

INFORME DE PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Proyecto:

“Urbanización Las Palmeras”

Ubicación: Corregimiento de Sardinas, Distrito de Penonomé, Provincia de Coclé.

Promotor:

INVERSIONES HDD, S.A.



Informe elaborado por:

Karen Miroslava Briones Martínez.

Cedula E-8-213748

Licenciada en Arqueología

Registro INAC - Certificación 35-23 DNPC.

Enero 2024

ÍNDICE

RESUMEN EJECUTIVO	3
INTRODUCCIÓN	4
OBJETIVO GENERAL.....	4
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS DE LA ZONA	6
<i>Tabla 1.....</i>	11
<i>Periodización de la arqueología prehispánica de Panamá. Tomado de Cooke y Sánchez, 2004.</i>	11
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN APLICADAS	12
PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA	15
<i>Tabla 2</i>	19
<i>Sondeos realizados durante la prospección arqueológica</i>	19
ANÁLISIS DE MATERIALES.....	21
CONSIDERACIONES FINALES Y RECOMENDACIONES	24
BIBLIOGRAFÍA	26
ANEXOS	28
ANEXO 1. MAPA DE PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA.....	29

RESUMEN EJECUTIVO

El presente documento consigna los resultados positivos (***tres sondeos positivos***) de las actividades de prospección arqueológica en el proyecto: “***Urbanización Las Palmeras***” evaluado a través de sondeos subsuperficiales distribuidos en una superficie de 9 ha + 9707.61 en la provincia de Coclé.

La evaluación del área se realizó en un potrero dedicado al pastoreo de ganado sin intervenciones previas visibles. Dentro del polígono de estudio se realizó una prospección arqueológica sistemática distribuida en transectos.

Además, se realizó una revisión bibliográfica del Gran Coclé que pretende contextualizar el área de estudio dentro de las regiones culturales de Panamá.

Por último, a manera de recomendaciones a consecuencia de los hallazgos identificados en la etapa de prospección se propone implementar la etapa de caracterización arqueológica para delimitar el espacio usado en época prehispánica, antes de poder definir si la excavación arqueológica es o no conveniente en este proyecto. Durante la etapa de ejecución del proyecto; corresponderá al promotor notificar a Dirección Nacional de Patrimonio Cultural de Panamá con la finalidad de cumplir cabalmente con lo requisitado en las leyes panameñas.

INTRODUCCIÓN

El presente informe registra los resultados de campo de la prospección arqueológica realizada en el mes de septiembre del 2023 en un área de aproximadamente 9 ha + 9707.61 ubicado en el Corregimiento de Sardinas, Distrito de Penonomé, Provincia de Coclé donde se ejecutará el proyecto urbanístico “**Urbanización Las Palmeras**”.

Mediante un recorrido de superficie en el polígono de forma rectangular donde se efectuaron sondeos subsuperficiales se realizó la evaluación arqueológica en el área con la finalidad de registrar la presencia y/o ausencia de vestigios culturales en la zona de estudio.

Además de la descripción de la metodología y los resultados positivos obtenidos, se consigna un recorrido por las diversas investigaciones arqueológicas realizadas en la huella de impacto directo del área del proyecto.

Por ultimo se concentran las recomendaciones y consideraciones finales a realizar durante la etapa de ejecución del mismo.

OBJETIVO GENERAL

- ❖ Identificar asentamientos prehispánicos en la zona de impacto directo de la construcción de la Urbanización Las Palmeras a través de técnicas arqueológicas para la identificación, preservación y difusión de los mismos con la finalidad de mitigar la operación de las obras sobre los recursos culturales presentes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

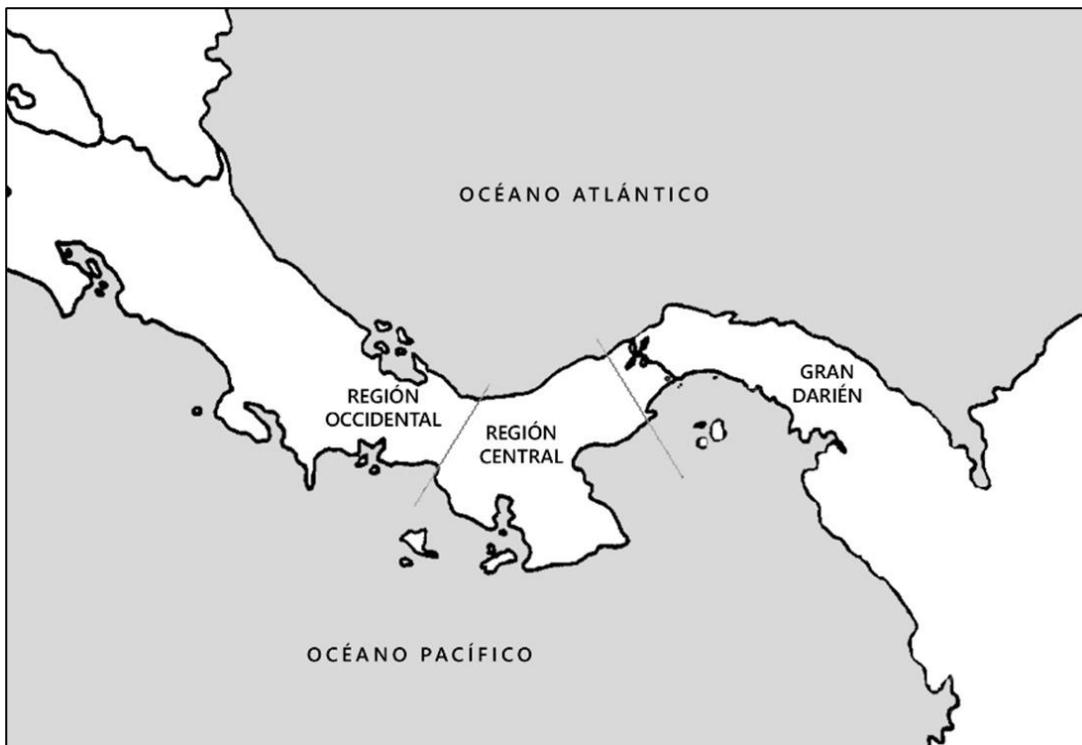
- ❖ Identificar y preservar el patrimonio panameño tal como lo estable la legislación panameña en los registros mencionados a continuación:
 - Artículo 85 de la Constitución Política de la República de Panamá establece que constituyen el patrimonio histórico de la Nación los sitios y objetos arqueológicos, los documentos, monumentos históricos u otros bienes muebles o inmuebles que sean testimonio del pasado panameño.
 - Que el numeral 8 del artículo 257 de la Constitución Política de la República de Panamá establece que pertenecen al Estado los sitios y

objetos arqueológicos, cuya explotación, estudio y rescate serán regulados por la Ley.

