

## **RESPUESTA A NOTA DRPM-259-2024**

Por este medio damos respuesta a la primera información aclaratoria al Estudio de Impacto Ambiental categoría I, del proyecto denominado “**CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL DE LA CINTA COSTERA III-PUERTA, CORREGIMIENTO DE CHORILLO, DISTRITO DE PANAMÁ**”, promovido por el **MUNICIPIO DE PANAMÁ**.

### **Observación N°1**

El contenido 2.1. **Descripción de la actividad, obra o proyecto; ubicación propiedad (es) donde se desarrollará y monto de inversión**, menciona que; el proyecto se desarrollará en el Corregimiento del Chorrillo, Distrito y Provincia de Panamá, sobre el Folio Real N°3037 9593 8F), Código de Ubicación 8702, e la cual dispondría **2ha 9858m<sup>2</sup>**, sin embargo a través del memorando GEOMATICA-EIA-CAT I-0197-2024 de la Dirección de Información Ambiental, informan que con los datos proporcionados se generó un polígono de **(5h+7,063m<sup>2</sup>)** y el mapa adjunto muestra, que el polígono encierra un área terrestre y zona marina costera. Se solicita lo siguiente:

Presentar juego de coordenadas con su sistema de referencia, mismas deben generar la superficie a utilizar e indicar si la misma contempla área de la zona marina costera

Si el proyecto contempla actividades marina costera, presentar el desglose y descripción de la actividad a realizar en esta zona, la identificación de impactos, valorización y su medida de mitigación.

### **Respuesta:**

Tal como se solicita presentamos en la tabla N°1, juego de coordenadas UTM del área a intervenir, las cuales corresponden a un área total de 2ha 67m<sup>2</sup>, área de no accede el área señalada en el en el registro de la propiedad presentado.

Adicional aportamos plano con vista general del proyecto, en donde se evidencia solo el uso del área terrestre, y la no intervención de la zona marina costera.

**Ver anexo N°1 Vista general del área ocupada y localización general.**

VÉRTICES	ESTE	NORTE
1	660373.06	989579.376
2	660666.411	989676.611
3	660669.726	989500.001
4	660642.877	989490.079
5	660530.177	989540.019
6	660468.192	989558.21



Fuente: Contratista abril 2024

### **Observación N°2**

En el **contenido 6.1.2. Inventario Forestal** (aplicar técnicas forestales recomendadas por el Ministerio de Ambiente e incluir las especies exóticas. Las especies mencionas en estos documentos son aquellas que se verán directamente

impactadas por el proyecto que se llevará a cabo, pero resaltamos que esa afectación será temporal, puesto que las mismas serán replantadas en el sitio según diseño; es decir que no se considera la tala o perdida de ninguna de estas especies.

- a. Especificar superficie m<sup>2</sup> (%) de especies gramíneas, árboles y arbustos que serán intervenidas o a eliminar para el desarrollo del proyecto, ya que la TABLA 9.2. cronograma de ejecución de medidas de mitigación y monitoreo, menciona que se va tramitar el permiso de limpieza por indemnización ecológica.

**Respuesta:**

En este caso, procedemos a hacer una actualización del inventario forestal del área, en donde se detalla los árboles y arbustos que se requieren intervenir y/o eliminar, como los que se mantendrán de acuerdo al diseño de la obra; de la misma forma que se especifica la superficie m<sup>2</sup> (%) de especies gramíneas, de estos árboles y arbustos.

***Ver anexo N°2. Inventario Forestal***

**Observación N°3**

En el **contenido 7.3.** Percepción local sobre la actividad, obra o proyecto, a través del plan de participación ciudadana. No presentó la fórmula con su desarrollo de cómo se obtuvo la muestra para la aplicación de la encuesta donde se sustente, con la metodología o procedimiento estadístico reconocido y aplicado para calcular la muestra representativa del público del área de influencia, tal cual está establecido en el artículo 40 de la Participación Ciudadana en los Estudios de Impacto Ambiental, del Decreto Ejecutivo 1 del 01 de marzo de 2023.

- a. Presentar y realizar la fórmula con los datos reportados, en la densidad poblacional correspondiente al Corregimiento del Chorrillo, en referencia del Instituto Nacional de Estadísticas y Censo (INEC).
- b. Aportar la cantidad de encuestas correspondientes, según los valores y los resultados de la muestra de la población de la zona, con su debido análisis.
- c. Evidenciar la entrega de la volante (sello de recibido o imágenes fotográficas) en la zona de influencia de los actores claves (Junta Comunal, instituciones

o colegios). En cumplimiento del literal a.2. del artículo 40 del Decreto Ejecutivo 1 del 1 de marzo de 2023 y evidenciar la aplicación de las opciones.

**Respuesta:**

**En el anexo N°3,** se presenta Percepción local sobre la actividad, obra o proyecto, a través del plan de participación ciudadana, según los lineamientos establecidos en el artículo 40 de la Participación Ciudadana en los Estudios de Impacto Ambiental, del Decreto Ejecutivo 1 del 01 de marzo de 2023.

**Observación N°4**

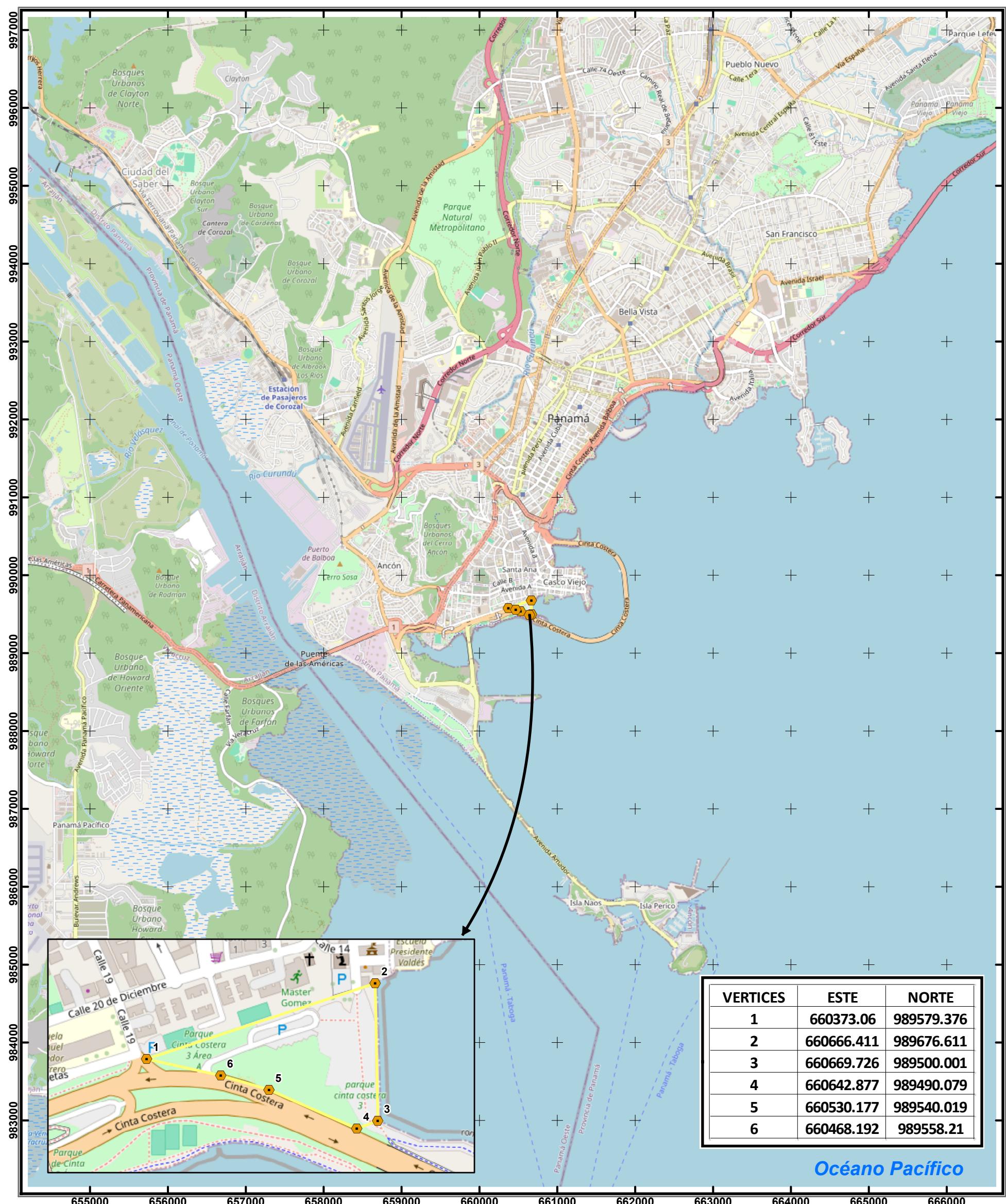
Aportar certificación o constancia del trámite correspondiente del Instituto de Acueductos y Alcantarillados Nacionales (IDAAN) con respecto a la conexión de las aguas residuales y potables. Conforme a lo establecidos en el artículo 31 del Decreto Ejecutivo 1 del 1 de marzo de 2023.

**Respuesta:**

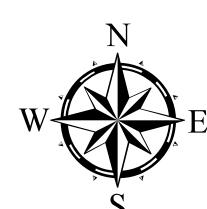
**En el anexo N°4,** se presenta constancia del trámite correspondiente del Instituto de Acueductos y Alcantarillados Nacionales (IDAAN) con respecto a la conexión de las aguas residuales y potables. Conforme a lo establecidos en el artículo 31 del Decreto Ejecutivo 1 del 1 de marzo de 2023.

## **ANEXOS**

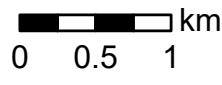
UBICACIÓN REGIONAL 1:50,000 EsIA cat. I, CONSTRUCCIÓN DE CENTRO CULTURAL DE LA CINTA COSTERA III, PUERTA SUR, PROMOTOR: MUPA, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO Y PROVINCIA DE PANAMÁ.



#### Localización Regional



Escala 1:50,000

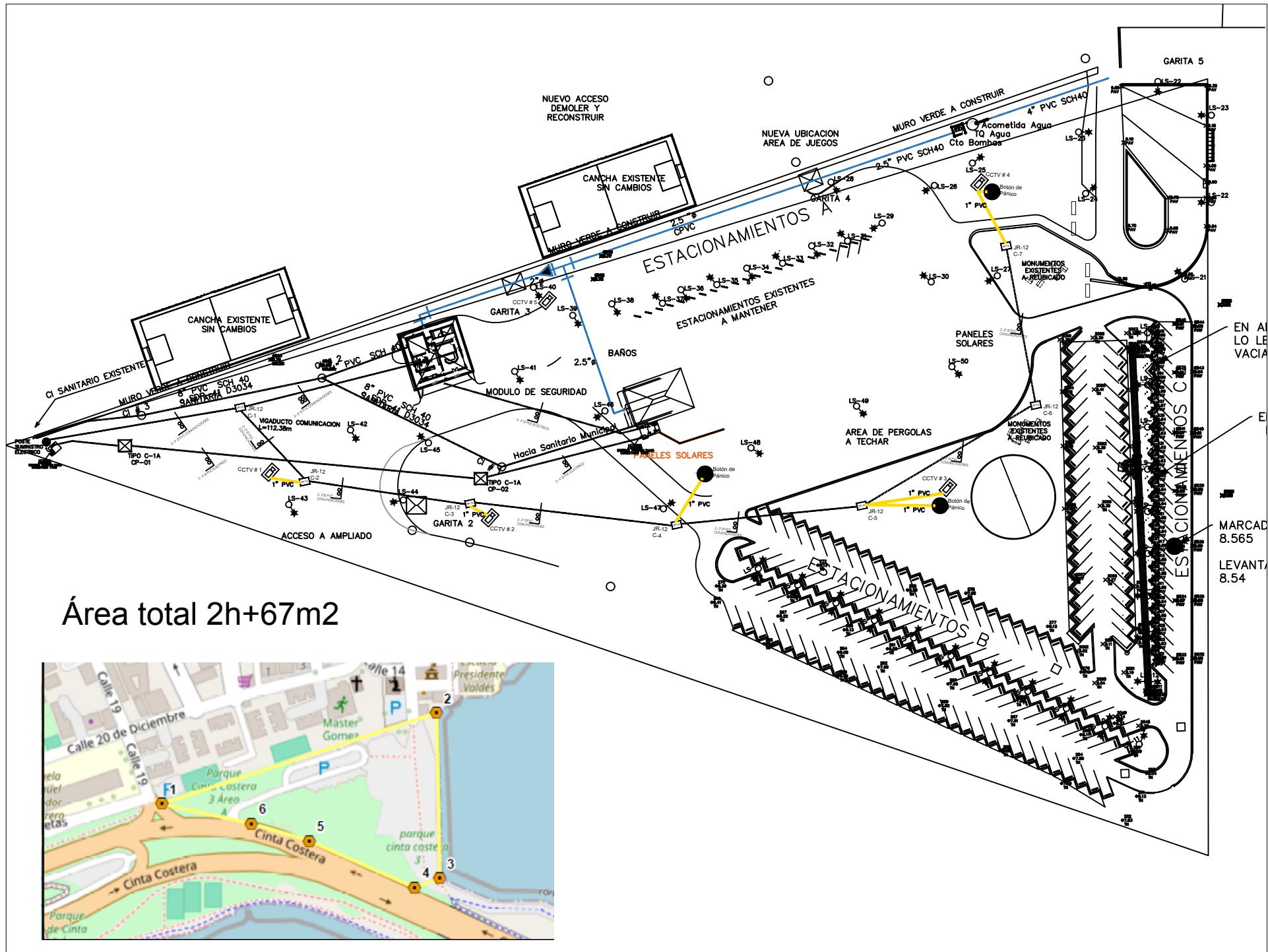


Proyección Universal Transversal Mercator  
Elipsodeo Clarke 1866  
Datum WGS84  
Zona Norte I7

#### Leyenda

Vértices

Proyecto



## **ANEXO N°2 Inventario Forestal**

**REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**INVENTARIO FORESTAL**

**PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO  
CULTURAL CINTA COSTERA III PUERTA SUR.**

**UBICACIÓN: CINTA COSTERA III, EL CHORRILLO**

**PROMOTOR:**

**MUNICIPIO DE PANAMÁ (MUPA)**

**INGENIERO FORESTAL**  
*Marcelino Mendoza*  
**MARCELINO MENDOZA**  
**IDONEIDAD C.T.N.A. 2819-92-M10.**  
**REGISTRO FORESTAL RPF-005-2015**



**MAYO, 2024**

## **CONTENIDO**

<b>1.</b>	<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>OBJETIVO .....</b>	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>METODOLOGÍA DE TRABAJO DE CAMPO.....</b>	<b>5</b>
<b>4.</b>	<b>INVENTARIO FORESTAL .....</b>	<b>6</b>
<b>4.1</b>	<b>CANTIDAD DE ÁRBOLES POR ESPECIE.....</b>	<b>6</b>
<b>4.2.</b>	<b>INVENTARIO FORESTAL POR ESPECIE .....</b>	<b>8</b>
<b>4.1.</b>	<b>VOLUMEN DE MADERA POR ESPECIE.....</b>	<b>8</b>
<b>4.2.</b>	<b>DIVERSIDADES DE ESPECIES.....</b>	<b>10</b>
<b>5.</b>	<b>INVENTARIO DE ESPECIES EXÓTICAS, AMENAZADAS, ENDÉMICAS Y EN PELIGRO DE EXTINCIÓN .....</b>	<b>10</b>
<b>6.</b>	<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>11</b>
<b>7.</b>	<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>11</b>

## **1. INTRODUCCIÓN**

El inventario forestal es comúnmente realizado mediante un proceso de muestreo, donde se extrae información representativa del bosque en estudio a partir de una porción o muestra del mismo. Esta muestra implica la observación directa de cada pie de vegetación en toda el área.

