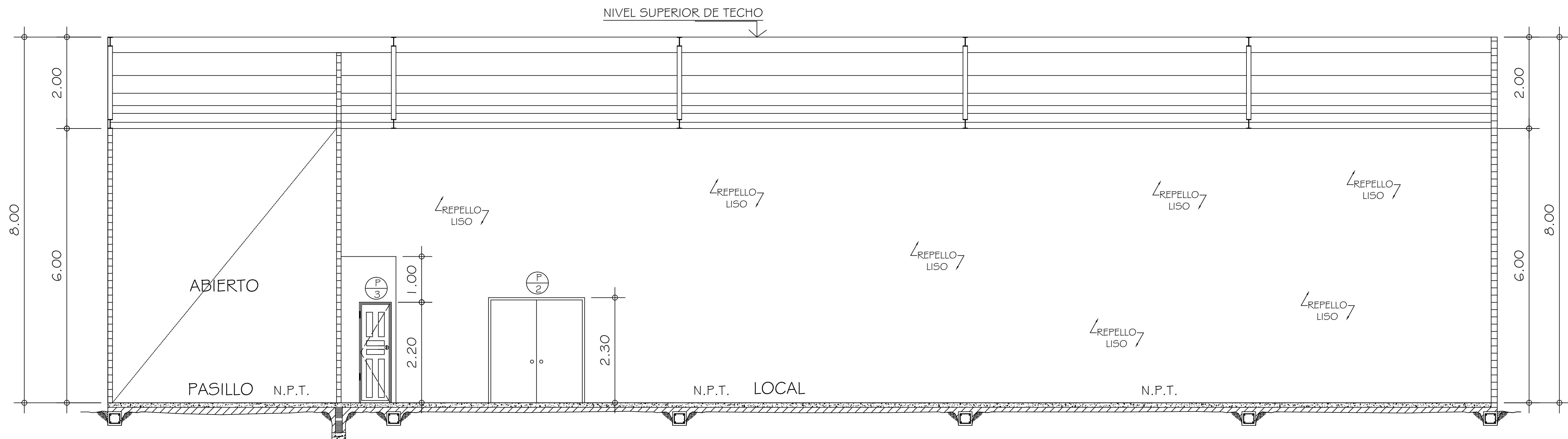
ARQUITECTO

LICENCIADO EN ARQUITECTURA

LICENCIADO EN INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

Ley 15 del 26 de Enero de 1999

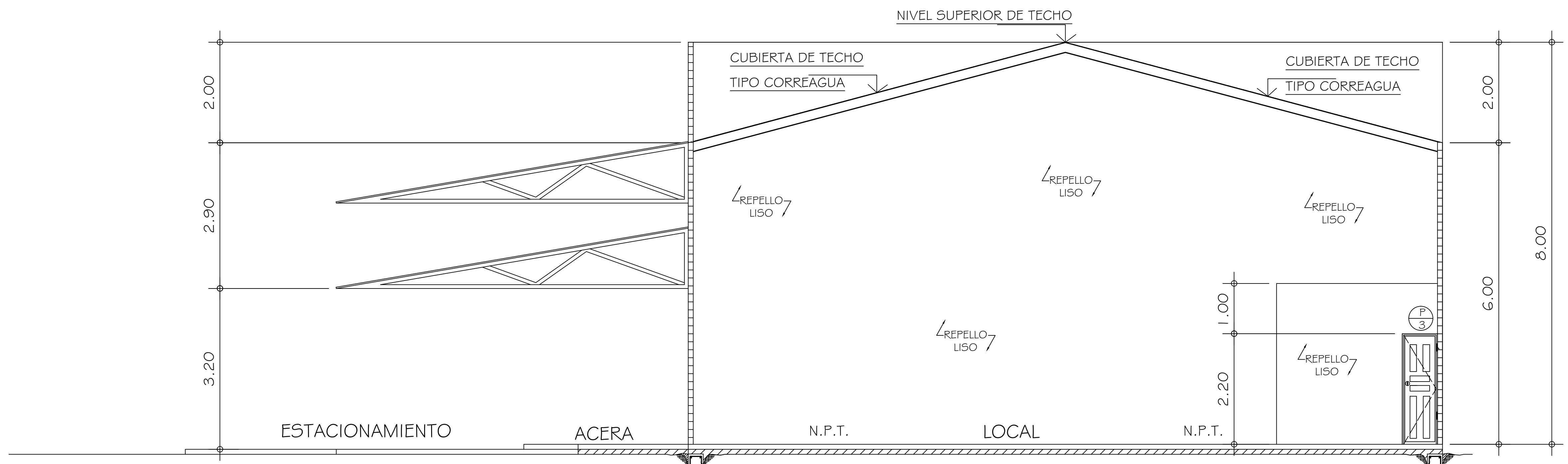
Junta Técnica de Ingeniería Civil y Arquitectura



SECCION LONGITUDINAL

ESCALA 1:100

SL-1
4



SECCION TRANSVERSAL

ESCALA 1:100

ST-1
4

PROYECTO: CONSTRUCCION DE PLAZA CIUDAD BOLIVAR
PROPIEDAD: YUN QUN FENG
UBICACION: CALLE FRANCISCO ARNAU, PAREDES
CONCEJO DE ALCALDE DIAZ
DISTRITO DE PANAMA, PROVINCIA DE PANAMA
TRABAJO:

IGNACIO VEGA Jr.
ARQUITECTO
LICENCIADO 08/00-018
F. R. N.
Ley 15 del 26 de Enero de 1969
Junta Técnica de Ingeniería y Arquitectura

PROYECTO: CONSTRUCCION DE PLAZA CIUDAD BOLIVAR
PROPIEDAD: YUN QUN FENG
UBICACION: CALLE FRANCISCO ARNAU, PAREDES
CONCEJO DE ALCALDE DIAZ
DISTRITO DE PANAMA, PROVINCIA DE PANAMA
TRABAJO:
DISEÑO: ING. I. E.
CÁLCULO: ING. O. A.
DIBUJO: E.E.
FECHA: MARZO DE 2023
HORA: 4 DE 4
INGENIERO MUNICIPAL