- Resolución 067-08 DNPH de 10 de julio de 2008, “Por la cual se establece que todos los informes de evaluación de los recursos culturales arqueológicos, realizados de acuerdo a lo establecido por el criterio 5 del artículo 23 del decreto ejecutivo N. 209 de 5 de septiembre de 2006”
 - El artículo 1 de La ley 14 de 1982, modificada por la ley 58 el 7 de agosto de 2003, de la Dirección Nacional de Patrimonio Histórico, “por la cual se dictan medidas sobre custodia, conservación y administración del patrimonio histórico de la nación.”
 - Que la Ley 41 de 1 de julio de 1998 General de Ambiente de la República de Panamá establece en su Título IV, Capítulo II, las reglamentaciones que ordenan el proceso de evaluación de impacto ambiental.
 - Que el criterio 5 del artículo 23 del Decreto Ejecutivo No. 209 de 5 de septiembre de 2006 se define cuando el proyecto genera o presenta alteraciones sobre monumentos y/o sitios con valor antropológico, arqueológico, histórico, perteneciente al patrimonio cultural de la Nación.
 - Que la Resolución No. AG-0363-2005 del 8 de julio de 2005 establece medidas de protección del patrimonio histórico nacional ante actividades generadoras de impacto ambiental.
- ❖ Registrar los sitios arqueológicos para estudiarlos dentro de la dinámica cultural panameña.
- ❖ Efectuar un plan de mitigación entorno a los sitios identificados.

ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS DE LA ZONA

En esta sección se abordarán las investigaciones arqueológicas desarrolladas en el área en cuestión con la finalidad de contextualizar arqueológicamente a la provincia de Coclé, inmersa dentro del área cultural denominada el Gran Coclé o Región Central. Es importante señalar que Panamá culturalmente se subdivide en tres regiones: Gran Chiriquí o Región Occidental (desde río Tabasará hasta el Valle del General en Costa Rica), Gran Coclé o Región Central (desde Golfo de Montijo hasta la costa central de la bahía de Panamá) y Gran Darién (Ver Mapa 1) que han sido delimitadas a través de sus variantes estilísticos, tecnológicos e iconográficos por diversos especialistas como Lothrop (1942), Baudez (1963), Cooke (1976-1984) etc. A su vez Bray (1992), Olga Linares y Anthony Ranere (Linares y Ranere 1980), y Cooke (Cooke y Ranere 1992), señalan que estas fronteras culturales-arqueológicas no son estáticas, sino que oscilan a través del tiempo. (Mayo, 2005).



Mapa 1. *Regiones culturales de Panamá. Fuente: Guillermmina-Itzel De Gracia. Natá en el siglo XVI. El centro del istmo antes y después de la conquista española.*

La región denominada Gran Coclé es la zona donde se han identificado los restos de alfarería más antiguos del istmo, alrededor del año 3000 a.C., del estilo conocido como Monagrillo. Aquí también se han encontrado las aldeas de mayores dimensiones en extensión, como La Mula-Sarigua, Cerro Juan Díaz, El Hatillo y Natá (De Gracia, 2022).

En Historia General de Panamá, los investigadores Richard Cooke y Luis Sánchez (2004) realizan un recorrido sistematizado por el poblamiento de Panamá: desde la llegada de los primeros pobladores hasta la llegada de los españoles mencionando los diversos proyectos que se han desarrollado a favor de la investigación científica.

Para el año de 1915 se expusieron piezas arqueológicas para conmemorar la inauguración del Canal de Panamá. Algunas que fueron catalogadas como provenientes de Chiriquí, sin embargo, se trataba de vasijas policromadas cuyo origen se encontraba en Coclé. Dicho evento atrajo las miradas de arqueólogos, colecciones y diletantes que más tarde arribaron a Panamá con la intención de explorar esas tierras con distintos objetivos, lamentablemente poco apegados a la disciplina arqueológica. (Cooke y Sánchez, 2004).

En 1927 el desbordamiento del río Coclé, puso en evidencia artefactos arqueológicos que más tarde harían eco en la Universidad de Harvard, por lo que dicha institución envió a los doctores Tozzer y Hooton para revisar el área y al ver el potencial que poseía, firmaron un contrato con los Conte, (dueños de la propiedad donde se llevaron a cabo los hallazgos), para realizar excavaciones arqueológicas, mismas que fueron dirigidas por Henry Roberts y Samuel Lothrop entre 1930 y 1933. El sitio Conte, como se le denominó, dio como resultado varios elementos constructivos como columnas de piedra, altares, pisos, escondites y tumbas, así como vasijas policromas y piezas de oro con incrustaciones de piedras preciosas entre otros. (Lothrop, 1937).

Posteriormente, entre 1948 y 1953, los esposos Marion y Mathew Stirling, (este último adscrito al Instituto Smithsonian y respaldado por la National Geographic) y acompañados por Gordon R. Wiley (Universidad de Harvard), llevaron a cabo diversas temporadas de campo a lo largo de la República de Panamá, abarcando desde Chiriquí hasta el Darién.

En la región del Gran Coclé, destacan los estudios realizados en los sitios como El Limón, El Uracilo, La Peguera, El Hatillo, Sixto Pinilla y Leopoldo Arosemena, entre otros. A diferencia del Sitio Conte, estas investigaciones fueron muy enriquecedoras para establecer tipologías y cronologías con base en la cerámica, entre la que destaca la cerámica Monagrillo, una de las más antiguas de América. (Cooke y Sánchez, 2004).

En los años subsiguientes, Willey, continuó sus investigaciones en la región de Gran Coclé enfocándose principalmente en la Bahía de Parita, mismas que le permitieron, aunado a los estudios de Ladd y McGimsey, determinar que el poblamiento de esta zona se había llevado a cabo alrededor del 5,000 a.C., y manteniendo una secuencia ocupacional hasta el siglo XVI con la llegada de los conquistadores europeos. (Willey y McGimsey, 1954).

Continuando en esta línea del tiempo, tenemos que, a finales de los 60s y principios de los 70s, el arqueólogo francés Alain Ichon, lleva a cabo 3 temporadas de campo al sur de la Península de Azuero, específicamente en el valle de Tonosí, cuyo objetivo principal fue realizar recorridos de superficie, sondeos, levantamiento de mapas y excavaciones, entre las que destacan grandes contextos funerarios. Con base en sus análisis cerámicos, determinó que esta área mantuvo una ocupación que va desde el 100 a.C. hasta la conquista española y quedaron plasmados en su obra titulada *Archeologie du sud de la península D'Azuero*. (Ichon, 1980).

Entre 1981 y 1985 se desarrolló al oeste de la Bahía de Parita, el Proyecto Santa María a cargo de los arqueólogos Cooke y Ranere. Destaca por ser una investigación de carácter multidisciplinario cuyo objetivo principal era la reconstrucción de entornos, patrones de asentamiento y sistemas de subsistencia anteriores al año 500 d.C. Gracias a los análisis geológicos, químicos, arqueológicos y antropológicos, se concluyó que la cuenca del río Santa María estuvo habitada desde finales del pleistoceno manteniendo una continuidad. Por otra parte, se reevaluaron los sitios de la Mula y Sarigua, estudiados por Willey y McGimsey en los 60s y se determinó la longitud de este asentamiento (200 ha), siendo uno de los sitios prehispánicos más grandes en Panamá. (Cooke y Ranere, 1984).

Este proyecto fue de suma relevancia para la arqueología panameña, ya que la transformó cuantitativa y cualitativamente, estableciendo una secuencia cronológica de

la evolución de la decoración de la cerámica y un extenso registro de la distribución de yacimientos arqueológicos en el paisaje. Esta secuencia es relativamente bien conocida para las provincias centrales del Istmo y los alrededores de la Bahía de Panamá (ver especialmente Cooke 1976, 1984; Cooke y Ranere 1984, 1992a y 1992b; Ranere y Cooke 1996; Cooke y Sánchez 2004).