El área designada para el proyecto "Proyecto de Construcción del Centro Cultural Cinta Costera III Puerta Sur" se encuentra delimitada al norte por la Ave. 9<sup>a</sup> Sur Chorrillo, al sur por la Vía Principal Los Poetas y el Océano Pacífico, al oeste por la Escuela Manuel Amador Guerrero vía Los Poetas, y al este por el Casco Antiguo de la Ciudad de Panamá. Este proyecto se desarrollará en un terreno de 2 hectáreas y 9858.60 metros cuadrados identificado con el Código de Ubicación 8702, Folio Real N°30379593 (F). El área de influencia directa del proyecto muestra un contraste urbanístico, donde las especies vegetales existentes cumplen una función social y estética, contribuyendo al esparcimiento y la armonización del entorno local.

La vegetación que recubre el polígono destinado al desarrollo está mayormente compuesta por gramíneas con árboles dispersos y arbustos, un patrón característico de las áreas paisajísticas recreativas como la Cinta Costera 3.

El inventario se realizó conforme a los parámetros técnicos y legales establecidos en la Ley 1 del 3 de febrero de 1994, que establece la legislación forestal en la República de Panamá, la Resolución de Junta Directiva 05-98 del 22 de enero de 1998, que reglamenta la Ley Forestal de 1994 y dicta otras disposiciones forestales, así como los términos del contrato del proyecto.

## **2. OBJETIVO**

- Conocer mediante el inventario la cantidad de árboles que serán afectados por el PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL CINTA COSTERA III PUERTA SUR.
- Medir las variables dasométricas de los árboles, con la finalidad de conocer la cantidad de árboles y el volumen de madera que rinden.

- Elaborar el documento de inventario para ser presentado al Ministerio de Ambiente, con el objeto de los trámites de Indemnización Ecológica, según lo establece la Resolución AG-0235-2003 de 12 de junio de 2003.

### **3. METODOLOGÍA DE TRABAJO DE CAMPO**

La metodología utilizada fue basada en la inspección ocular mediante recorrido por el polígono, de esta manera se recopiló la mayor cantidad de datos tales como especies representativas de la zona, DAP y fotografías. Para identificar la cobertura vegetal existente en el área de influencia directa del proyecto, se realizaron recorridos a lo interno de los límites del polígono que conforman la superficie total del proyecto. En cada una de las zonas recorridas se observó similitud en cuanto a la flora, logrando identificar la mayor dominancia de las especies.

#### **Planificación:**

Una vez que se han definido los objetivos, se procede a seleccionar el tipo de muestreo que se empleará. En este caso, se optó por la observación directa de los árboles en pie, abarcando todos aquellos que serán directamente afectados por el proyecto, y cubriendo así la totalidad del área a inventariar.

#### **Ejecución:**

Reconocimiento del terreno y levantamiento del inventario forestal mediante un método de muestreo pie a pie, utilizando técnicas reconocidas como la medición del diámetro a la altura de 1,30 metros (DAP), la altura total y comercial de los árboles, así como la identificación de especies. Además, se lleva a cabo una exhaustiva revisión bibliográfica para complementar la información recopilada en campo.

#### **Equipo utilizado:**

- Cinta Diamétrica.
- Hipsómetro a laser NIKON FORESTRY PRO.
- Cámara fotográfica
- Garmin Navegador GPS portátil Legend H

#### **Resultados:**

En la etapa final, se llevó a cabo una labor de escritorio donde se estructuraron los datos recolectados en terreno, se realizaron análisis detallados y se calcularon el número total

de árboles por familia y especie. Posteriormente, se procedió a realizar los cálculos pertinentes para determinar la cantidad de árboles por familia, así como el número y volumen total por especie. Por último, se elaboró el informe final que se presenta aquí. Para el cálculo del volumen se utilizó la fórmula de SMALIAM para árboles en pie:

$$Vol = 0,7854 * (DAP)^2 * H * f.f$$

Donde:

- Vol: Volumen de madera individual en metros cúbicos.
- DAP: Diámetro a la altura del pecho o a 1,30 m de altura, en metros.
- H: Altura de los árboles en metros.
- f.f: Factor de forma.

#### 4. INVENTARIO FORESTAL

##### 4.1 CANTIDAD DE ÁRBOLES POR ESPECIE

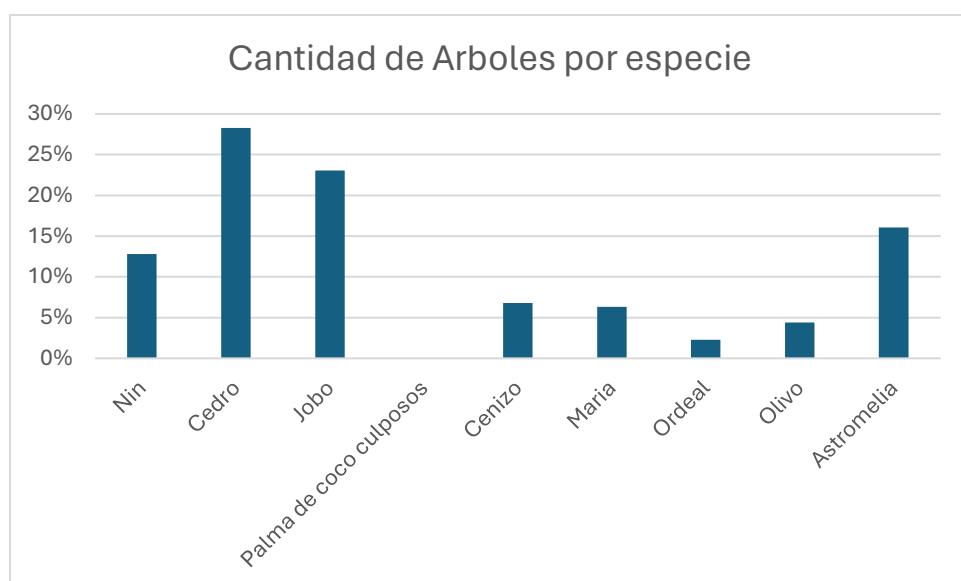
El cien por ciento (100%) del área inventariada se caracteriza por presentar cobertura vegetal tipo paisajístico debido que el mismo forma parte del área verde recreativa de la Cinta costera III que son coberturas constituidas por vegetación arbustos, gramíneas y arboles vistosos.

Como resultado del inventario forestal pie a pie realizado a los árboles con  $DAP \geq 20$  cm, se determinó que en el polígono objeto de este estudio existen 14 árboles siendo la especie Cedro (*Cedrela odorata*) más frecuente con un total de 5 árboles que representa el 28 % del total de árboles, le sigue el Jobo (*Spondias mombin*) con 2 (23%) árboles, seguido de Astromelia (*Lagestroemia speciosa*) con 1 árboles (16%). La mayor frecuencia de estos árboles se explica porque son especies características urbanística. (Tabla No. 1).

**Tabla 1. Cantidad de Arboles por especie**

No.	Familia	Nombre Común	Nombre científico	Cantidad	Porcentaje
1	Miliaceae	Nin	<u><i>Azadirachta indica</i></u>	1	13%
2	Meliaceae	Cedro	<u><i>Cedrela odorata</i></u>	5	28%
3	Anacardiaceae	Jobo	<u><i>Spondias mombin</i></u>	2	23%
4	Arecaceae	Palma de coco culposos	<u><i>Syagrus cf. romanzoffiana</i></u>	1	0%

Tabla 1. Cantidad de Arboles por especie					
No.	Familia	Nombre Común	Nombre científico	Cantidad	Porcentaje
5	Chrysobalanaceae	Cenizo	<u><i>Licania affinis</i></u>	1	7%
6	Clusiaceae Fabaceae	Maria	<u><i>Calophyllum inophyllum</i></u>	1	6%
7		Ordeal	<u><i>Erythrophleum suaveolens</i></u>	1	2%
8	Simaroubaceae	Olivo	<u><i>Simarouba amara</i></u>	1	4%
9	Lythraceae	Astromelia	<u><i>Lagestroemia speciosa</i></u>	1	16%
<b>TOTAL</b>					<b>100%</b>



**Grafica N°1. Cantidad de árboles por especie**

## 4.2. INVENTARIO FORESTAL POR ESPECIE

No.	Nombre Común	Nombre Científico	DAP (cm)	HC (m)	HT (m)	Volumen (m <sup>3</sup> )
1	Nin	<u>Azadirachta indica</u>	0.96	2	5	0.868
					<b>TOTAL</b>	<b>0.868</b>
1	Cedro	<u>Cedrela odorata</u>	0.117	2	5	0.013
2	Cedro	<u>Cedrela odorata</u>	0.139	5	4.5	0.046
3	Cedro	<u>Cedrela odorata</u>	0.089	3	4	0.011
4	Cedro	<u>Cedrela odorata</u>	0.98	4	5	1.809
5	Cedro	<u>Cedrela odorata</u>	0.130	5	7	0.040
					<b>TOTAL</b>	<b>1.919</b>
1	Jobo	<u>Spondias mombin</u>	0.143	4	6	0.039
2	Jobo	<u>Spondias mombin</u>	0.900	4	5.5	1.526
					<b>TOTAL</b>	<b>1.565</b>
1	Palma de coco	<u>Syagrus cf. romanzoffiana</u>	0.20	0	5	0.000
					<b>TOTAL</b>	<b>0.000</b>
1	Cenizo	<u>Licania affinis</u>	0.70	2	3.5	0.462
					<b>TOTAL</b>	<b>0.462</b>
1	Maria	<u>Calophyllum inophyllum</u>	0.55	3	5	0.427
					<b>TOTAL</b>	<b>0.427</b>
1	Ordeal	<u>Erythrophleum suaveolens</u>	0.33	3	4	0.154
					<b>TOTAL</b>	<b>0.154</b>
1	Olivo	<u>Simarouba amara</u>	0.46	3	5	0.299
					<b>TOTAL</b>	<b>0.299</b>
1	Astromelia	<u>Lagestroemia speciosa</u>	0.76	4	6	1.088
					<b>TOTAL</b>	<b>1.088</b>
					<b>TOTAL DE VOLUMEN (M3)</b>	<b>6.782</b>

## 4.1. VOLUMEN DE MADERA POR ESPECIE

De las 9 especies distintas inventariadas solamente el Cedro (Cedrela odorata) aporta el 28 % del volumen de madera (1.919 m<sup>3</sup>) del total del inventario, el jobo (Spondias mombin) con 23 % del volumen de madera (1.565 m<sup>3</sup>). Destacamos estas dos especies porque rinden el mayor volumen de madera de uso comercial actual con buena demanda en el mercado nacional en la industria de la construcción y la ebanistería. El inventario total rinde un volumen total de 6.782 m<sup>3</sup> de madera. Ver Tabla No. 3

Tabla N°3 Volumen de madera por especie					
No.	Familia	Nombre Común	Nombre científico	Volumen (m <sup>3</sup> )	Porcentaje
1	Meliaceae	Nin	<u>Azadirachta indica</u>	<b>0.868</b>	13%
		Caoba	<u>Swietenia macrophylla</u>	<b>1.919</b>	28%
2	Anacardiaceae	Jobo	<u>Spondias mombin</u>	<b>1.565</b>	23%
3	Arecaceae	Palma de coco culposos	<u>Syagrus cf. romanzoffiana</u>	<b>0.000</b>	0%
4	Chrysobalanaceae	Cenizo	<u>Licania affinis</u>	<b>0.462</b>	7%
5	Clusiaceae	Maria	<u>Calophyllum inophyllum</u>	<b>0.427</b>	6%
6	Fabaceae	Ordeal	<u>Erythrophleum suaveolens</u>	<b>0.154</b>	2%
7	Simaroubaceae	Olivo	<u>Simarouba amara</u>	<b>0.299</b>	4%
8	Lythraceae	Astromelia	<u>Lagestroemia speciosa</u>	<b>1.088</b>	16%
<b>TOTAL</b>				<b>6.782</b>	<b>100%</b>

Los árboles que se considerarán para talar representarán el 36% del total de especies, con un volumen estimado de 2.430 metros cúbicos y 230 m<sup>2</sup> de gramíneas, los cuales serán directamente afectados por el desarrollo de la obra. El restante 64% de las especies, equivalente a un volumen de 4.351 metros cúbicos, no se verá afectado por esta actividad.

Ver tabla N°4.

Tabla N°4. Arboles a talar				
Familia	Nombre Común	Nombre Científico	Volumen (m <sup>3</sup> )	Porcentaje
Chrysobalanaceae	Cenizo	<u>Licania affinis</u>	<b>0.462</b>	7%
Clusiaceae	Maria	<u>Calophyllum inophyllum</u>	<b>0.427</b>	6%

Fabaceae	Ordeal	<u><i>Erythrophleum suaveolens</i></u>	<b>0.154</b>	2%
Simaroubaceae	Olivo	<u><i>Simarouba amara</i></u>	<b>0.299</b>	4%
Lythraceae	Astromelia	<u><i>Lagstroemia speciosa</i></u>	<b>1.088</b>	16%
<b>Total</b>		<b>2.430</b>	36%	

#### 4.2.DIVERSIDADES DE ESPECIES

En el área del polígono inventariado se han identificado 9 especies distintas de árboles forestales con un diámetro a la altura del pecho (DAP) mayor o igual a 20 cm. Estas especies pertenecen a 8 familias de plantas. La familia con mayor representación es Meliaceae y Anacardiaceae, cada una con dos (2) especies, seguidas por Meliaceae y Anacardiaceae, ambas con una (1) especie.

