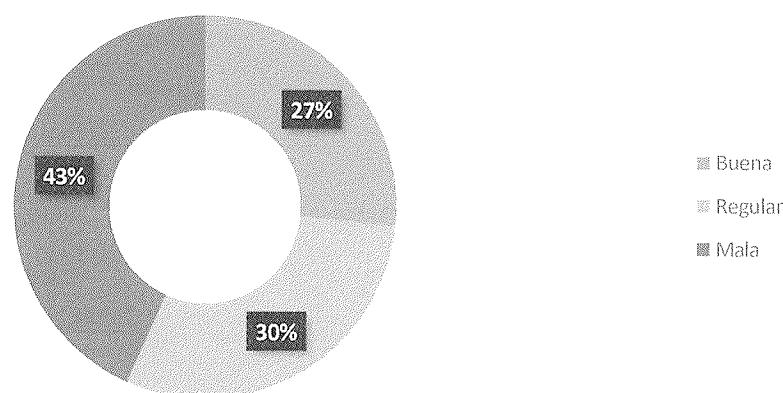


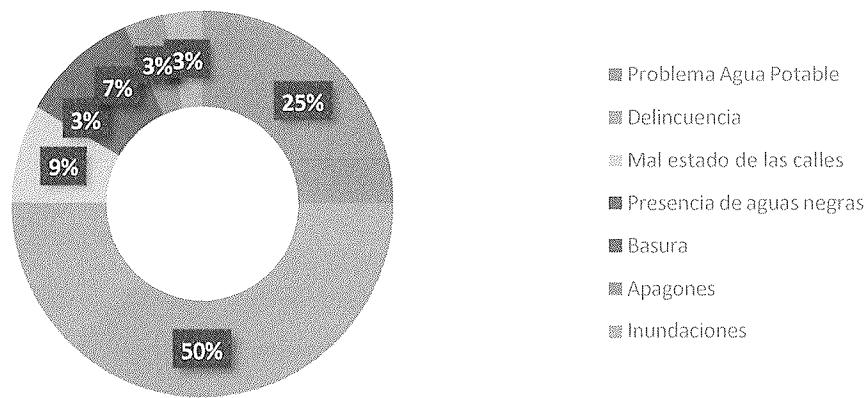
5. Cómo evalúa la situación ambiental en la zona, en los resultados podemos observar que el 27% (16 personas) de las personas encuestadas considera que la situación ambiental actual es buena, mientras que el 30% (18 personas) de la población encuestada considera que es regular la situación ambiental actual, pero la mayoría de los encuestados con un 43% (26 personas) considera que la situación ambiental en la zona es mala.

Cómo evalúa la situación ambiental en la zona



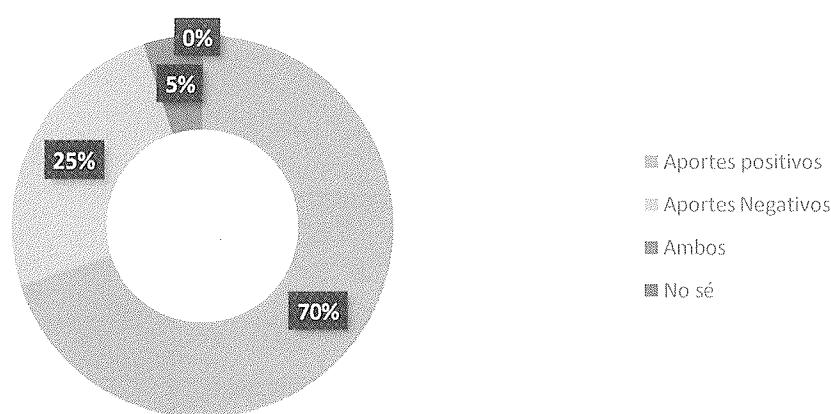
6. Principales problemas que afectan actualmente la zona, en los resultados podemos observar que el 50% (30 personas) de la población encuestada considera que el mayor problema que afecta la zona actualmente es la delincuencia, mientras que el 3% (4 personas) considera que el problema es la basura, el 3% (2 personas) considera que la mayor problemática son los apagones, el 3% (2 personas) considera que son las presencias de aguas negras y malos olores y el 9% (5 personas) de las personas encuestadas respondieron que la problemática actual de la zona se centra en el mal estado de las calles.