El Proyecto Arqueológico Cerro Juan Díaz inició en 1992 a cargo del Dr. Richard Cooke, siendo uno de los de más larga duración en el país (una década). Su área de estudio se ubicó a 4.5 km del poblado de Los Santos, en la provincia homónima, “dentro del denominado Arco Seco” de Panamá. Al igual que el proyecto Santa María, este también fue de carácter multidisciplinario, atrayendo investigadores de diversas partes del mundo, cuyas intervenciones fueron muy enriquecedoras y gracias a las cuales se determinó que el sitio mantuvo una ocupación desde el 200 a.C. hasta mediados del siglo XVI. Entre los hallazgos se encuentran unidades habitacionales, contextos funerarios, basureros y un taller de lítica y concha. (Mayo, 2004).

Posterior a este proyecto, la arqueóloga Ilean Isaza, continuó los estudios en el área a través del Proyecto Arqueológico del río La Villa (PARLV) entre el 2001 y 2003, mismo que consistió en un estudio de patrones de asentamientos que buscó identificar la importancia del yacimiento Cerro Juan Díaz dentro del territorio controlado por el cacique Parita en el siglo XVI. Los resultados arrojaron un total de 34 yacimientos arqueológicos en un área de 40 km cuadrados y los análisis cerámicos permitieron identificar que fueron ocupados de manera continua y contemporánea al sitio Cerro Juan Díaz. (Isaza, 2019).

En 2005 dan inicio los trabajos de prospección arqueológica en El Caño, a cargo de la arqueóloga Julia Mayo. A lo largo de dos años se registraron un total de 14 sitios con estructuras de piedra, 4 abrigos rocosos, 22 estaciones rocosas con grabados rupestres. El Olivo (a 8km al NE de El Caño) mostró hileras de columnas basálticas, mientras que en el sitio LP117 se identificó un asentamiento con parapetos defensivos en los cerros Cebollal, Colorado y San Francisco, así rastros de actividad de explotación minera en tiempos prehispánicos. (Mayo, 2015).

Posterior a los trabajos de prospección arqueológica, a partir del año 2006 se llevaron a cabo excavaciones por cada una de las variedades arqueológicas anteriormente descritas con la intención de identificar el tipo de sitio que es El Caño, su función y la

relación que mantuvo con el sitio Conte. Tras arduos años de trabajos, hoy se sabe que ambos sitios son coetáneos con un periodo de ocupación que oscila entre el 750 y el 1020 d.C. y cuya función fue de carácter ritual-funerario, albergando gran cantidad de tumbas con ricos ajuares funerarios compuestos por diversidad de vasijas policromas y objetos de orfebrería con incrustaciones de piedras preciosas, entre otros. (Mayo, 2015).

Otras investigaciones regionales han contribuido a mejorar el panorama arqueológico del Gran Coclé, como los estudios en la Región Occidental de la Cuenca del Canal realizados por Richard Cooke y su equipo (Cooke et al 2001); el trabajo de John Griggs en el Caribe central panameño (2005); el estudio de la provincia de Coclé por Julia Mayo (2007); y por ejemplo los trabajos de Ladd (1964) en Parita y Santa María; en la cuenca baja del río La Villa (Isaza 2007); la cuenca baja del río Parita (Haller 2004, 2008; Haller y Menzies 2008) y las excavaciones en el sitio El Hatillo por Adam Menzies (2009). Estos proyectos han permitido refinar las interpretaciones acerca de patrones de asentamiento y las secuencias regionales. (Mendizábal, 2018). Para poder establecer cronológicamente a los grupos sociales establecidos en la Región del Gran Coclé se ha estructurado una temporización de 5 períodos descritos en la *Tabla 1* donde los arqueólogos han plasmado las variantes en el tiempo sobre los modos de producción de alimentos, avances tecnológicos, patrón de asentamiento, agricultura, jerarquización social, etc.

Las investigaciones arqueológicas desarrolladas en la vertiente central del Caribe han demostrado que esta zona de Panamá estuvo ocupada por grupos humanos para el cuarto milenio a.C. (fechas de 6000 años antes del presente en el Sitio Lasquita, Pn-53, muy cercano a Pn-50, ver Cooke et al. 2001), confirmando así datos paleoecológicos recabados en el valle bajo del río Chagres en los años sesenta los cuales sugirieron que la agricultura de tala y quema se remontaba en esta zona al 2900 a.C. (Piperno, 1988). El hecho de que estas poblaciones y las de la cordillera, estribaciones y costa del Pacífico hubiesen usado la misma cerámica: "Monagrillo" (Cooke, 1995), subraya la antigüedad de los contactos sociales entre parentelas dispersas a lo largo de "Gran Coclé" (Sánchez, 2000). Sin embargo, y tal como sucedió en "Gran Chiriquí", el patrón de asentamiento del Caribe siguió una evolución distinta a la del Pacífico siendo caracterizado por pequeños caseríos dispersos en estribaciones aledañas a quebradas y ríos con una correspondiente escasez de sitios en la costa. (Mendizábal, 2018)

Tabla 1

Periodización de la arqueología prehispánica de Panamá. Tomado de Cooke y Sánchez, 2004.

Periodo	Edad (a.P.)	Edad aproximada (cal a.C./d.C.)	Economía de subsistencia	Patrón de asentamiento	Innovaciones tecnológicas
IA	? - 11,500	? - 11,500 cal a.C	Cacería, recolección, ¿pesca?	Campamentos	Lasqueo bifacial en calcedonia, puntas "Jobo"
IB	11,500-10,000	11,500-9,500 cal a.C.	Cacería, recolección, ¿pesca?, énfasis en mamíferos extintos	Campamentos	Puntas acanaladas, tecnología "Clovis" y "Cola de Pez", raspadores cuidadosamente lasqueados
II A	10,000-7,000	9,500-6,000 cal a.C.	Cacería, recolección, ¿pesca?, cultivo de plantas domesticadas	Campamentos, caserios	Puntas sin acanaladuras, pequeñas piedras de moler
II B	7,000-4,500	6,000-3,300 cal a.C.	Cacería, recolección, pesca, agricultura rotativa	Campamentos, caserios	Lasqueo unifacial, pequeñas piedras de moler
III	4,500-2,500	3,300-400 cal a.C.	Cacería, recolección, pesca agricultura rotativa	Campamentos, caserios	Cerámica sencilla ("Gran Coclé"), plásticamente decorada y con pintura roja
IV A	2,500-1,800	400 cal a.C. - 250 cal d.C.	Cacería, recolección, pesca agricultura rotativa, agricultura en vegas	Campamentos, caserios, aldeas	Cerámica bien hecha (general), policromía ("Gran Coclé"), mesas de moler, hachas y azuelas
IV B	1,800-1,250	250-800 cal d.C.	Cacería, recolección, pesca agricultura rotativa, agricultura en vegas	Campamentos, caserios, aldeas	Orfebrería, trabajos en concha, hueso, dientes y glífica, metates
V	1,250-450	800 cal d.C.-1,500 d.C.	Cacería, recolección, pesca agricultura rotativa, agricultura en vegas	Campamentos, caserios, aldeas, centros ceremoniales	Talla en piedras volcánicas, metates en forma de animales

En el Periodo III se desarrolló el caserío La Mula-Sarigua. En Coclé, Veraguas y Azuero se han reportado varios sitios contemporáneos con La Mula-Sarigua, tanto pequeños caseríos, como en las estribaciones de Veraguas, como aldeas localizadas en zonas de aluvión, de las cuales las más extensas corresponden a La India y Búcaro en Los Santos, Cerro Juan Díaz en Azuero y Sitio Sierra en Coclé. Cerro Juan Díaz compartió con La Mula-Sarigua una ubicación ideal para aprovechar los recursos de distintos hábitats cercanos: vegas para las siembras y cacería de iguanas, estuarios y playas para la pesca y recolección de invertebrados marinos y sabanas arboladas para cortear venados y codornices (Cooke y Sánchez, 2004).