Tabla N°5 Diversidad de especies			
No.	Familia	Nombre Común	Nombre científico
1	Meliaceae	Nin	<u><i>Azadirachta indica</i></u>
		Cedro	<u><i>Cedrela odorata</i></u>
2	Anacardiaceae	Jobo	<u><i>Spondias mombin</i></u>
3	Arecaceae	Palma de coco culposos	<u><i>Syagrus cf. romanzoffiana</i></u>
4	Chrysobalanaceae	Cenizo	<u><i>Licania affinis</i></u>
5	Clusiaceae	Maria	<u><i>Calophyllum inophyllum</i></u>
6	Fabaceae	Ordeal	<u><i>Erythrophleum suaveolens</i></u>
7	Simaroubaceae	Olivo	<u><i>Simarouba amara</i></u>
8	Lythraceae	Astromelia	<u><i>Lagstroemia speciosa</i></u>

#### 5. INVENTARIO DE ESPECIES EXÓTICAS, AMENAZADAS, ENDÉMICAS Y EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Basandonos en información proporcionada por el Ministerio de Ambiente a nivel nacional, así como en datos de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (CITES) y la Unión Internacional para

la Conservación de la Naturaleza (IUCN) a nivel internacional, presentaremos a continuación las especies exóticas, amenazadas, endémicas y en peligro de extinción en la siguiente tabla:

<b>Tabla N°6 Lista de especies exóticas, amenazadas, endémicas y en peligro de extinción</b>			
<b>Familia</b>	<b>Nombre científico</b>	<b>Nombre común</b>	<b>Categoría</b>
Arecaceae	<i>Syagrus cf. romanzoffiana</i>	Palma de coco culposo	Exótica
Meliaceae	<i>Azadirachta indica</i>	Nin	Exótica

Se logró la identificación de tres (3) especies de las cuales dos son exóticas y una en la lista de CITES apéndice II y listado de Miambiente.

Es relevante destacar que las especies mencionadas en este documento son aquellas que se verán directamente impactadas por el proyecto que se llevará a cabo.

## 6. CONCLUSIONES

- Se llevó a cabo un inventario forestal completo en un área de 3 hectárea, abarcando todos los árboles con un diámetro a la altura del pecho (DAP) mayor o igual a 20 cm.
- Se registraron un total de 14 árboles con DAP  $\geq$  20 cm en el polígono inventariado.
- Según las características de la cobertura vegetal, se determina que el polígono contribuir al aspecto urbanístico y recreativo de las áreas verdes.
- El volumen total de los árboles inventariados con DAP  $\geq$  20 cm asciende a 6.782 metros cúbicos, distribuidos en 9 especies pertenecientes a 8 familias diferentes.

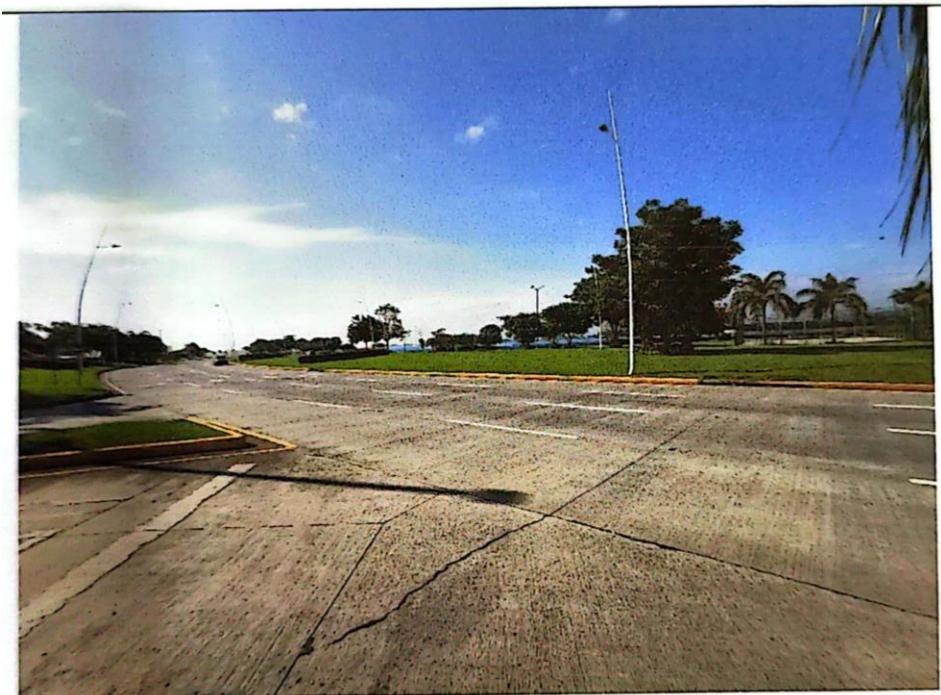
## 7. RECOMENDACIONES

- Los trabajos de eliminación de cobertura vegetal sean destinados únicamente a los espacios solicitados.
- Involucrar a la comunidad local en el cuidado y la valoración de los árboles puede fomentar un sentido de pertenencia y responsabilidad ambiental.

- Es importante establecer un programa regular de mantenimiento para preservar la salud y el vigor de los árboles inventariados que no serán cortados.
- Reemplazar los árboles cortados al finalizar la obra por otros que cumplan las normativas de arborización de Panamá.

## 8. ANEXOS





## **ANEXO N°3 EVIDENCIA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

## Introducción

La metodología que estaremos utilizando para realizar esta investigación cuantitativa es el de encuesta ya que es la técnica que se lleva a cabo aplicando un cuestionario a una muestra de personas.

La muestra está compuesta por la población del Chorrillo-Barraza, sus habitantes directos, ya que son las personas que pueden verse afectadas por la ejecución de las actividades del Proyecto **CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III.**

Estas encuestas nos proporcionarán la información sobre las opiniones, actitudes y comportamientos de los ciudadanos, para así poder tener otra perspectiva de la percepción ciudadana con respecto a la ejecución de las actividades y del impacto ambiental en el área del Chorrillo-Barraza.

Los canales más habituales para ponerse en contacto con los encuestados son cara a cara, por teléfono, por correo y por Internet. Cada uno de estos métodos tiene puntos fuertes y débiles que deben tenerse en cuenta, e n nuestro caso lo realizaremos por medio de encuestas presenciales.

Se realizarán con un entrevistador que se reúne directamente con el encuestado. Esta encuesta se realizará en el entorno del Chorrillo-Barraza, en el que los encuestados se reúnen con los entrevistadores en este caso sería en la ubicación en la que se está ejecutando el proyecto en completar la encuesta.

El formato permite al cliente dar una respuesta abierta, que un entrevistador experto puede convertir en valores cuantitativos. El entrevistador podrá explicar el contenido de la encuesta y leer las señales no verbales del cliente. Esto permite al cliente dar información adicional al investigador. La retroalimentación ahorra tiempo en la categorización e interpretación de las respuestas más adelante en el proceso de investigación.

❖ **Objetivo**

- Determinar cuál es la percepción de la ciudadanía en cuanto a la ejecución del Proyecto: **CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III.**
- Considerar la intervención de la ciudadanía en la toma de decisiones respecto al manejo de los recursos y las acciones que tienen un impacto en el desarrollo de sus comunidades.

❖ **Población destinataria de la encuesta**

Las encuestas van dirigidas a los residentes y todas las personas que se ubican diariamente en el área del Chorrillo, Distrito de Panamá, el área del Chorrillo-Barraza mantiene una densidad de población aproximadamente más de 2,100 personas habitantes del área.

La población directa del Chorrillo-Barraza se estima que es de 2,500 personas aproximadamente según datos obtenidos por la INEC, de lo que podemos destacar Barraza cuenta con 10 torres de apartamentos, cada torre tiene aproximadamente 13 a 15 pisos y cada piso tiene 6 apartamentos adicional las personas que caminan, realizan actividades recreativas, etc., se procurará encuestar al 30% de la población general para poder contar con un índice de resultados satisfactorio.

❖ **Tipo de metodología utilizada para este muestreo**

Una encuesta es un procedimiento de investigación cuantitativa en la que el investigador recopila información mediante el cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información ya sea para entregarlo en forma de tríptico, gráfica, tabla o escrita.

Se utilizará la metodología de encuesta entregando trípticos y cuestionarios a las personas que residen, transitan el área del Chorrillo-Barraza, Distrito de Panamá, esto como recogida de datos para los indicadores, con preguntas clave de investigación en función de los temas principales para los grupos destinatarios de la encuesta.

#### ❖ Contenido de la encuesta

Estrategia de muestreo: El número de encuestados se basa según la cantidad de habitantes que tiene el área del Chorrillo-Barraza, según datos de censo otorgados por la Contraloría de la República de Panamá, en esta área hay un aproximado de 2,100 personas habitantes, se optara por encuestar al 30% de esta población para obtener datos realistas sobre la perspectiva ciudadana sobre la construcción del Proyecto: **CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III, promotor MUPA**

**Administración de las preguntas:** Las preguntas del cuestionario se encuentran en el formato que se presentara en los anexos de este documento, junto con el tríptico a entregar a cada uno de los encuestados, las preguntas se enfocan principalmente en el tema de la percepción ambiental del Proyecto: **CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III** y las afectaciones que pueden presentar la ejecución del mismo a los moradores del área.

Para realizar las encuestas y la repartición de los trípticos se utilizará 1 persona, quien irá acompañada de los guías internos de las áreas.

Recogida de datos de la encuesta: La encuesta se recogerá con recursos mediante encuestas con cuestionarios en papel. La encuesta se realizará exclusivamente en el idioma español.

#### Recursos necesarios y logística

Plan de trabajo: El trabajo lleva aproximadamente de 3 a 5 días en cada área debido a los siguientes puntos que se tomaron en cuenta como lo son el recorrido y reconocimiento del lugar (El Chorrillo, Distrito de Panamá), también se realizó la investigación de la muestra de población para comprender cuántas encuestas aproximadamente se deben realizar en el área del Chorrillo-Barraza y por ultimo tener una recopilación de datos lo más exactos posibles para poder realizar la interpretación de los resultados.

**Recursos Humanos:** La persona encargada de realizar la toma de muestra de la población / e interpretación de los resultados, será 1 persona a quien denominaremos la encuestadora.

### **Tratamiento análisis, y presentación de datos**

Nuestros encuestadores están capacitados para realizar la introducción a los encuestados de manera que no se cause ningún tipo de incomodidad al momento de realizar las encuestas.

Contamos con personal capacitado para realizar la introducción de datos y la preparación del cuestionario como tal, el método que se utilizará para obtener los resultados será por medio de graficas estadísticas.

Los datos se analizarán por medio de graficas desarrolladas con el programa de Microsoft Excel. Los resultados de las encuestas y las gráficas que forman el informe final serán presentados al Ministerio de Ambiente.

### **Consideraciones éticas**

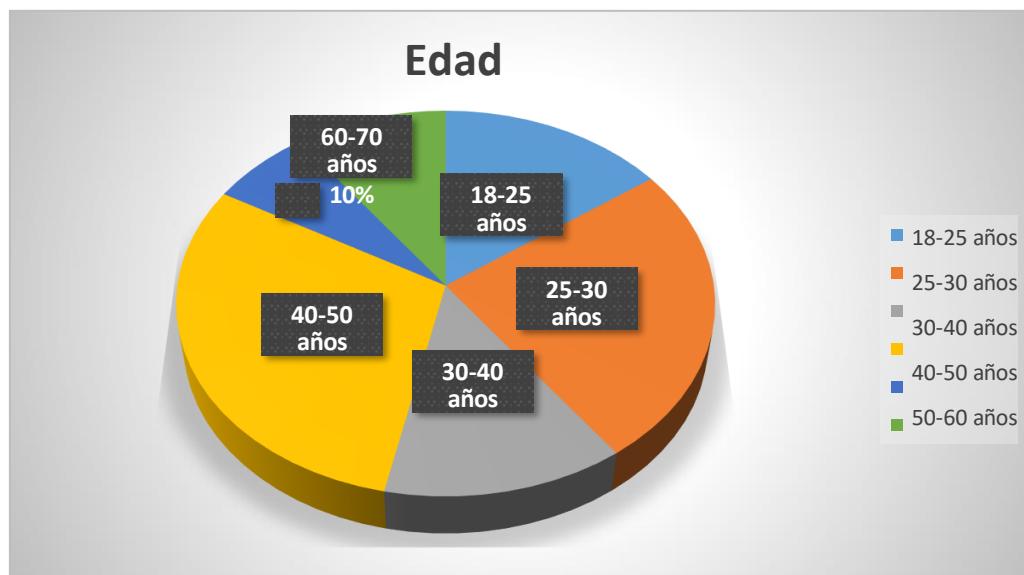
Se conservará la mayor confidencialidad de datos de los participantes en las encuestas en documentos archivados en las oficinas de la empresa, de igual manera se les brindará la información pública necesaria para que tengan conocimiento de los procesos que conlleva la ejecución del estudio de impacto ambiental, todo esto con los datos otorgados en la ficha informativa. (ver anexos).

**RESULTADOS DE DATOS OBTENIDOS EN LAS ENCUESTAS REALIZADAS  
EN EL CHORRILLO-BARRAZA**

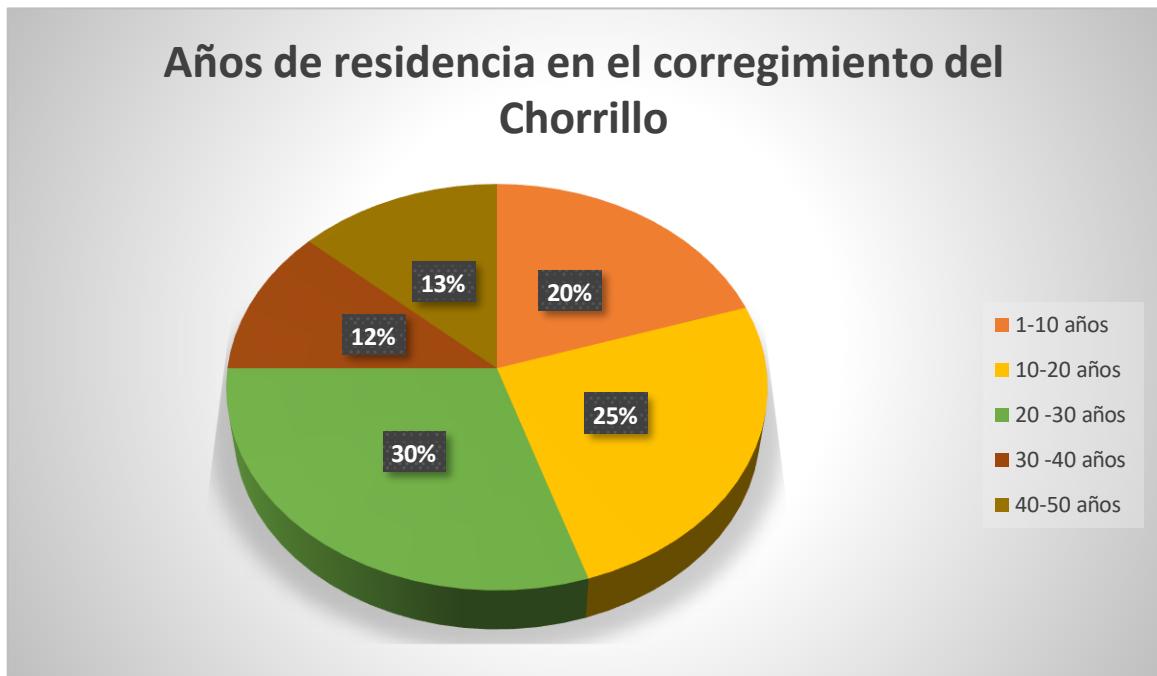
## DATOS ANALIZADOS PARA EL PROYECTO EN LA CINTA COSTERA III, PUERTA SUR

Para obtener los resultados de estas encuestas, se realizó el recorrido y encuesta a 60 personas residentes en el área del Chorrillo-Barraza

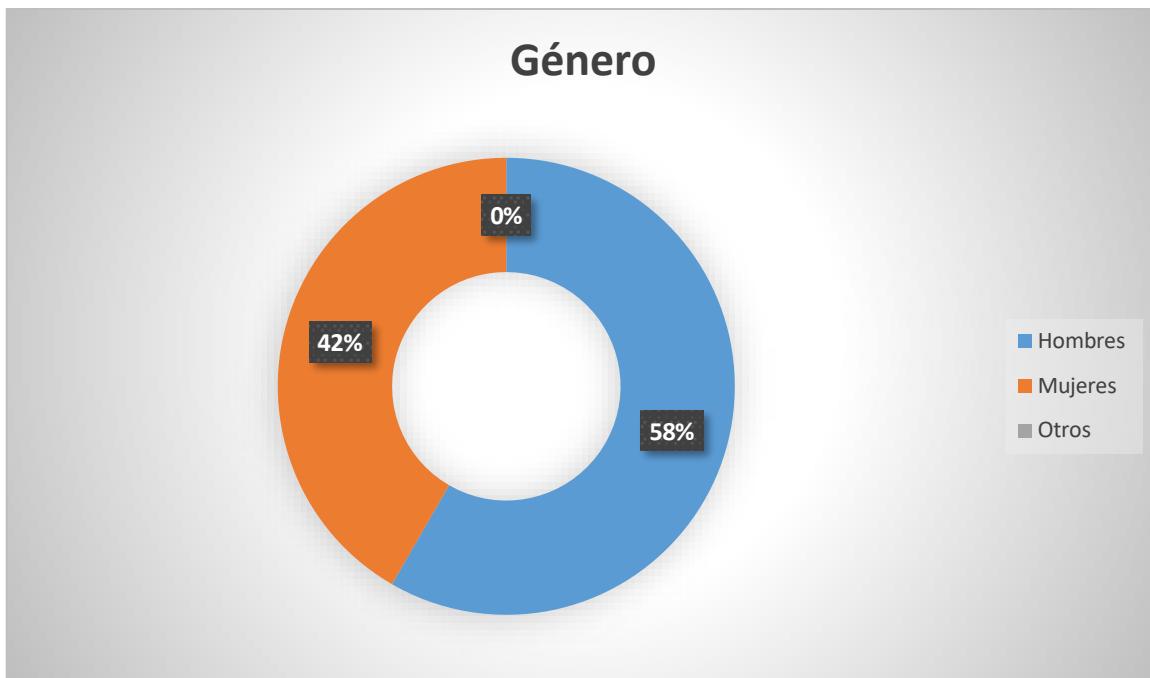
1. Rango de edad de las personas encuestadas, donde se puede observar que el 30% tienen entre 40-50 años de edad (18 personas), el 25% (25-30 años), y la minoría con el 7% (4 personas) tienen entre 50 y 60 años de edad.



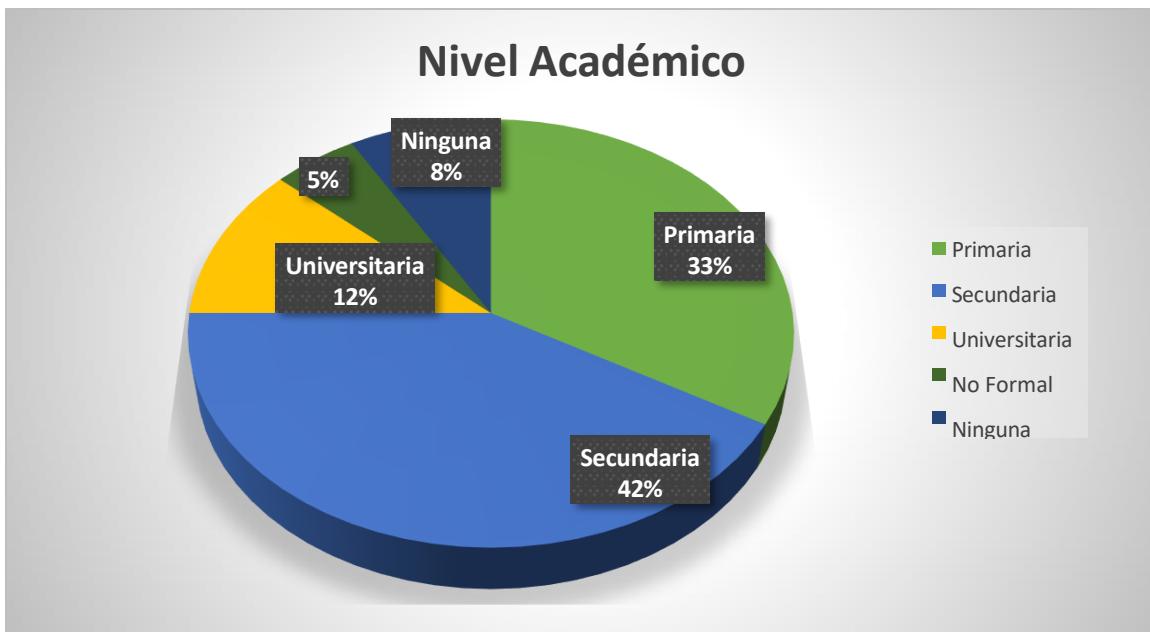
2. Cantidad de años de residencia en el corregimiento del Chorrillo, en los resultados podemos observar que los rangos de tiempo en años de residencia de las personas encuestadas en su mayoría son en el periodo de tiempo de 20 – 30 años con un 30% (18 personas), mientras que la minoría de las personas encuestadas tienen 30 a 40 años de residencia con el 12% (8 personas).



3. Género encuestado, en los resultados podemos observar que el 42% (25 hombres) de la población encuestada es del género femenino, mientras que el 58% (35 personas) de la población es masculina.



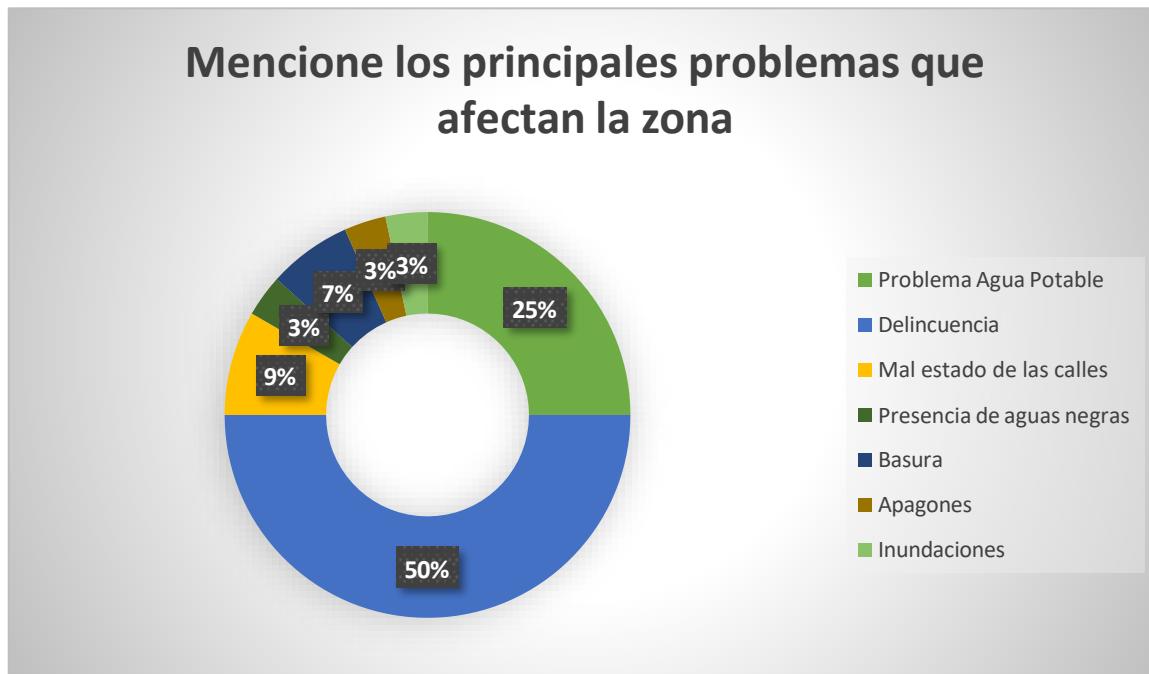
4. Nivel académico de las personas encuestadas, da como resultado que el 42% (25 personas) de las personas encuestadas tiene un nivel académico de secundaria, mientras que un 12% (7 personas) tiene nivel académico tipo universitario y el 8% (5 personas) no cuenta con ningún tipo de educación.



5. Cómo evalúa la situación ambiental en la zona, en los resultados podemos observar que el 27% (16 personas) de las personas encuestadas considera que la situación ambiental actual es buena, mientras que el 30% (18 personas) de la población encuestada considera que es regular la situación ambiental actual, pero la mayoría de los encuestados con un 43% (26 personas) considera que la situación ambiental en la zona es mala.



6. Principales problemas que afectan actualmente la zona, en los resultados podemos observar que el 50% (30 personas) de la población encuestada considera que el mayor problema que afecta la zona actualmente es la delincuencia, mientras que el 3% (4 personas) considera que el problema es la basura, el 3% (2 personas) considera que la mayor problemática son los apagones, el 3% (2 personas) considera que son las presencias de aguas negras y malos olores y el 9% (5 personas) de las personas encuestadas respondieron que la problemática actual de la zona se centra en el mal estado de las calles.

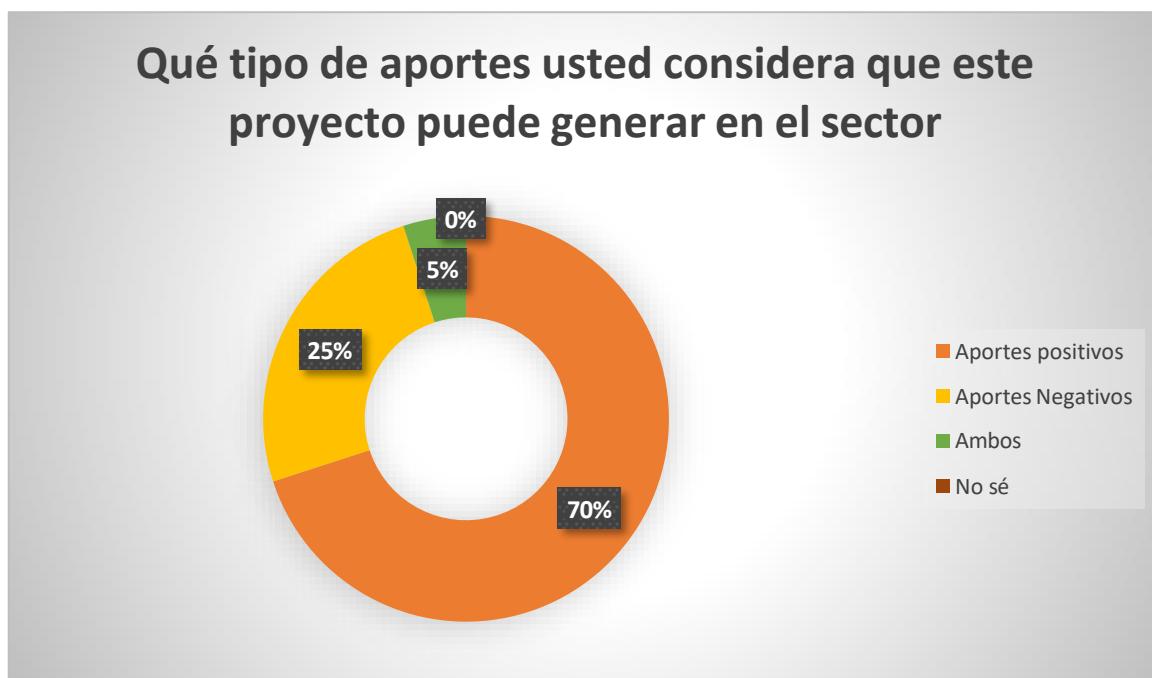


7. Los encuestados mantienen conocimiento previo sobre el desarrollo del proyecto, los mismos manifiestan que: 10 personas (73%) se enteraron mediante ficha informativa, 30 (25%) se enteraron al observar maquinarias y movimiento en el sitio y no tenían conocimiento del proyecto.



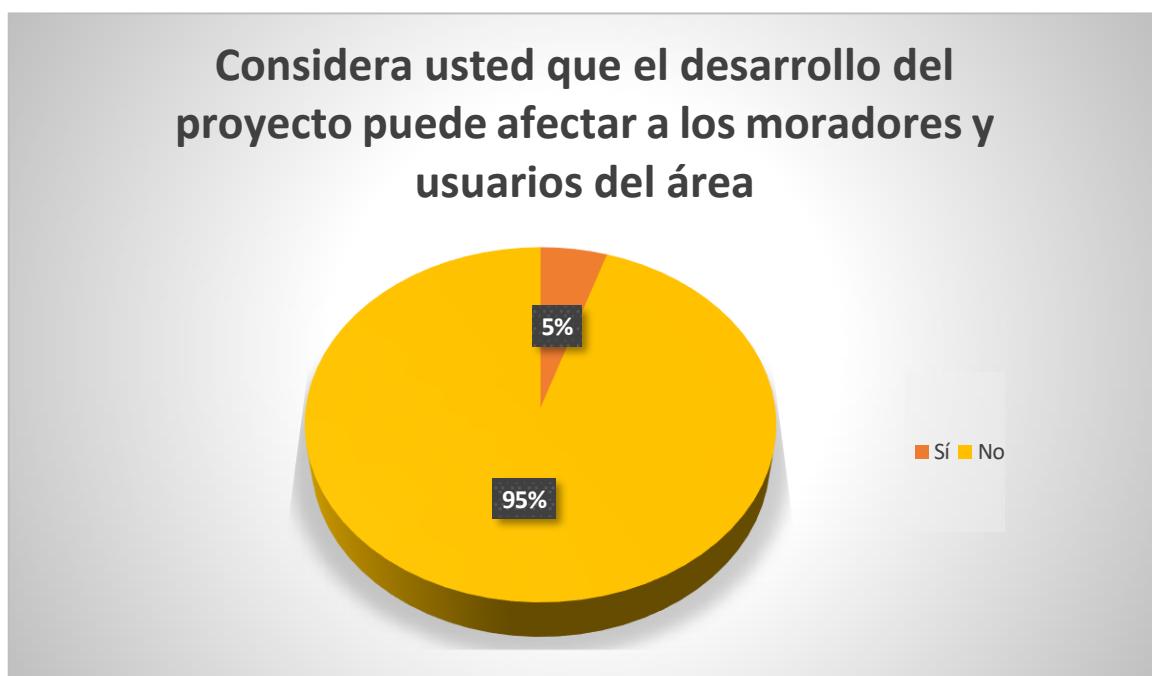
\*En este punto acotamos, en los alrededores del área del proyecto desde ya hace meses se desarrollan otros trabajos y obras; por lo cual algunos de los residentes y usuarios de la zona, lo asociaron con la ejecución de la obra, puesto que es usual observar equipos y maquinarias en este sector

8. Qué tipo de aportes consideran los encuestados que puede generar el desarrollo del proyecto en el sector, a lo que el 70% (42 personas) de los encuestados consideran que pueden ser aportes positivos para la mejora de la comunidad, mientras que el 25% (15 personas) considera que esto acarrea aportes negativos para los habitantes de este sector.