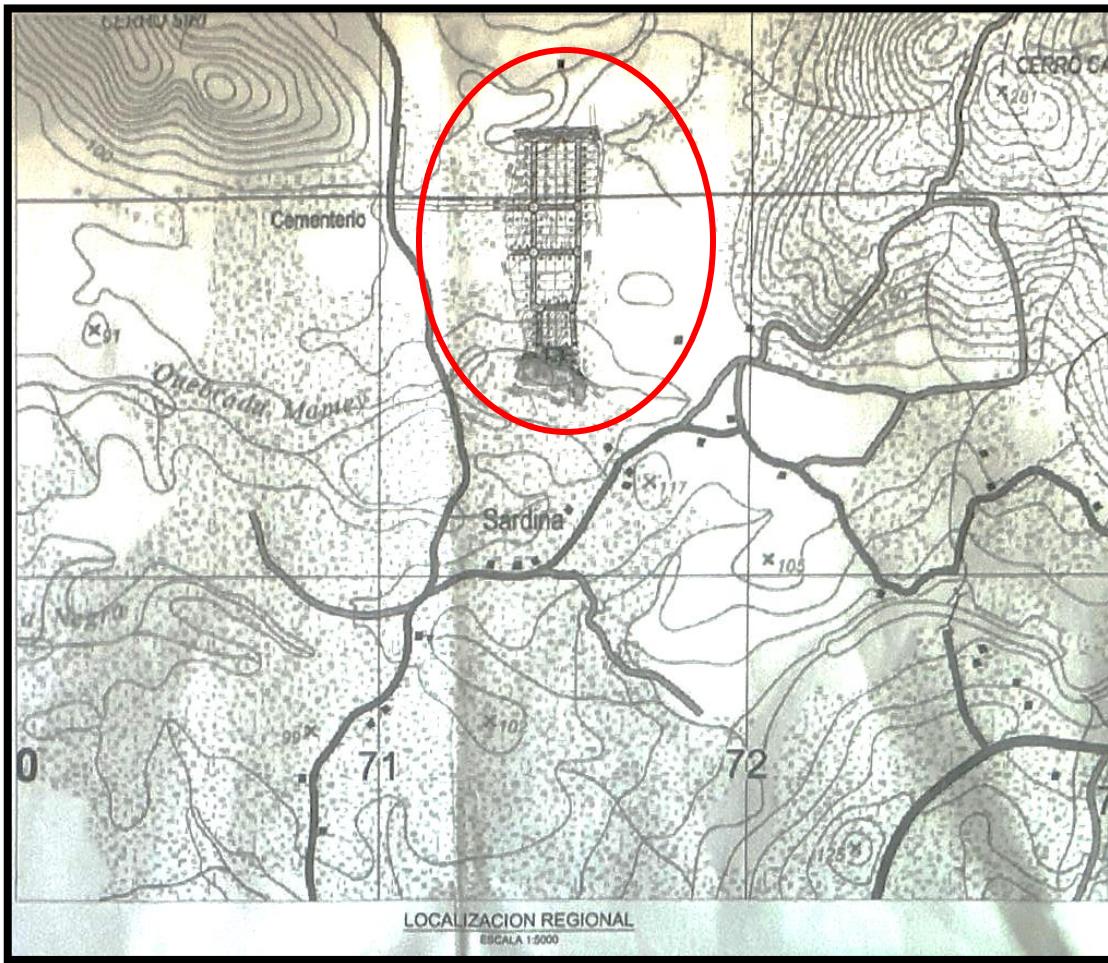
La secuencia cronológica a su vez permite establecer los diferentes estilos cerámicos que componen a la región central, desarrollando de esta manera los estilos: La Mula, Tonosí-Aristide, Cubitá, Conte, Macaracas, Parita y El Hatillo comprenden una amplia secuencia cronológica, que oscila desde el 250 a.C. hasta mediados del siglo XVI. Las características de las variables cerámicas se modifican conforme se van adicionando nuevas tecnologías y estructuraciones sociales, presentando multitudes de diseños tanto

geométricos como zoomorfos y antropomorfos, y vasijas de variadas formas. En los estilos cerámicos más antiguos encontramos motivos geométricos de manera aislada que, con el paso del tiempo, serán empleados para delimitar y organizar los espacios figurativos o como complemento de los diseños zoomorfos y antropomorfos que aparecen de forma aislada y en muy raras ocasiones formando escenas (Mayo, 2006).

El Proyecto arqueológico Cobre Panamá realizó investigaciones en el área de la Pintada específicamente en el Baco en los años 2017-2018 durante la realización de la Línea de trasmisión eléctrica que abarcó desde Aguadulce hasta Punta Rincón. Durante las excavaciones se identificaron entierros múltiples asociados a ofrendas ubicadas entre el 750 y 1000 d.C. (*Información suministrada por quien suscribe*).

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN APLICADAS

El polígono que comprende el proyecto donde se ejecutará la *Urbanización Las Palmeras* se evaluó a través de un recorrido de superficie sistemático total (prospección arqueológica), donde la distribución espacial de los elementos que conforman el polígono se consideró al momento de hacer el recorrido pedestre y evitar de esta manera áreas donde la realización de sondeos no fuera posible, por ejemplo diversos afloramientos rocosos identificados en el centro y cerca de las quebradas Caimitillo y Mamey. Es importante mencionar que el polígono colinda al Oeste con el cementerio de Sardinas, al norte con la quebrada Caimitillo y al Sur con la quebrada Mamey. Además, se encuentra inmersa en un área totalmente intervenida por el avance poblacional de la comunidad de Sardinas (Ver Mapa 2).