9. El 5% (3 personas) de la población encuestada considera que el desarrollo del proyecto puede generar afectaciones e incomodidades a los usuarios en el área, mientras que el 95% (57 personas) considera que el desarrollo del proyecto no afectará a los moradores y usuarios de la zona. De igual manera nos dejaron saber varias recomendaciones que se plasmarán aquí para ser tomadas en cuenta al momento de la ejecución del proyecto.

Recomiendan al promotor de este proyecto mejorar el desarrollo del mismo. Mas del 20% de la población encuestada recomienda que se deben tomar en cuenta trabajadores que residen en el área el Chorrillo- Barraza y Cinta Costera III.



El 10% de la población recomiendan poner el proyecto como prioridad y finalizarlo, para así no alargar las incomodidades que el mismo ocasiona.

# FICHA INFORMATIVA

EsIA Cat I, proyecto: "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá

El proyecto "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA" busca mejorar el espacio público generando una mejor convivencia e integración, aumentar el área de estacionamientos para evitar la congestión vehicular en las zonas aledañas permitiéndole un acceso a estas, incluyendo protección para así mantener un ambiente de confianza y tranquilidad, pero la vez resaltando el valor cultural y atractivo turístico de la zona.

Entre los principales componentes del proyecto tenemos:

- Diseño, construcción y equipamiento de mínimo de 225 estacionamientos vehiculares y 18 buses
- Diseño de la movilidad vehicular y peatonal
- Facilidades necesarias para La vigilancia del sector.
- Baños públicos.
- Parada de buses.
- Puntos de carga para vehículos eléctricos.
- Sistema eléctrico convencional.
- Planta fotovoltaica (energía solar)
- Sistema de video vigilancia
- Luminarias solares antivandálicas en todas las áreas
- Restauración de área recreativa, accesos y aceras en el acceso entre el proyecto y Barraza (parque infantil e iluminación en las 2 canchas sintéticas)
- Restauración de área recreativa, accesos y aceras en el acceso entre el proyecto y el Gimnasio Master (reubicación de juegos existentes en plaza los poetas)
- Entre otros



Los impactos ambientales identificados fueron los siguientes:

## Positivos

- Incremento de la economía regional
- Generación de empleo (ingresos per cápita)
- Potenciación de atractivo turístico y cultural del área

## Negativos

- Impacto por la generación de polvo
- Generación de ruido y vibración
- Generación de desechos y/o residuos



El promotor a través del Contratista de la obra ha contemplado todas las medidas de mitigación socioambientales necesarias para prevenir, minimizar, atenuar o mitigar las posibles afectaciones causadas durante las etapas de construcción y operación del proyecto, en el PMA propuesto, en su respectivo EsIA.

Para más información referente al proyecto puede contactar al promotor de proyecto al 6254-1812 (Equipo Consultor Ambiental)

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del “**“CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA”, promotor Municipio de Panamá**”, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: \_\_\_\_\_ cédula \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_
2. Dirección completa \_\_\_\_\_ casa#\_\_\_\_\_
3. Años de residir /laborar \_\_\_\_\_ Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_\_
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- |   |   |  |
|---|---|--|
| a. Problemas con el agua potable <input type="checkbox"/> | d. Presencia de aguas negras <input type="checkbox"/>                 | g. Inundaciones <input type="checkbox"/> |
| b. Delincuencia <input type="checkbox"/>                  | e. Basura <input type="checkbox"/>                                    | h. Otros _____                           |
| c. Mal estado de las calles <input type="checkbox"/>      | f. Apagones (falla en el servicio eléctrico) <input type="checkbox"/> |  |

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí \_\_\_\_\_ ¿Cómo se enteró? \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo \_\_\_\_\_ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Cómo?  
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

¡Muchas gracias por su participación!

**Cuadro 10. SUPERFICIE, POBLACIÓN Y DENSIDAD DE POBLACIÓN EN LA REPÚBLICA, SEGÚN PROVINCIA, COMARCA INDÍGENA, DISTRITO Y CORREGIMIENTO: CENSO DE 2000 Y 2023**

Provincia, comarca indígena, distrito y corregimiento	Superficie (Km <sup>2</sup> )	Población			Densidad (habitantes por Km <sup>2</sup> )		
		2000	2010	2023	2000	2010	2023
Tonosí	1,291.8	9,736	9,787	8,959	7.6	7.6	6.9
Tonosí (cabecera)	85.3	2,282	2,257	2,170	27.3	27.0	25.5
Altos de Güera	140.1	751	632	498	5.3	4.5	3.6
Cañas	97.0	994	650	703	10.6	6.9	7.2
El Bebedero	115.6	1,389	1,332	1,297	11.9	11.4	11.2
El Cacao	92.2	932	1,049	970	10.1	11.4	10.5
El Cortezo	150.7	734	662	544	4.9	4.4	3.6
Flores	105.7	528	664	538	5.0	6.3	5.1
Guánico	209.7	1,006	996	827	4.8	4.8	3.9
La Tronosa	84.5	668	637	476	7.7	7.4	5.6
Cambutal (6)	183.6	452	511	575	2.5	2.8	3.1
Isla de Cañas (19)	27.3	...	397	361	...	16.2	13.2
Panamá	8,478.5	1,388,357	1,713,070	1,439,575	123.0	151.7	169.8
Balboa	331.8	2,336	2,721	1,989	7.0	8.2	6.0
San Miguel (cabecera)	129.3	817	1,044	738	6.3	8.0	5.7
La Ensenada	66.3	89	94	55	1.3	1.4	0.8
La Esmeralda	39.2	413	524	570	10.5	13.3	14.5
La Guinea	29.4	90	83	42	3.0	2.8	1.4
Pedro González	59.7	247	263	287	4.1	4.4	4.8
Saboga	7.9	680	713	297	84.4	88.5	37.6
Chepo	5,043.5	35,500	46,139	65,588	7.2	9.3	13.0
Chepo (cabecera)	429.6	12,734	20,420	34,425	29.0	46.6	80.1
Cañita	402.6	2,140	2,514	2,764	6.0	7.0	6.9
Chepillo	0.5	237	255	195	244.8	263.3	355.4
El Llano	440.8	2,839	2,819	3,312	6.0	6.0	7.5
Las Margaritas	261.9	4,500	4,991	5,658	17.1	18.9	21.6
Santa Cruz de Chinina	361.5	1,715	1,572	1,200	4.9	4.5	3.3
Comarca Kuna de Madungandí (3)	2,127.2	3,305	4,271	7,647	1.6	2.1	3.6
Tortí (6)	1,019.4	8,030	9,297	10,387	8.2	9.5	10.2
Chimán	995.5	4,086	3,343	3,142	3.9	3.2	3.2
Chimán (cabecera)	222.2	1,334	1,205	1,013	4.7	4.3	4.6
Brujas	149.9	932	688	614	5.8	4.3	4.1
Gonzalo Vásquez	41.8	356	91	207	8.4	2.2	4.9
Pásiga (5)	195.8	441	439	459	2.2	2.2	2.3
Unión Santeña (5)	385.7	1,023	920	849	2.8	2.5	2.2
Panamá	2,045.6	708,438	880,691	1,086,990	348.8	433.6	531.4
Ciudad de Panamá	86.6	415,964	430,299	410,354	4,166.1	4,309.7	4,740.2
San Felipe	0.3	6,928	3,262	1,258	23,373.8	11,005.4	4,089.0
El Chorrillo	0.5	22,632	18,302	16,335	36,310.0	29,363.1	33,264.4
Santa Ana	0.8	21,098	18,210	13,495	25,173.6	21,727.7	17,049.9
La Exposición o Calidonia	1.8	19,729	19,108	17,300	12,391.0	12,001.0	9,721.3
Curundú	1.2	19,019	16,361	15,458	16,816.1	14,466.0	12,861.2
Betania	8.2	44,409	46,116	42,199	5,353.6	5,559.4	5,124.5
Bella Vista	4.6	28,421	30,136	33,710	5,874.4	6,228.9	7,358.4

**PROYECTO “CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL  
EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR”**

Corregimiento Chorrillo

Secuencia : #2

Título

**EVIDENCIA DE MUESTREO DE LA POBLACIÓN**

Empresa: Municipio de Panamá <b>Inspección Ejecutada por:</b> Yosuani Miller – Consultor Ambiental		Hora de Inicio de muestreo: 7:00 a.m. Hora de finalización de muestreo y volanteo: 3:30 p.m.	
<b>Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:</b>			
No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
1.		Lic. Yosuani Miller	<p>Se Aplicó la Encuesta en donde podemos conocer a profundidad lo que cada ciudadano piensa y observa al respecto del proyecto de Construcción del centro Cultural en la cinta costera III Puerta Sur</p> <p>Nos dieron a conocer sus dudas, consultas y sugerencias con respecto al proyecto, de igual forma nos dieron a notar las problemáticas ambientales que más les preocupa dentro de su corregimiento.</p>
2.		Lic. Yosuani Miller	<p>Señor Roberto Lleva viviendo en el Corregimiento del Chorrillo aproximadamente mas de 40 años y le agrada que el corregimiento crezca así que cada proyecto lo ve de una forma entusiasta y que marca un antes y después en la comunidad</p> <p>Sin Embargo le Sigue Preocupando la Basura, Delincuencia y falta de comunicación hacia los moradores del sector.</p>

**PROYECTO “CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL  
EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR”**

Corregimiento Chorrillo

Secuencia : #2

Título

**EVIDENCIA DE MUESTREO DE LA POBLACIÓN**

Empresa: Municipio de Panamá <b>Inspección Ejecutada por:</b> Yosuani Miller – Consultor Ambiental	Hora de Inicio de muestreo: 7:00 a.m. Hora de finalización de muestreo y volanteo: 3:30 p.m.
--	---

**Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:**

No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
3.		Lic. Yosuani Miller	Evalúa la situación ambiental de la zona Regular, debido a la falta de recolección de basura de manera constante  El Mal estado de las aceras, y la generación de polvo generados por los proyectos del área
4.		Lic. Yosuani Miller	El encuestado menciona los problemas sociales que a lo largo de los años residiendo desde hace 42 años prevalecen y empeoran  Delincuencia Apagones Inundaciones por el exceso de basura

**PROYECTO “CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL  
EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR”**

Corregimiento Chorrillo

Secuencia : #2

Título

**EVIDENCIA DE MUESTREO DE LA POBLACIÓN**

<p>Empresa: Municipio de Panamá  <b>Inspección Ejecutada por:</b>  Yosuani Miller – Consultor Ambiental</p>	<p>Hora de Inicio de muestreo: 7:00 a.m.  Hora de finalización de muestreo y volanteo: 3:30 p.m.</p>		
<p><b>Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:</b></p>			
No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
5.		Lic. Yosuani Miller	Le Recomienda al Promotor para mejorar el proyecto realizarlo de manera más eficiente y diligente
6.		Lic. Yosuani Miller	Su percepción con respecto a la ejecución de este proyecto se encuentra en desacuerdo, ya que no hay integración de trabajadores del corregimiento del chorrillo

**PROYECTO “CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL  
EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR”**

Corregimiento Chorrillo

Secuencia : #2

Título

**EVIDENCIA DE MUESTREO DE LA POBLACIÓN**

Empresa: Municipio de Panamá <b>Inspección Ejecutada por:</b> Yosuani Miller – Consultor Ambiental	Hora de Inicio de muestreo: 7:00 a.m. Hora de finalización de muestreo y volanteo: 3:30 p.m.
--	---

**Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:**

No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
7.		Lic. Yosuani Miller	<p>Una de las preguntas que al morador le llamo la atención fue Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores o usuarios del área</p> <p>Responde que no hay manera que afecte debido al progreso y generación de empleo, llegada de turistas que pueden generar la ampliación de estacionamientos y demás.</p>
8.		Lic. Yosuani Miller	<p>Residente del corregimiento de San Miguelito Señala que una de los principales problemas sociales es la delincuencia y eso ha ido incrementando durante los años</p> <p>Explica que ve y evalúa la situación ambiental Buena, ha ido progresando en la mejora de la recolección de basura, donde ve más desechos son en los meses de diciembre donde hay más generación de basura por las festividades</p> <p>Nos comenta que los moradores deberían tener una cultura de depositar los desechos comunes en los lugares designados</p>

**PROYECTO “CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL  
EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR”**

Corregimiento Chorrillo

Secuencia : #2

Título

**EVIDENCIA DE MUESTREO DE LA POBLACIÓN**

Empresa: Municipio de Panamá <b>Inspección Ejecutada por:</b> Yosuani Miller – Consultor Ambiental	Hora de Inicio de muestreo: 7:00 a.m. Hora de finalización de muestreo y volanteo: 3:30 p.m.
--	---

**Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:**

No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
9.		Lic. Yosuani Miller	Recomendaciones hacia el promotor ,que realice contrataciones para residentes del corregimiento del chorrillo
10.		Lic. Yosuani Miller	Considera que cada proyecto realizado en el corregimiento da un impacto positivo ,a razón de que genera empleo y atrae a turistas al área

**PROYECTO “CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL  
EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR”**

Corregimiento Chorrillo

Secuencia : #2

Título

**EVIDENCIA DE MUESTREO DE LA POBLACIÓN**

Empresa: Municipio de Panamá <b>Inspección Ejecutada por:</b> Yosuani Miller – Consultor Ambiental	Hora de Inicio de muestreo: 7:00 a.m. Hora de finalización de muestreo y volanteo: 3:30 p.m.
--	---

**Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:**

No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
11.		Lic. Yosuani Miller	<p>El residente nos expresó que el proyecto ha sido de su agrado que todo lo que sea para progreso de su corregimiento es un aporte positivo</p> <p>Le Exhorta al promotor seguir construyendo áreas para el mejoramiento continuo de su comunidad</p>
12.		Lic. Yosuani Miller	<p>De igual forma se entregaron las fichas informativas a los residentes que se encontraban en el área para que estén informados de que es el proyecto, que abarca cuales son los beneficiosos y como va a impactar de manera positiva al corregimiento</p>



**REPORTE DE TRABAJO SOCIAL  
Y VOLANTEO**

**PROYECTO “CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL  
EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR”**

Corregimiento Chorrillo

Secuencia : #2

Título

**EVIDENCIA DE MUESTREO DE LA POBLACIÓN**

Empresa: Municipio de Panamá <b>Inspección Ejecutada por:</b> Yosuani Miller – Consultor Ambiental	Hora de Inicio de muestreo: 7:00 a.m. Hora de finalización de muestreo y volanteo: 3:30 p.m.
--	---

**Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:**

No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
13.		Lic. Yosuani Miller	Entrega de fichas Informativas
14.		Lic. Yosuani Miller	Entrega de fichas Informativas a los comercios del sector

**PROYECTO “CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL  
EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR”**