Mapa 2. Círculo rojo señalando el área de estudio

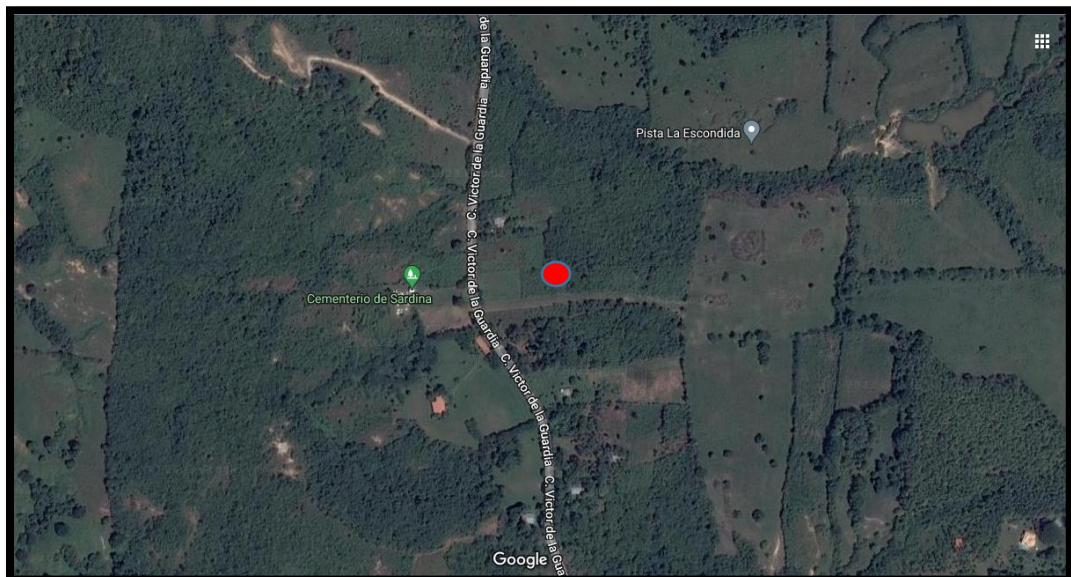
De esta manera se recorrió el área en dirección norte-sur en transectos paralelos distanciados cada 10 m, geo-referenciando todos los puntos en donde se realizó algún sondeo.

Con referencia a la cobertura vegetal dentro del polígono, se pueden observar pastizales secundarios de gran altura (entre 1.20 a 1.70 m) que impedían la visualización del terreno, por lo tanto, fue imposible la identificación de material en superficie.



Fotografías 1. Visualización de la cobertura vegetal en el polígono

Se realizaron sondeos distribuidos de manera sistemática en toda la superficie norte del polígono con la finalidad de identificar restos culturales que denotaran la presencia y/o ausencia de asentamientos prehispánicos, estos sondeos sirvieron para conocer la deposición estratigráfica de la zona, la cual como se detallará más adelante se mantiene una estratigrafía horizontal y a poca profundidad, también se tomó el registro de la textura, grosor y coloración de los estratos descritos en la tabla 2.



Mapa 3. Punto rojo señalando el área de estudio

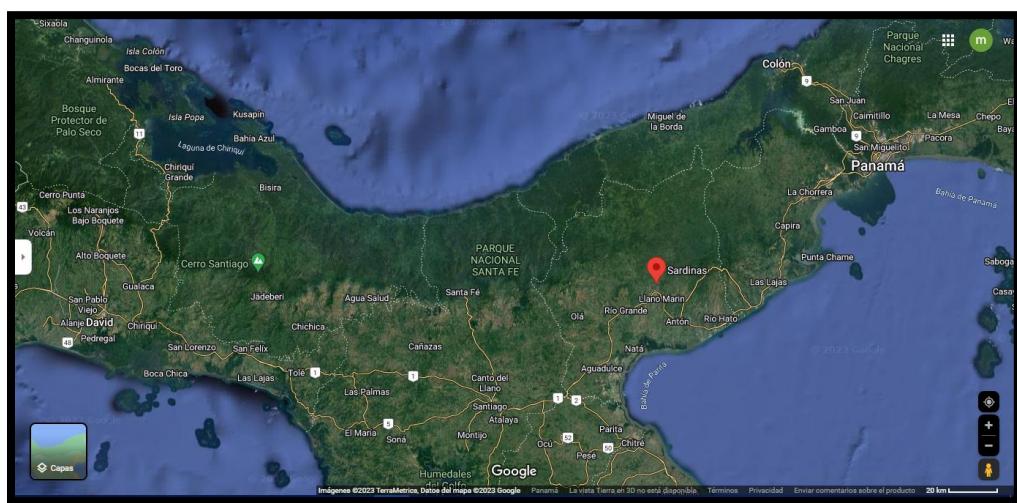
Las herramientas utilizadas para la elaboración de los sondeos fueron herramientas manuales de alto impacto y debido a que se identificaron materiales culturales en esta evaluación, al finalizar se proponen técnicas y/o métodos para el análisis de artefactos.

Todo este proceso de recolección de información se vio documentado a través de fotografías del paisaje, realización de sondeos, alteraciones en el suelo y registro del recorrido y sondeos a través del GPS bajo el datum UTM WGS 84.

Además de la información recabada en campo, se realizó una investigación de fuentes bibliográficas que ayudarán a contextualizar el área de impacto directo dentro de los procesos investigativos y evolutivos dentro de la historia prehispánica de Coclé, de esta manera de acuerdo al registro de los hallazgos, es posible la contrastación de los diferentes rasgos culturales en el área, además de establecer una cronología relativa del sitio en cuestión por asociación directa con otros sitios circundantes.

PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

La evaluación arqueológica en campo comprendió un área de 4 ha, donde 62406 m² serán dedicados únicamente a la construcción de 78 lotes para uso habitacional en el Corregimiento de Sardinas (Ver Mapa 4) en donde se realizaron muestreros subsuperficiales georeferenciados cada 20 m de manera sistemática.



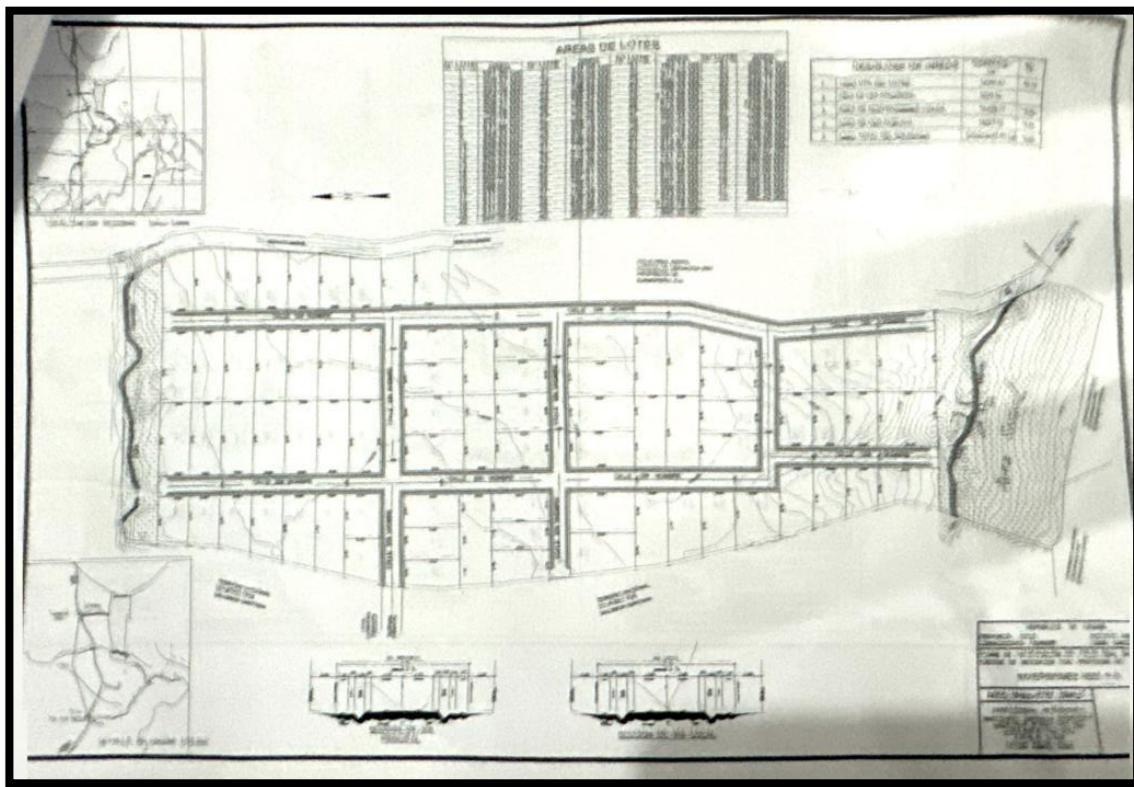
Mapa 4. Ubicación regional del área del proyecto

Durante la evaluación pedestre se tomó en cuenta la morfología del área: considerando que todo el terreno se corresponde con un área plana (Ver Mapa 5) se realizaron sondeos separados 20 m entre sondeo y sondeo, con la finalidad de tener un muestreo general del área ejecutando de esta manera, un total de 22 sondeos.



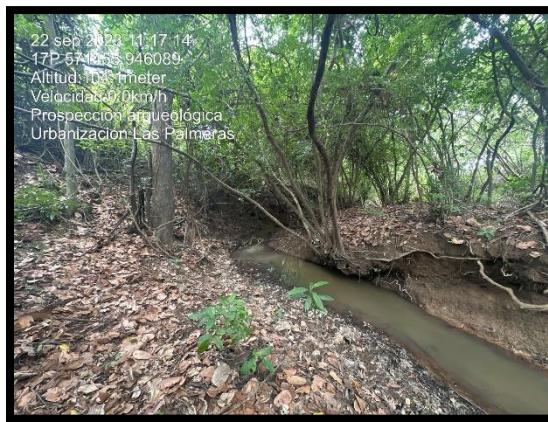
Fotografías 2 y 3. Sondeos #1 y #13 realizados dentro del polígono de estudio

Tal como se puede apreciar en el Mapa 6, únicamente se prospectó la parte Norte del polígono abarcando un total de 4 ha, esto debido a las cercas establecidas en los predios y la abundante vegetación que impedían el acceso hacia el Sur. Sin embargo, este recorrido de superficie realizado en el sector norte y la identificación de materiales culturales tanto en el límite con la quebrada Caimitillo, así como en la parte noreste del polígono nos permiten proyectar el mismo patrón hacia el Sur del mismo.



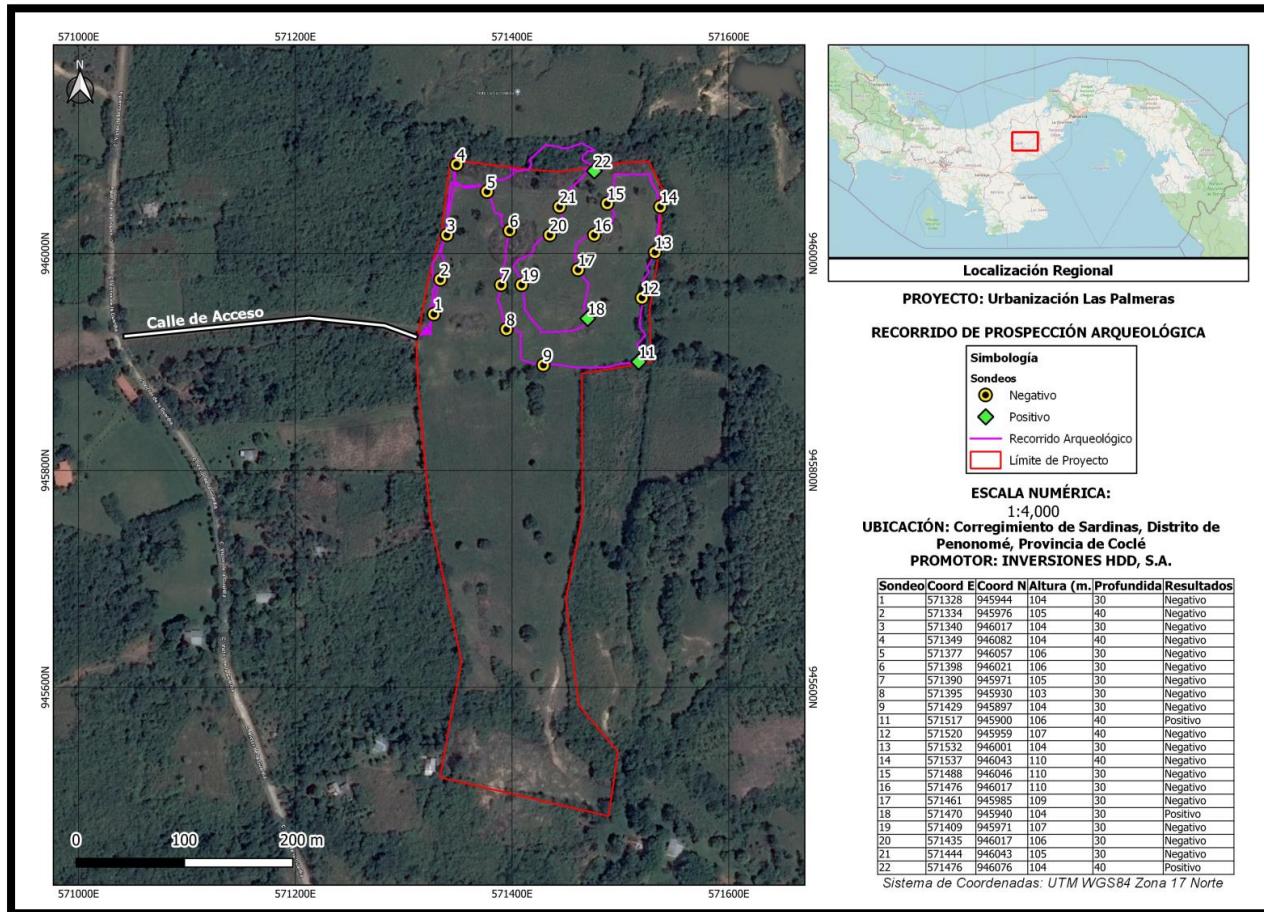
Mapa 5. Sectorización por lotes de la Urbanización Las Palmeras.

El polígono comprende las quebradas Caimitillo y Mamey, mismas que serán respetadas generando una servidumbre de 5 m durante la construcción del proyecto urbanístico (Ver fotografías 4 y 5).



Fotografías 4 y 5. Quebradas que rodean el área de impacto directo del proyecto

La metodología aplicada en la evaluación arqueología consistió en un recorrido total de superficie en el polígono (Ver Mapa 6), realizando sondeos subsuperficiales donde el terreno lo permitió con la finalidad de identificar áreas de ocupación humana en época prehispánica.