Corregimiento Chorrillo

Secuencia : #2

Título

**EVIDENCIA DE MUESTREO DE LA POBLACIÓN**

Empresa: Municipio de Panamá <b>Inspección Ejecutada por:</b> Yosuani Miller – Consultor Ambiental	Hora de Inicio de muestreo: 7:00 a.m. Hora de finalización de muestreo y volanteo: 3:30 p.m.
--	---

**Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:**

No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
		Lic. Yosuani Miller	Volanteo por el sector para mayor información y conocimiento del proyecto, en donde pueden generar sus preguntas dudas y sugerencias al respecto.
		Lic. Yosuani Miller	Volanteo para los vehículos que se estacionan cerca del área del proyecto



**REPORTE DE TRABAJO SOCIAL  
Y VOLANTEO**

**PROYECTO “CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL  
EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR”**

Corregimiento Chorrillo

Secuencia : #2

Título

**EVIDENCIA DE MUESTREO DE LA POBLACIÓN**

Empresa: Municipio de Panamá <b>Inspección Ejecutada por:</b> Yosuani Miller – Consultor Ambiental	Hora de Inicio de muestreo: 7:00 a.m. Hora de finalización de muestreo y volanteo: 3:30 p.m.		
<b>Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:</b>			
No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
		Lic. Yosuani Miller	Los moradores acercándose para preguntar y consultar sobre los beneficios del proyecto

**PROYECTO “CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL  
EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR”**

Corregimiento Chorrillo

Secuencia : #3

Título

**EVIDENCIA DE ENTREGA DE FICHA INFORMATIVA**

Empresa: Municipio de Panamá <b>Inspección Ejecutada por:</b> Yosuani Miller – Consultor Ambiental	Evidencia de Entrega de Ficha Informativa Corregimiento del Chorrillo
--	---

**Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:**

No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
1.		Lic. Yosuani Miller	Entrega de Ficha Informativa , y recibido en la Junta Comunal del Corregimiento del Chorrillo
2.		Lic. Yosuani Miller	Entrega de ficha Informativa y recibido en la Casa de Justicia comunitaria de Paz en el Corregimiento del Chorrillo



**REPORTE DE TRABAJO SOCIAL  
Y VOLANTEO**

**PROYECTO “CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL  
EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR”**

Corregimiento Chorrillo

Secuencia : #3

Título

**EVIDENCIA DE ENTREGA DE FICHA INFORMATIVA**

Empresa: Municipio de Panamá <b>Inspección Ejecutada por:</b> Yosuani Miller – Consultor Ambiental	Evidencia de Entrega de Ficha Informativa Corregimiento del Chorrillo
--	---

**Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:**

No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
3.		Lic. Yosuani Miller	Entrega y recibido de ficha Informativa en la Escuela Estados Unidos de América Ubicada en el corregimiento del chorrillo
4.		Lic. Yosuani Miller	Entrega de ficha informativa en la Policía Nacional Ubicada en el Corregimiento del Chorrillo



## REPORTE DE TRABAJO SOCIAL Y VOLANTEO

### PROYECTO “CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR”

Corregimiento Chorrillo

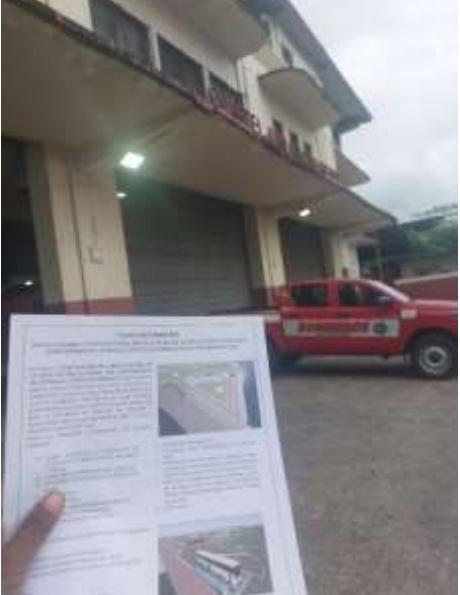
Secuencia : #3

Título

### EVIDENCIA DE ENTREGA DE FICHA INFORMATIVA

Empresa: Municipio de Panamá <b>Inspección Ejecutada por:</b> Yosuani Miller – Consultor Ambiental	Evidencia de Entrega de Ficha Informativa Corregimiento del Chorrillo
--	---

Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:

No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
5.		Lic. Yosuani Miller	Recibido en el Cuartel de Bomberos Juan A Guizado Ubicado en el corregimiento del chorrillo Sector Plaza Amador

Anexos  
Recibidos de Fichas Informativas

# FICHA INFORMATIVA

EsIA Cat I, proyecto: "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá

El proyecto "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA" busca mejorar el espacio público generando una mejor convivencia e integración, aumentar el área de estacionamientos para evitar la congestión vehicular en las zonas aledañas permitiéndole un acceso a estas, incluyendo protección para así mantener un ambiente de confianza y tranquilidad, pero la vez resaltando el valor cultural y atractivo turístico de la zona.

Entre los principales componentes del proyecto tenemos:

- Diseño, construcción y equipamiento de mínimo de 225 estacionamientos vehiculares y 18 buses
- Diseño de la movilidad vehicular y peatonal
- Facilidades necesarias para La vigilancia del sector.
- Baños públicos.
- Parada de buses.
- Puntos de carga para vehículos eléctricos.
- Sistema eléctrico convencional.
- Planta fotovoltaica (energía solar)
- Sistema de video vigilancia
- Luminarias solares antivandálicas en todas las áreas
- Restauración de área recreativa, accesos y aceras en el acceso entre el proyecto y Barraza (parque infantil e iluminación en las 2 canchas sintéticas)
- Restauración de área recreativa, accesos y aceras en el acceso entre el proyecto y el Gimnasio Master (reubicación de juegos existentes en plaza los poetas)
- Entre otros

Los impactos ambientales identificados fueron los siguientes:

## Positivos

- Incremento de la economía regional
- Generación de empleo (ingresos per cápita)
- Potenciación de atractivo turístico y cultural del área

## Negativos

- Impacto por la generación de polvo
- Generación de ruido y vibración
- Generación de desechos y/o residuos



El promotor a través del Contratista de la obra ha contemplado todas las medidas de mitigación socioambientales necesarias para prevenir, minimizar, atenuar o mitigar las posibles afectaciones causadas durante las etapas de construcción y operación del proyecto, en el PMA propuesto, en su respectivo EsIA.

Para más información referente al proyecto puede contactar al promotor de proyecto al 6254-1812 (Equipo Consultor Ambiental)

*Escuela Estados Unidos  
de América*

*Delfel  
20/6/24*

# FICHA INFORMATIVA

EslA Cat I, proyecto: "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá

El proyecto "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA" busca mejorar el espacio público generando una mejor convivencia e integración, aumentar el área de estacionamientos para evitar la congestión vehicular en las zonas aledañas permitiéndole un acceso a estas, incluyendo protección para así mantener un ambiente de confianza y tranquilidad, pero la vez resaltando el valor cultural y atractivo turístico de la zona.

Entre los principales componentes del proyecto tenemos:



- Diseño, construcción y equipamiento de mínimo de 225 estacionamientos vehiculares y 18 buses
- Diseño de la movilidad vehicular y peatonal
- Facilidades necesarias para La vigilancia del sector.
- Baños públicos.
- Parada de buses.
- Puntos de carga para vehículos eléctricos.
- Sistema eléctrico convencional.
- Planta fotovoltaica (energía solar)
- Sistema de video vigilancia
- Luminarias solares antivandálicas en todas las áreas
- Restauración de área recreativa, accesos y aceras en el acceso entre el proyecto y Barraza (parque infantil e iluminación en las 2 canchas sintéticas)
- Restauración de área recreativa, accesos y aceras en el acceso entre el proyecto y el Gimnasio Master (reubicación de juegos existentes en plaza los poetas)
- Entre otros

Los impactos ambientales identificados fueron los siguientes:

Positivos

- Incremento de la economía regional
- Generación de empleo (ingresos per cápita)
- Potenciación de atractivo turístico y cultural del área

Negativos

- Impacto por la generación de polvo
- Generación de ruido y vibración
- Generación de desechos y/o residuos



El promotor a través del Contratista de la obra ha contemplado todas las medidas de mitigación socioambientales necesarias para prevenir, minimizar, atenuar o mitigar las posibles afectaciones causadas durante las etapas de construcción y operación del proyecto, en el PMA propuesto, en su respectivo EslA.

Para más información referente al proyecto puede contactar al promotor de proyecto al 6254-1812 (Equipo Consultor Ambiental)

Puerta Sur, Corregimiento del Chorrillo  
Panamá, 2015/84

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Alberta F cédula \_\_\_\_\_ Edad 18  
2. Dirección completa Basíaca casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 3 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo F  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria  Universitaria  No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala   
Explique su respuesta: No Hay Zonas con Problemas
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:
- |  |   |  |
|--|---|--|
| a. Problemas con el agua potable <input checked="" type="checkbox"/> | d. Presencia de aguas negras <input type="checkbox"/>                 | g. Inundaciones <input type="checkbox"/> |
| b. Delincuencia <input checked="" type="checkbox"/>                  | e. Basura <input type="checkbox"/>                                    | h. Otros _____                           |
| c. Mal estado de las calles <input type="checkbox"/>                 | f. Apagones (falla en el servicio eléctrico) <input type="checkbox"/> |  |

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Si  ¿Cómo se enteró? Ficha informativa No \_\_\_\_\_
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? Habitantes.

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo  En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí \_\_\_\_\_ No  ¿Cómo?

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?  
Información de empleos control a las personas del Sector

Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del : "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Kerlan cédula \_\_\_\_\_ Edad 21  
2. Dirección completa Barraca casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 2 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo M  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria ✓ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala ✓  
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras   
b. Delincuencia  e. Basura   
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)   
g. Inundaciones   
h. Otros \_\_\_\_\_

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí ✓ ¿Cómo se enteró? Tierra Informática No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

- Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

- De acuerdo ✓ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

- Sí \_\_\_\_\_ No ✓ ¿Cómo?  
\_\_\_\_\_

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

Mejorar las vías

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Alan A. cédula \_\_\_\_\_ Edad 23  
2. Dirección completa Barranca casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 6 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo H  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular  Mala \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: No Hay Árboles, ni zonas verdes

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí \_\_\_\_\_ ¿Cómo se enteró? Ficha Informativa No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

- Aporte positivos  Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? Empleos

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

- De acuerdo  En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

- Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Cómo?  
\_\_\_\_\_

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

Centro de Recreo del Barrio

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del : "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Katharine R cédula - Edad 22  
2. Dirección completa Barraca casa#   
3. Años de residir /laborar 7 Actividad que desempeña  Sexo F  
4. Educación: Primaria  Secundaria  Universitaria  No formal  Ninguna

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena  Regular  Mala /  
Explique su respuesta: Presencia de aguas negras

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí / No  ¿Cómo se enteró? Movimiento de Magaña No

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

- Aporte positivos / Aportes negativos  ambos  No sabe   
¿Cuáles? Promoción al Sector

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

- De acuerdo / En desacuerdo  No cuenta con opinión formada   
¿Por qué?

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

- Sí / No  ¿Cómo?

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

- Nos vemos

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Kathinka M. cédula \_\_\_\_\_ Edad 23  
2. Dirección completa Barraca 8 casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 8 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo F  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular ✓ Mala \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: Considera que debe levantar más verdes

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras   
b. Delincuencia  e. Basura   
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)   
g. Inundaciones  h. Otros \_\_\_\_\_

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí ✓ ¿Cómo se enteró? Movimiento de Maguana No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

- Aporte positivos ✓ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

- De acuerdo ✓ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

- Sí \_\_\_\_\_ No ✓ ¿Cómo?

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

Conclusión

¡Muchas gracias por su participación!

## ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I

### "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

#### a. Datos generales

1. Nombre: Maria R cédula \_\_\_\_\_ Edad 20  
2. Dirección completa Barraca casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 5 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo F  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria / Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

#### b. Percepción ambiental de la zona

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala /  
Explique su respuesta: los determinan que no Hay Buena recolocación de Basura
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:
- |  |   |  |
|--|---|--|
| a. Problemas con el agua potable <input checked="" type="checkbox"/> | d. Presencia de aguas negras <input type="checkbox"/>                 | g. Inundaciones <input type="checkbox"/> |
| b. Delincuencia <input checked="" type="checkbox"/>                  | e. Basura <input type="checkbox"/>                                    | h. Otros _____                           |
| c. Mal estado de las calles <input type="checkbox"/>                 | f. Apagones (falla en el servicio eléctrico) <input type="checkbox"/> |  |

#### c. Percepción del proyecto

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí / ¿Cómo se enteró? Movimiento de Magurana No \_\_\_\_\_
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos / Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? Acceso a mas establecimientos
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo / En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí \_\_\_\_\_ No / ¿Cómo?
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?  
Contratar al personal del Cheo de Barraca

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Eugenio H. cédula \_\_\_\_\_ Edad 28  
2. Dirección completa Bargaza casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 7 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo M  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria / No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: No Hay Zona Verde - Plan de Forestación de Arbols
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:
- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí \_\_\_\_\_ ¿Cómo se enteró? Volanteo No \_\_\_\_\_
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos / ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? Generación de Empleos - Aumento de la Economía
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo / En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí \_\_\_\_\_ No / ¿Cómo? \_\_\_\_\_
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?  
\_\_\_\_\_

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**

**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA"**, promotor Municipio de Panamá

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Rodrigo A. cédula \_\_\_\_\_ Edad 19

2. Dirección completa Bocanegra casa# \_\_\_\_\_

3. Años de residir /laborar 7 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo H

4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular  Mala \_\_\_\_\_

Explique su respuesta: Desarrollo La Calle

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto

Si  ¿Cómo se enteró? Movimiento de Magaña No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

Aporte positivos  Aportes negativos Cambios ambos  No sabe

¿Cuáles? Empleos Otros La Economía

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

De acuerdo  En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_

¿Por qué?

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

Sí  No  ¿Cómo?

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

Mejorar la Calle A Los Trabajadores

**¡Muchas gracias por su participación!**

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Melissa S. cédula \_\_\_\_\_ Edad 25  
2. Dirección completa Bocanora casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 60 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo F  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular 1 Mala \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: No hay fangos - No Hay Zonas Verdes

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras   
b. Delincuencia  e. Basura   
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)   
g. Inundaciones   
h. Otros \_\_\_\_\_

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí \_\_\_\_\_ ¿Cómo se enteró? Movimiento de Magaña No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

- Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

- De acuerdo \_\_\_\_\_ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

- Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Cómo? \_\_\_\_\_

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

Omple

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del : "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Andres C. cédula \_\_\_\_\_ Edad 24  
2. Dirección completa Bacara casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 9 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo H  
4. Educación: Primaria / Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala ✓  
Explique su respuesta: Mejoramiento de las Calles

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras   
b. Delincuencia  e. Basura   
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)   
g. Inundaciones  h. Otros

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí ✓ ¿Cómo se enteró? Movimiento de Equpos No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

- Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? Comodos

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

- De acuerdo ✓ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

- Sí \_\_\_\_\_ No ✓ ¿Cómo?