Mapa 6. Recorrido y sondeos realizados dentro del polígono del proyecto Urbanización Las Palmeras

Los sondeos realizados alcanzaron una profundidad máxima de 40 cm, mantenían una forma cuadrangular y/o circular con unas dimensiones de 40 x 40 cm (Ver fotografías 8 y 9). La tierra obtenida de los sondeos se revisó de manera manual identificando materiales culturales en tres sondeos, además se registró la coloración y textura de los estratos culturales con ayuda de la Tabla Munsell.



Fotografías 6 y 7. Realización de sondeos, revisión de tierra y coloración del suelo registrado.

En total se realizaron 22 sondeos dentro de 4 ha de estudio, como se puede observar en la siguiente tabla, presentan una estratigrafía muy horizontal, donde a los pocos centímetros de profundidad se reporta material cerámico en los sondeos 11,18 y 22.

A continuación, se presenta la tabla de los sondeos realizados:

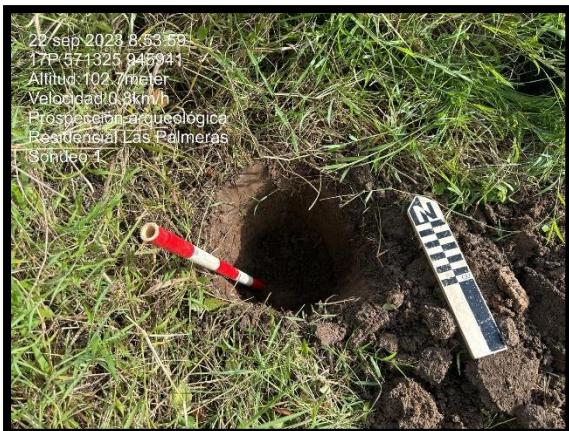
Tabla 2

Sondeos realizados durante la prospección arqueológica

Sondeo	Coord E	Coord N	Altura (m.s.n.m.)	Profundidad (cm)	Capa I	Capa II	Resultados
1	571328	945944	104	30	0-30, 7.5 YR 4/3 arenosa		Negativo
2	571334	945976	105	40	0-40, 7.5 YR 4/3 arenosa		Negativo
3	571340	946017	104	30	0-15, 7.5 YR 4/3 arenosa	15-30,2.5 YR 4/8 arenoarcillosa	Negativo
4	571349	946082	104	40	0-15, 7.5 YR 4/3 arenosa	15-40,2.5 YR 4/8 arenoarcillosa	Negativo
5	571377	946057	106	30	0-15, 7.5 YR 4/3 arenosa	15-30,2.5 YR 4/8 arenoarcillosa	Negativo
6	571398	946021	106	30	0-10, 7.5 YR 2.5/2 arenosa	10-30,7.5 YR 5/3 arcillosa	Negativo
7	571390	945971	105	30	0-10, 7.5 YR 2.5/2 arenosa	10-30,7.5 YR 5/3 arcillosa	Negativo
8	571395	945930	103	30	0-10, 7.5 YR 2.5/2 arenosa	10-30,7.5 YR 5/3 arcillosa	Negativo
9	571429	945897	104	30	0-10, 7.5 YR 2.5/2 arenosa	10-30,7.5 YR 5/3 arcillosa	Negativo
10	575498	945898	105	30	0-10, 7.5 YR 2.5/2 arenosa	10-30,7.5 YR 5/3 arcillosa	Negativo

11	571517	945900	106	40	0-10, 7.5 YR 2.5/2 arenosa	10-40,7.5 YR 4/4 arenoarcillosa	Positivo
12	571520	945959	107	40	0-40, 7.5 YR 4/3 arenosa		Negativo
13	571532	946001	104	30	0-30, 7.5 YR 4/3 arenosa		Negativo
14	571537	946043	110	40	0-10, 7.5 YR 2.5/2 arenosa	10-40,7.5 YR 4/4 arenoarcillosa	Negativo
15	571488	946046	110	30	0-10, 7.5 YR 2.5/2 arenosa	10-30,7.5 YR 5/3 arcillosa	Negativo
16	571476	946017	110	30	0-10, 7.5 YR 2.5/2 arenosa	10-30,7.5 YR 5/3 arcillosa	Negativo
17	571461	945985	109	30	0-10, 7.5 YR 2.5/2 arenosa	10-30,7.5 YR 5/3 arcillosa	Negativo
18	571470	945940	104	30	0-30, 7.5 YR 4/3 arenosa		Positivo
19	571409	945971	107	30	0-15, 7.5 YR 4/3 arenosa	15-30,2.5 YR 4/8 arenoarcillosa	Negativo
20	571435	946017	106	30	0-15, 7.5 YR 4/3 arenosa	15-30,2.5 YR 4/8 arenoarcillosa	Negativo
21	571444	946043	105	30	0-10, 7.5 YR 2.5/2 arenosa	10-30,7.5 YR 5/3 arcillosa	Negativo
22	571476	946076	104	40	0-40, 7.5 YR 4/3 arenosa		Positivo

Durante la etapa de prospección se registraron dos estratos distintos: el primero de textura arenosa o 7.5 YR 4/3 de acuerdo a la tabla Munsell y el segundo variaba entre 2.5 YR 4/8 textura areno-arcillosa a 7.5 YR 5/3 de textura arcillosa.



Fotografías 8 y 9. Sondeos 7 y 9 realizados dentro del polígono de estudio.



Fotografías 10 y 11. Sondeos realizados dentro de los polígonos de estudio.

Es significativo mencionar que durante la evaluación del polígono: la revisión manual de la tierra extraída de los sondeos arroja resultados positivos descritos en el siguiente apartado, mientras que la revisión visual del suelo al realizar el recorrido pedestre no arroja materiales culturales debido a la imposibilidad de visualizar el suelo por la altura de los pastizales.

ANÁLISIS DE MATERIALES.

La cerámica recuperada en los sondeos 11, 18 y 22 (Ver Imágenes 1,2 y 3) corresponden a 1 borde evertido de olla globular con labio redondeado y pintura roja en labio el cual se muestra con un diámetro aproximado de la boca de 15cm, color de la pasta de 5YR 6/4 y un grosor de 1.07cm; 1 cuello de olla con grosor de 1.15cm y color de la pasta 2.5YR 5/6, (este borde y cuello fueron recuperados en el sondeo 11); y adicional 4 fragmentos de cuerpos (1 del sondeo 11; 1 del sondeo 18 fragmentado en dos que unen entre sí; y 2 del sondeo 22) con grosores de 0.63 a 1.15cm y colores de las pastas de 5YR 5/4 a 7.5 YR 5/6, todos los ejemplares recuperados pertenecen a vasijas cerámicas utilitarias de uso doméstico. Dentro de los componentes de manufactura podemos resaltar que son de pasta compacta y se observan desgrasantes como: granito, andesita, biotita y cuarzo finamente triturados.

Se pudo identificar que los tres ejemplares pertenecen al *tipo cerámico Cortejo* cuyo rango temporal abarca entre los años 1300-1520 d.C.