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

\_\_\_\_\_

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Ricardo B. cédula \_\_\_\_\_ Edad 26  
2. Dirección completa Bogaraza casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 10 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo M  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria ✓ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular ✓ Mala \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: Cuello de Botella presencia de humo de vehículos

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí ✓ ¿Cómo se enteró? Movimiento de Caspos No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

- Aporte positivos ✓ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? Mejorar la economía

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

- De acuerdo ✓ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

- Sí \_\_\_\_\_ No ✓ ¿Cómo?

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

- Inclusión de otras áreas y personal del Barrio

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del : "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Miguel Diaz cédula — Edad 87  
2. Dirección completa Barrera casa# —  
3. Años de residir /laborar 10 Actividad que desempeña — Sexo M  
4. Educación: Primaria — Secundaria — Universitaria — No formal — Ninguna —

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena — Regular — Mala ✓  
Explique su respuesta: Sin parques para actividades al aire libre
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:
- |   |   |  |
|---|---|--|
| a. Problemas con el agua potable <input type="checkbox"/>       | d. Presencia de aguas negras <input type="checkbox"/>                 | g. Inundaciones <input type="checkbox"/> |
| b. Delincuencia <input type="checkbox"/>                        | e. Basura <input type="checkbox"/>                                    | h. Otros _____                           |
| c. Mal estado de las calles <input checked="" type="checkbox"/> | f. Apagones (falla en el servicio eléctrico) <input type="checkbox"/> |  |

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí — ¿Cómo se enteró? Volanteo No —
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos — Aportes negativos — ambos — No sabe —  
¿Cuáles? —
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo — En desacuerdo — No cuenta con opinión formada —  
¿Por qué? —
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí — No — ¿Cómo? —
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?  
—

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Alejandra cédula \_\_\_\_\_ Edad 29  
2. Dirección completa Barrera casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 12 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo F  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria / Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:
- |   |   |  |
|---|---|--|
| a. Problemas con el agua potable <input type="checkbox"/> | d. Presencia de aguas negras <input type="checkbox"/>                 | g. Inundaciones <input type="checkbox"/> |
| b. Delincuencia <input type="checkbox"/>                  | e. Basura <input type="checkbox"/>                                    | h. Otros _____                           |
| c. Mal estado de las calles <input type="checkbox"/>      | f. Apagones (falla en el servicio eléctrico) <input type="checkbox"/> |  |

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí / ¿Cómo se enteró? Majones en Sito No \_\_\_\_\_
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos / ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? No cumplir para los del Soto
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo \_\_\_\_\_ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí \_\_\_\_\_ No / ¿Cómo?
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?  
\_\_\_\_\_

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Monica M cédula \_\_\_\_\_ Edad 30  
2. Dirección completa Poblacion Indreda casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 14 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo F  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto

Sí  ¿Cómo se enteró? Volanteo No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos  ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

De acuerdo  En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

Sí \_\_\_\_\_ No  ¿Cómo?

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

\_\_\_\_\_

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Oscar Somelis cédula \_\_\_\_\_ Edad 29  
2. Dirección completa Población Indígena | Ciudad casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 13 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo M  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: ~

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí  ¿Cómo se enteró? Promoción de Correto No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

- Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos  ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? ~

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

- De acuerdo  En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

- Sí \_\_\_\_\_ No  ¿Cómo? \_\_\_\_\_

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

~  
**¡Muchas gracias por su participación!**

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: \_\_\_\_\_ cédula \_\_\_\_\_ Edad 24  
2. Dirección completa Ciclista casa# u  
3. Años de residir /laborar 15 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo M  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria ✓ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala ✓  
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:
- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí \_\_\_\_\_ ¿Cómo se enteró? Movimiento de Equipos No \_\_\_\_\_
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos ✓ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo \_\_\_\_\_ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí \_\_\_\_\_ No ✓ ¿Cómo?
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?  
\_\_\_\_\_

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: \_\_\_\_\_ cédula \_\_\_\_\_ Edad 88  
2. Dirección completa Ciclista casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 20 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo F  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria  Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular  Mala \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras   
b. Delincuencia  e. Basura   
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)   
g. Inundaciones   
h. Otros \_\_\_\_\_

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí  ¿Cómo se enteró? Volanteos No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

- Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos  ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? No han Contactado a Trabajadores del Sector

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

- De acuerdo  En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

- Sí \_\_\_\_\_ No  ¿Cómo?  
Oye Contacten

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: \_\_\_\_\_ cédula: \_\_\_\_\_ Edad: 24  
2. Dirección completa: Plaza Amazon casa#: \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar: 14 Actividad que desempeña: \_\_\_\_\_ Sexo: F  
4. Educación: Primaria: \_\_\_\_\_ Secundaria: \_\_\_\_\_ Universitaria: \_\_\_\_\_ No formal: \_\_\_\_\_ Ninguna: \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena: \_\_\_\_\_ Regular: ✓ Mala: \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:
- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí: ✓ ¿Cómo se enteró? Maqvines No: \_\_\_\_\_
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos: \_\_\_\_\_ Aportes negativos: \_\_\_\_\_ ambos: \_\_\_\_\_ No sabe: \_\_\_\_\_  
¿Cuáles?: \_\_\_\_\_
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo: ✓ En desacuerdo: \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada: \_\_\_\_\_  
¿Por qué?: \_\_\_\_\_
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí: \_\_\_\_\_ No: ✓ ¿Cómo?: \_\_\_\_\_
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?  
\_\_\_\_\_

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Plana Amador cédula — Edad 27  
2. Dirección completa Plana Amador casa# —  
3. Años de residir /laborar 17 Actividad que desempeña — Sexo M  
4. Educación: Primaria — Secundaria — Universitaria — No formal — Ninguna —

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena — Regular — Mala —  
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras   
b. Delincuencia  e. Basura   
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)   
g. Inundaciones  h. Otros \_\_\_\_\_

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí — ¿Cómo se enteró? Movimiento de Equipo No —

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

- Aporte positivos — Aportes negativos — ambos — No sabe —  
¿Cuáles? —

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

- De acuerdo — En desacuerdo — No cuenta con opinión formada —  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

- Sí — No — ¿Cómo? \_\_\_\_\_

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

\_\_\_\_\_

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: \_\_\_\_\_ cédula \_\_\_\_\_ Edad 89  
2. Dirección completa Ciclista casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 12 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo U  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria ✓ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala ✓  
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:
- |  |   |  |
|--|---|--|
| a. Problemas con el agua potable <input checked="" type="checkbox"/> | d. Presencia de aguas negras <input type="checkbox"/>                 | g. Inundaciones <input type="checkbox"/> |
| b. Delincuencia <input type="checkbox"/>                             | e. Basura <input type="checkbox"/>                                    | h. Otros _____                           |
| c. Mal estado de las calles <input type="checkbox"/>                 | f. Apagones (falla en el servicio eléctrico) <input type="checkbox"/> |  |

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí ✓ ¿Cómo se enteró? Haquineras en Sitiw No \_\_\_\_\_
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos ✓ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo ✓ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí \_\_\_\_\_ No ✓ ¿Cómo?
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?  
\_\_\_\_\_

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del : "**CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA**, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: — cédula — Edad 30  
2. Dirección completa Bucaramanga casa# —  
3. Años de residir /laborar 13 Actividad que desempeña — Sexo M  
4. Educación: Primaria — Secundaria — Universitaria — No formal ✓ Ninguna —

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena — Regular — Mala ✓  
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí ✓ ¿Cómo se enteró? Volantes No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

- Aporte positivos — Aportes negativos — ambos — No sabe —  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

- De acuerdo — En desacuerdo — No cuenta con opinión formada —

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

- Sí — No ✓ ¿Cómo? \_\_\_\_\_

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

\_\_\_\_\_

**¡Muchas gracias por su participación!**

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del ":"**CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA**, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Rosario V. cédula - Edad 24  
2. Dirección completa Barrera casa#   
3. Años de residir /laborar 15 Actividad que desempeña  Sexo F  
4. Educación: Primaria / Secundaria  Universitaria  No formal  Ninguna

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena  Regular  Mala /  
Explique su respuesta: Destruyen los Aceros y demoran para repararlos
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:
- |   |   |  |
|---|---|--|
| a. Problemas con el agua potable <input type="checkbox"/> | d. Presencia de aguas negras <input checked="" type="checkbox"/>      | g. Inundaciones <input type="checkbox"/> |
| b. Delincuencia <input type="checkbox"/>                  | e. Basura <input type="checkbox"/>                                    | h. Otros _____                           |
| c. Mal estado de las calles <input type="checkbox"/>      | f. Apagones (falla en el servicio eléctrico) <input type="checkbox"/> |  |

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí / ¿Cómo se enteró? Viajante No
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos  Aportes negativos  ambos  No sabe   
¿Cuáles? Economía Para el Sector
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo / En desacuerdo  No cuenta con opinión formada   
¿Por qué?
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí / No  ¿Cómo?
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Mila agos l. cédula - Edad 28  
2. Dirección completa Bartira casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 18 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo F  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria / Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala /  
Explique su respuesta: de la zona que contiene Zonas con árboles  
Parques Aceres
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:
- |   |   |  |
|---|---|--|
| a. Problemas con el agua potable <input type="checkbox"/> | d. Presencia de aguas negras <input checked="" type="checkbox"/>      | g. Inundaciones <input type="checkbox"/> |
| b. Delincuencia <input type="checkbox"/>                  | e. Basura <input type="checkbox"/>                                    | h. Otros _____                           |
| c. Mal estado de las calles <input type="checkbox"/>      | f. Apagones (falla en el servicio eléctrico) <input type="checkbox"/> |  |

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí / ¿Cómo se enteró? Movimiento de flajines No \_\_\_\_\_
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos / No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? Genera. Economia,
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo / En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí \_\_\_\_\_ No / ¿Cómo?
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?  
Generación de empleos

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del : "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Antonio Moran cédula - Edad 29  
2. Dirección completa Barranca  
3. Años de residir /laborar 19 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_  
4. Educación: Primaria ✓ Secundaria ✓ Universitaria        No formal        Ninguna

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena        Regular ✓ Mala         
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí ✓ ¿Cómo se enteró? Movimiento de Magíos No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

- Aporte positivos ✓ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? Económica

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

- De acuerdo ✓ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

- Sí \_\_\_\_\_ No ✓ ¿Cómo?

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

Comunicación entre de Interés

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Maria R. cédula \_\_\_\_\_ Edad 31  
2. Dirección completa Barraca casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 11 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo H  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria  Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular  Mala \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras   
b. Delincuencia  e. Basura   
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)   
g. Inundaciones   
h. Otros \_\_\_\_\_

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí  ¿Cómo se enteró? Volante No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

- Aporte positivos  Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? Economia

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

- De acuerdo  En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

- Sí  No  ¿Cómo?

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

Marta Comunicación con todos los perds Envíos

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Romelia A cédula \_\_\_\_\_ Edad 35  
2. Dirección completa Bacara casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 16 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo M  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena  Regular  Mala   
Explique su respuesta: Me apaga como el Corregimiento del Chorrillo cuando hace frío

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí  No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

- Aporte positivos  Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? Omnipotencia de espacios nuevos y modernos

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

- De acuerdo  En desacuerdo  No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

- Sí  No  ¿Cómo?

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

Que tome en cuenta mejorando otros proyectos

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del : "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Chandler R cédula \_\_\_\_\_ Edad 33  
2. Dirección completa Barcera casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 10 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo M  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria / No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí \_\_\_\_\_ ¿Cómo se enteró? Magazinaria en Sitio No \_\_\_\_\_
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo  En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Cómo? \_\_\_\_\_
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?  
\_\_\_\_\_

¡Muchas gracias por su participación!

## ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I

### "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

#### a. Datos generales

1. Nombre: \_\_\_\_\_ cédula \_\_\_\_\_ Edad 36  
2. Dirección completa Bocana casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 20 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo M  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

#### b. Percepción ambiental de la zona

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular / Mala \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras   
b. Delincuencia  e. Basura   
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)   
g. Inundaciones   
h. Otros \_\_\_\_\_

#### c. Percepción del proyecto

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto

Si / ¿Cómo se enteró? Violante No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos / ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

De acuerdo / En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

Si \_\_\_\_\_ No / ¿Cómo?

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

\_\_\_\_\_

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: \_\_\_\_\_ cédula \_\_\_\_\_ Edad 38  
2. Dirección completa Chorrillo 16 Risos casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 85 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo M  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular  Mala \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras   
b. Delincuencia  e. Basura   
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)   
g. Inundaciones   
h. Otros \_\_\_\_\_

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí  ¿Cómo se enteró? Rumbo de las Haquinas No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

- Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos  ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

- De acuerdo  En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

- Sí \_\_\_\_\_ No  ¿Cómo? \_\_\_\_\_

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

\_\_\_\_\_

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: \_\_\_\_\_ cédula \_\_\_\_\_ Edad 39  
2. Dirección completa Chorrillo casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 26 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo F  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:  
a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí  ¿Cómo se enteró? Volar No \_\_\_\_\_
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo  En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí \_\_\_\_\_ No  ¿Cómo?
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?  
\_\_\_\_\_

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del : "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Santa Ana cédula \_\_\_\_\_ Edad 37  
2. Dirección completa Santa Ana casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 81 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo F  
4. Educación: Primaria ✓ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular ✓ Mala \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras   
b. Delincuencia  e. Basura   
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)   
g. Inundaciones   
h. Otros \_\_\_\_\_

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí ✓ ¿Cómo se enteró? Maquinas en el Ocea No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

- Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos ✓ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

- De acuerdo ✓ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

- Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Cómo?

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Santa Ana cédula \_\_\_\_\_ Edad 38  
2. Dirección completa Santa Ana casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 93 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo F  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto

Si \_\_\_\_\_ ¿Cómo se enteró? Habíamos visto No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

De acuerdo \_\_\_\_\_ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Cómo?

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Bacaria cédula \_\_\_\_\_ Edad 41  
2. Dirección completa Bacaria casa# 11  
3. Años de residir /laborar 27 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo M  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena  Regular  Mala   
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:  
a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí  ¿Cómo se enteró? Volante No \_\_\_\_\_
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo  En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí \_\_\_\_\_ No  ¿Cómo?
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: \_\_\_\_\_ cédula \_\_\_\_\_ Edad 43  
2. Dirección completa Bajura casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 29 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo M  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena  Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_

Explique su respuesta: \_\_\_\_\_

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto

Si \_\_\_\_\_ ¿Cómo se enteró? Violante No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos  ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

De acuerdo  En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

Si \_\_\_\_\_ No  ¿Cómo?