El tipo cerámico Cortezo ha sido registrado frecuentemente en la región del Gran Coclé en ambas vertientes (pacífica y caribe). En la vertiente pacífica Cooke (1972:198) la describe como cerámica utilitaria (vasijas que carecen de engobe, bordes de cuello altos con una banda pintada de color rojo alrededor del labio, con desgrasantes de rocas trituradas, blanca roja y negra), procedente de las riberas de los ríos Chico, Grande y Coclé durante los periodos tardío C (1000-1300 d.C.) y tardío D (1300-1520 d.C.). En la vertiente caribe Griggs (2005:139) resalta que este tipo cerámico abarca su producción en un extenso territorio entre las cuencas del río Indio y Belén, además, se observa con una variación propia de la vertiente caribe que es la inclusión del cuarzo como desgrasante en las pastas de la cerámica.

El resultado de este análisis nos sugiere la producción local de la cerámica en la vertiente del Caribe, toda vez que investigadores dejan al descubierto la similitud y variación de un mismo tipo cerámico; y que a la vez nos confirma el intercambio cultural entre los pueblos prehispánicos del Gran Coclé.



Imagen 1. Fragmentos cerámicos recuperados del sondeo positivo 11



Imagen 2. Fragmento cerámico (cuerpo) recuperado del sondeo positivo 18



Imagen 3. Fragmentos cerámicos (cuerpos) recuperados del sondeo positivo 22

CONSIDERACIONES FINALES Y RECOMENDACIONES

Debido a la identificación materiales culturales durante la prospección arqueológica situados a través de una cronología relativa para el 1300-1520 d.C, compensado con la abundante bibliografía arqueología que refuerza el registro de una zona de estudio habitada por asentamientos prehispánicos desde épocas muy tempranas, es probable que, en el sector sur, durante una etapa *de caracterización intensiva* se definan más espacios de ocupación prehispánica.

La información obtenida a través del análisis de materiales de los fragmentos cerámicos recuperados durante la prospección arqueológica coincide con los datos obtenidos en otros sitios de la región del Gran Coclé, por consiguiente, se recomienda ampliamente realizar diversas acciones posteriores a la etapa de prospección:

- 1.- Ejecutar una etapa de caracterización intensiva alrededor de los sondeos marcados como positivos.
- 2.- Una vez realizada la limpieza superficial (desbroce) de los matorrales que impidieron el acceso hacia el sur, efectuar prospección sistematizada por transectos en esta zona.
- 3.- Una vez analizados los resultados de esta etapa y si los materiales lo ameritan, proceder con la excavación arqueológica del área con uso ocupacional prehispánico para poder determinar uso y extensión del sitio arqueológico en cuestión.
- 4.- Debido a que no se ha ejecutado ninguna alteración en el subsuelo del polígono donde se desarrollará el Proyecto de Urbanización Las Palmeras, se recomienda efectuar el monitoreo arqueológico, que al igual que los puntos 1 y 2 debe ser realizado por un arqueólogo profesional. Dicho monitoreo, consiste en el seguimiento de la limpieza de capa vegetal con el equipo pesado e inclusive movimientos de tierra manual.
- 5.- No realizar movimientos de tierra sin la presencia de un arqueólogo sin antes realizar mínimamente el punto 1, el cual definirá si el área requiere o no una excavación sistemática.

De esta manera y con la única finalidad de salvaguardar el patrimonio cultural panameño se propone realizar charlas de sensibilización a todo el personal que trabaje directamente con los movimientos de suelos durante la ejecución del proyecto de planificación urbana, donde inevitablemente se realizará una alteración del subsuelo ya sea para rellenar y/o para nivelar terrenos. Esta etapa de investigación debe estar acompañada por un

arqueólogo con la acreditación y registro por la Dirección Nacional de Patrimonio y Cultura (DNPC) enfatizando en la supervisión constante durante todos los movimientos de suelo en el área, la socialización y sensibilización a todo el personal sobre la recuperación y preservación del patrimonio cultural y las acciones a seguir en caso de hallazgos fortuitos.

Por último, en caso de algún hallazgo fortuito se debe notificar inmediatamente a la DNPC con la finalidad de realizar la evaluación correspondiente de los respectivos hallazgos.

BIBLIOGRAFÍA

- Breton Alain, Marie-Charlotte Arnauld y Marie-France Fauvet Berthelot. 2003. Misceláneas... En honor a Alain Ichon. Editorial CEMCA, Asociación Tikal.
- Cooke, R. y A. Ranere. (1984). “The ‘Proyecto Santa María’: A Multidisciplinary Analysis of Prehistoric Adaptations to a Tropical Watershed in Panamá”, en Recent Developments in Isthmian Archaeology: Advances in the Prehistory of Lower Central America, editado por Frederick W. Lange [BAR International Series 212: Proceedings, 44th International Congress of Americanists, Manchester 1982, Editor General Noman Hammond]. Pp. 3-30. Oxford, Reino Unido: British Archaeological Review.
- Cooke, Richard G. y Luis Alberto Sánchez 2004 Capítulo I: Panamá Prehispánico. En Historia General de Panamá Volumen I, Tomo II. Edición a cargo de Alfredo Castillero Calvo y Fernando Aparicio. Presidencia de la República.
- De Gracia, Guillermina 2022. Natá en el siglo XVI. El centro del Istmo antes y después de la conquista Española en Revista Cultural: Lotería Edición Especial: Nata de los Caballeros.
- Griggs, John, C. 2005. The Archaeology of Central Caribbean Panama. Tesis doctoral, Departamento de Antropología, Universidad de Texas, Austin.
- Ichon, Alain. 1980. L' Archéologie du Sud de la Péninsule d' Azuero, Panama. Études Mésoaméricaines. Serie II, México D.F., Mission Archéologique et Ethnologique Francaise au Méxique, México D.F.
- Isaza A. Ilean I. 1993. Desarrollo Estilístico de la Cerámica Pintada del Panamá Central con Énfasis en el Período 500 a.C.-500 d.C. Tesis de grado, Universidad Autónoma de Guadalajara, México.
- Lothrop, Samuel K. 1937. Coclé: an archaeological study of central Panama, Part 1. Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology 7.

- Mayo, Julia.

2004. La industria de conchas marinas en “Gran Coclé”, Panamá, un modelo de especialización artesanal. Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid.

2005. Los estilos cerámicos de la región cultural de Gran Coclé, Panamá en Revista Española de Antropología Americana 2006, vol. 36, 25-44.

2006. Los estilos cerámicos de la región cultural de Gran Coclé, Panamá. Revista Española de Antropología Americana, vol. 36, 25-44.

- Mayo, Julia y Carles, Juan, ed. 2015. Guerreros de oro. Los señores de Río Grande en Panamá. Fundación el Caño. Panamá.
- Mendizábal, Tomás 2018. Informe Final del Rescate Arqueológico en el sitio Uracillo, Pn-50. Autoridad del Canal de Panamá (ACP).
- Stirling, Matthew W.

1949. Exploring the past in Panama. National Geographic Magazine 95:373-399.

1952. Exploring Panama's unknown north coast. Royal Canadian Institute, Proceedings, 29-30.

1953. Hunting prehistory in Panama jungles. National Geographic Magazine 105:271-290.

- Willey, Gordon R y C.R. McGimsey, III. 1954 The Monagrillo Culture of Panama. Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology 49(2). Harvard University Press, Cambridge.

ANEXOS

**ANEXO 1. MAPA DE PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA
ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL
PROYECTO: "URBANIZACIÓN LAS PALMERAS".**