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

\_\_\_\_\_

**|Muchas gracias por su participación!**

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Carlos Bonilla cédula \_\_\_\_\_ Edad 44  
2. Dirección completa Santa Ana casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 22 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo H  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria  Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena  Regular  Mala   
Explique su respuesta: Observa que las aguas negras no tienen donde  
crecer, No hay árboles que dan sombra
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:  
a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí  ¿Cómo se enteró? Maquines en el Ocea No \_\_\_\_\_
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos  No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo  En desacuerdo  No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí  No  ¿Cómo? \_\_\_\_\_
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?  
\_\_\_\_\_

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del : "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Carlos Villar cédula - Edad 44  
2. Dirección completa Plaza Amador casa#   
3. Años de residir /laborar 24 Actividad que desempeña  Sexo M  
4. Educación: Primaria  Secundaria  Universitaria ✓ No formal  Ninguna

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena ✓ Regular  Mala   
Explique su respuesta: No hay problema

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí ✓ ¿Cómo se enteró? Bando de vecinos No

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

- Aporte positivos  Aportes negativos  ambos ✓ No sabe   
¿Cuáles? Mejoramiento de complejos

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

- De acuerdo ✓ En desacuerdo  No cuenta con opinión formada   
¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

- Sí ✓ No  ¿Cómo?

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

- Complejos para el Sector

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del : "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Enredina Lasso cédula \_\_\_\_\_ Edad 46  
2. Dirección completa Barrera  
3. Años de residir /laborar 24 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo F  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria / No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala /  
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí  ¿Cómo se enteró? Volanteo No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

- Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos  No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? Oriento De Economia

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

- De acuerdo  En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

- Sí \_\_\_\_\_ No  ¿Cómo?

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

- Que contrate personal del sector

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Hans Rosa cédula \_\_\_\_\_ Edad 47  
2. Dirección completa Borrara casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 21 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo F  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria / Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala /  
Explique su respuesta: No hay problemas de Basura

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto

Sí / ¿Cómo se enteró? Majunes ver Sdó No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

Aporte positivos / Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

De acuerdo / En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

Sí \_\_\_\_\_ No / ¿Cómo? \_\_\_\_\_

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

Que tome la Participación de la Ciudadanía

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Barrara cédula \_\_\_\_\_ Edad 48  
2. Dirección completa Barrara casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 27 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo F  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria / No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular / Mala /

Explique su respuesta: \_\_\_\_\_

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto

Sí / ¿Cómo se enteró? Trabajadores en el Area No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

De acuerdo / En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

Sí \_\_\_\_\_ No / ¿Cómo?

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: \_\_\_\_\_ cédula \_\_\_\_\_ Edad 49  
2. Dirección completa Plaza Amador casa# 11  
3. Años de residir /laborar 25 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo H  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria  Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular  Mala \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:  
a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí  ¿Cómo se enteró? Trabajadores en SdW No \_\_\_\_\_
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos  Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo  En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí \_\_\_\_\_ No  ¿Cómo? \_\_\_\_\_
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Victor W cédula \_\_\_\_\_ Edad 50  
2. Dirección completa Panagano casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 21 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo M  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria ✓ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala ✓

Explique su respuesta: \_\_\_\_\_

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto

Si ✓ ¿Cómo se enteró? Trabajadores en S/hiw No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

Aporte positivos ✓ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

De acuerdo ✓ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

Sí \_\_\_\_\_ No ✓ ¿Cómo? \_\_\_\_\_

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Sami E. cédula - Edad 40  
2. Dirección completa Barraca casa# M  
3. Años de residir /laborar 80 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo M  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala ✓

Explique su respuesta: \_\_\_\_\_

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto

Si ✓ ¿Cómo se enteró? Volanteo No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

Aporte positivos ✓ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

De acuerdo ✓ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

Si ✓ No ✓ ¿Cómo? \_\_\_\_\_

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

Se pone ésteante que hayan updateado para correr el proyecto  
¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**“CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMÁ”, promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del : **"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA**, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

a. Datos generales

1. Nombre: Johana V. cédula - \_\_\_\_\_ Edad 49  
2. Dirección completa Barranca casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 30 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo F  
4. Educación: Primaria Secundaria Universitaria No formal Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala   
Explique su respuesta: No Hay Chicos

---

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

a. Problemas con el agua potable <input type="checkbox"/>	d. Presencia de aguas negras <input type="checkbox"/>	g. Inundaciones <input type="checkbox"/>
b. Delincuencia <input checked="" type="checkbox"/>	e. Basura <input type="checkbox"/>	h. Otros _____
c. Mal estado de las calles <input type="checkbox"/>	f. Apagones (falla en el servicio eléctrico) <input type="checkbox"/>	

#### c. Percepción del proyecto

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí  ¿Cómo se enteró? Magazines Facebook No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos  Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo  En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí \_\_\_\_\_ No  ¿Cómo? \_\_\_\_\_

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

**¡Muchas gracias por su participación!**

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Laura R cédula \_\_\_\_\_ Edad 43  
2. Dirección completa Barraca casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 91 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo F  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria / Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena / Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: Mejoramiento de la zona

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí / ¿Cómo se enteró? Volanteo No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

- Aporte positivos / Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

- De acuerdo / En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

- Sí / No / ¿Cómo? \_\_\_\_\_

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

Más empleos

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Cuelo Ba. cédula - Edad 46  
2. Dirección completa Barraca casa#   
3. Años de residir /laborar 30 Actividad que desempeña  Sexo F  
4. Educación: Primaria  Secundaria  Universitaria  No formal  Ninguna

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena  Regular  Mala ✓  
Explique su respuesta: Basura por Varios Sectores

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto

Si                  ¿Cómo se enteró? \_\_\_\_\_ No                 

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

Aporte positivos                  Aportes negativos                  ambos                  No sabe                 

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

De acuerdo                  En desacuerdo                  No cuenta con opinión formada                 

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

Si                  No                  ¿Cómo? \_\_\_\_\_

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

Dile Siga mejorando Con mas proyectos

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: \_\_\_\_\_ cédula \_\_\_\_\_ Edad 47  
2. Dirección completa Bacara casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 35 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo F  
4. Educación: Primaria / Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala ✓  
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:  
a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí \_\_\_\_\_ ¿Cómo se enteró? \_\_\_\_\_ No ✓
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe ✓  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo ✓ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí \_\_\_\_\_ No ✓ ¿Cómo? \_\_\_\_\_
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?  
\_\_\_\_\_

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "**CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA**", promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Barrara cédula \_\_\_\_\_ Edad 48  
2. Dirección completa Barrara casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 40 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo M  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria C Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular ✓ Mala \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:  
a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí \_\_\_\_\_ ¿Cómo se enteró? \_\_\_\_\_ No ✓  
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe ✓  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo ✓ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí \_\_\_\_\_ No ✓ ¿Cómo? \_\_\_\_\_
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Mario C cédula \_\_\_\_\_ Edad 41  
2. Dirección completa Plaza Amador casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 35 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo H  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto

Sí \_\_\_\_\_ ¿Cómo se enteró? \_\_\_\_\_ No ✓

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe ✓  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

De acuerdo \_\_\_\_\_ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

Sí ✓ No \_\_\_\_\_ ¿Cómo? Casco de Polvo

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

\_\_\_\_\_

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Juan H. cédula \_\_\_\_\_ Edad 48  
2. Dirección completa Santa Ana casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 36 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo H  
4. Educación: Primaria ✓ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_  
Explique su respuesta: Basura por todos lados

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto

Sí \_\_\_\_\_ ¿Cómo se enteró? \_\_\_\_\_ No ✓

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_

¿Cuáles? Economia

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

De acuerdo ✓ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

Sí ✓ No \_\_\_\_\_ ¿Cómo? Que dejen las Tampinas

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

Otra Reunión Comunitaria

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Sonathan cédula \_\_\_\_\_ Edad 45  
2. Dirección completa Bacaya casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 39 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo H  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular  Mala \_\_\_\_\_

Explique su respuesta: \_\_\_\_\_

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto

Sí \_\_\_\_\_ ¿Cómo se enteró? \_\_\_\_\_ No ✓ \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

Aporte positivos ✓ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

De acuerdo ✓ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

Sí \_\_\_\_\_ No ✓ ¿Cómo?

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Sisto R. cédula - Edad 53  
2. Dirección completa Bonanza casa#   
3. Años de residir /laborar 40 Actividad que desempeña  Sexo F  
4. Educación: Primaria  Secundaria  Universitaria  No formal  Ninguna

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena  Regular  Mala   
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:
- |   |   |  |
|---|---|--|
| a. Problemas con el agua potable <input type="checkbox"/> | d. Presencia de aguas negras <input type="checkbox"/>                 | g. Inundaciones <input type="checkbox"/> |
| b. Delincuencia <input checked="" type="checkbox"/>       | e. Basura <input type="checkbox"/>                                    | h. Otros _____                           |
| c. Mal estado de las calles <input type="checkbox"/>      | f. Apagones (falla en el servicio eléctrico) <input type="checkbox"/> |  |

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí                  ¿Cómo se enteró? \_\_\_\_\_ No
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos                  Aportes negativos                  ambos                  No sabe                   
¿Cuáles? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo                  En desacuerdo                  No cuenta con opinión formada                   
¿Por qué? \_\_\_\_\_
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí                  No                  ¿Cómo? \_\_\_\_\_
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?  
\_\_\_\_\_

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Carlos M. cédula \_\_\_\_\_ Edad 59  
2. Dirección completa Bogotá casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 50 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo F  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala ✓  
Explique su respuesta: Buena calidad de vida
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:
- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí \_\_\_\_\_ ¿Cómo se enteró? \_\_\_\_\_ No ✓
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo ✓ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí \_\_\_\_\_ No ✓ ¿Cómo?
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?  
Otorgar más espacio verde en la costa

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Maria Camer cédula \_\_\_\_\_ Edad 51  
2. Dirección completa Porto Pined casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 50 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo M  
4. Educación: Primaria ✓ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular ✓ Mala ✓  
Explique su respuesta: Basura y aguas negras
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:
- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí \_\_\_\_\_ ¿Cómo se enteró? \_\_\_\_\_ No ✓
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos ✓ Aportes negativos ✓ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo ✓ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí \_\_\_\_\_ No ✓ ¿Cómo? \_\_\_\_\_
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

**¡Muchas gracias por su participación!**

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Pedro Pérez cédula \_\_\_\_\_ Edad 55  
2. Dirección completa \_\_\_\_\_ casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 49 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo M  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_

Explique su respuesta: \_\_\_\_\_

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto

Sí \_\_\_\_\_ ¿Cómo se enteró? \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

De acuerdo \_\_\_\_\_ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Cómo? \_\_\_\_\_

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

\_\_\_\_\_ ¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Santa Ana cédula \_\_\_\_\_ Edad 61  
2. Dirección completa Santa Ana casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 45 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo M  
4. Educación: Primaria C Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala ✓  
Explique su respuesta: Principal problema es la basura

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto

Sí \_\_\_\_\_ ¿Cómo se enteró? \_\_\_\_\_ No ✓

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

Aporte positivos ✓ Aportes negativos ✓ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_

¿Cuáles? Desarrollo porque Habrá más Economía

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

De acuerdo \_\_\_\_\_ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

Sí \_\_\_\_\_ No ✓ ¿Cómo? \_\_\_\_\_

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

Ojalá tengan más trabajo para el Sector

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Silvia U cédula \_\_\_\_\_ Edad 65  
2. Dirección completa Baraza casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 41 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo M  
4. Educación: Primaria ✓ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala ✓  
Explique su respuesta: Basura, Inundaciones, Aguas Negras

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí \_\_\_\_\_ ¿Cómo se enteró? \_\_\_\_\_ No ✓

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

- Aporte positivos ✓ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? Albergue de Hosturistas

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

- De acuerdo \_\_\_\_\_ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

- Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Cómo? \_\_\_\_\_

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

- Tomen en cuenta su participación para próximos proyectos  
¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: Sofel B cédula \_\_\_\_\_ Edad 69  
2. Dirección completa Barraca casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 50 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo M  
4. Educación: Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala ✓  
Explique su respuesta: No existe bosques con árboles

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí \_\_\_\_\_ ¿Cómo se enteró? \_\_\_\_\_ No ✓  
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos ✓ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_  
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo ✓ En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_  
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí \_\_\_\_\_ No ✓ ¿Cómo? \_\_\_\_\_  
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?  
\_\_\_\_\_

¡Muchas gracias por su participación!

**ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I**  
**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá**

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

**a. Datos generales**

1. Nombre: \_\_\_\_\_ cédula \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ 64  
2. Dirección completa Baraza casa# \_\_\_\_\_  
3. Años de residir /laborar 44 Actividad que desempeña \_\_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_\_  
4. Educación: Primaria  Secundaria \_\_\_\_\_ Universitaria \_\_\_\_\_ No formal \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**b. Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala   
Explique su respuesta: \_\_\_\_\_
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:  
a. Problemas con el agua potable  d. Presencia de aguas negras  g. Inundaciones   
b. Delincuencia  e. Basura  h. Otros \_\_\_\_\_  
c. Mal estado de las calles  f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

**c. Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto  
Sí \_\_\_\_\_ ¿Cómo se enteró? \_\_\_\_\_ No
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?  
Aporte positivos \_\_\_\_\_ Aportes negativos \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_ No sabe \_\_\_\_\_  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?  
De acuerdo  En desacuerdo \_\_\_\_\_ No cuenta con opinión formada \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?  
Sí \_\_\_\_\_ No  ¿Cómo?
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?  
\_\_\_\_\_

¡Muchas gracias por su participación!

## **ANEXO N°4 Evidencia de solicitud de Certificación del IDAAN**

Panamá, 13 de mayo de 2024  
Nota No. GADPIN - 2024 - 077

**INGENIERO  
JULIO LASO VACCARO  
DIRECTOR NACIONAL DE  
INGENIERÍA DEL IDAAN  
E. S. D.**

**Respetado Ing. Lasso:**

Por este medio, yo **GILBERTO VEGA**, varón, de nacionalidad panameña, mayor de edad, con cédula de identidad personal **No.8-829-2330**, en calidad de Representante Legal, del Consorcio GADPIN, empresa contratista a cargo de la ejecución del proyecto del Estudio de Impacto Ambiental, categoría I, denominado "**CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA**", promovido por el **MUNICIPIO DE PANAMÁ**, el cual se desarrollará en el Corregimiento de El Chorrillo, Distrito y Provincia de Panamá, sobre el Folio Real N°3037 9593 (F), Código de Ubicación 8702 ; de manera muy respetuosa solicito se Certifique la disponibilidad y/o existencia un sistema de acueducto y de sistema de alcantarillado en el área en el cual se llevará a cabo el proyecto; dicha solicitud es parte del cumplimiento de los requisitos establecido en Decreto 1 del 01 de marzo de 2023 y Decreto Ejecutivo N° 2 del 27 de marzo de 2024, el cual reglamenta los Estudios de Impacto Ambiental, Ministerio de Ambiente.

Sin otro particular,

Atentamente,



---

**GILBERTO VEGA**  
Representante Legal



-- INSTITUTO DE ACUEDUCTOS Y ALCA  
Código: IDAAN-2024-019121  
Contraseña consulta web: BCB93D27  
Registrada el: 16-may-2024 10:06:25  
Registrado por: ARAUZ, YESSICA  
Para consulta en línea, visite la Web:  
<https://sigob.idaan.gob.pa/consulta>  
Telef.: .....

---

### **CONSORCIO GADPIN**

"**CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III – PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMÁ.**"