Mencione los principales problemas que afectan la zona



8. Qué tipo de aportes consideran los encuestados que puede generar el desarrollo del proyecto en el sector, a lo que el 70% (42 personas) de los encuestados consideran que pueden ser aportes positivos para la mejora de la comunidad, mientras que el 25% (15 personas) considera que esto acarrea aportes negativos para los habitantes de este sector.

Qué tipo de aportes usted considera que este proyecto puede generar en el sector

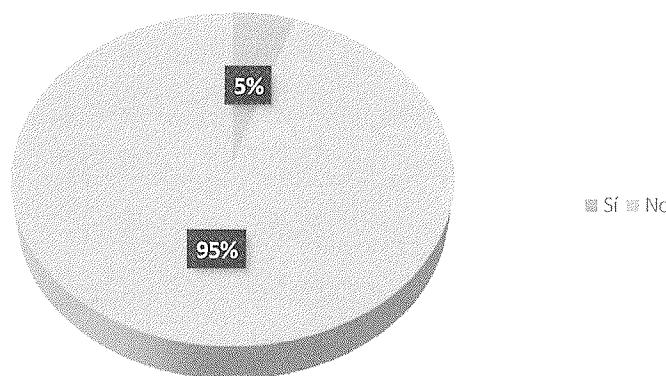


9. El 5% (3 personas) de la población encuestada considera que el desarrollo del proyecto puede generar afectaciones e incomodidades a los usuarios en el área, mientras que el 95% (57 personas) considera que el desarrollo del proyecto no afectará a los moradores y usuarios de la zona. De igual manera nos dejaron saber varias recomendaciones que se plasmarán aquí para ser tomadas en cuenta al momento de la ejecución del proyecto.

Recomiendan al promotor de este proyecto mejorar el desarrollo del mismo.

Más del 20% de la población encuestada recomienda que se deben tomar en cuenta trabajadores que residen en el área el Chorrillo- Barraza y Cinta Costera III.

**Considera usted que el desarrollo del
proyecto puede afectar a los moradores y
usuarios del área**



El 10% de la población recomienda poner el proyecto como prioridad y finalizarlo, para así no alargar las incomodidades que el mismo ocasiona.

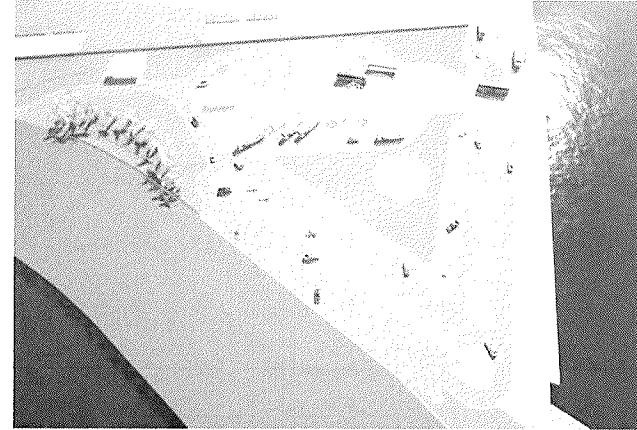
FICHA INFORMATIVA

EsIA Cat I, proyecto: "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá

El proyecto "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA" busca mejorar el espacio público generando una mejor convivencia e integración, aumentar el área de estacionamientos para evitar la congestión vehicular en las zonas aledañas permitiéndole un acceso a estas, incluyendo protección para así mantener un ambiente de confianza y tranquilidad, pero la vez resaltando el valor cultural y atractivo turístico de la zona.

Entre los principales componentes del proyecto tenemos:

- Diseño, construcción y equipamiento de mínimo de 225 estacionamientos vehiculares y 18 buses
- Diseño de la movilidad vehicular y peatonal
- Facilidades necesarias para La vigilancia del sector.
- Baños públicos.
- Parada de buses.
- Puntos de carga para vehículos eléctricos.
- Sistema eléctrico convencional.
- Planta fotovoltaica (energía solar)
- Sistema de video vigilancia
- Luminarias solares antivandálicas en todas las áreas
- Restauración de área recreativa, accesos y aceras en el acceso entre el proyecto y Barraza (parque infantil e iluminación en las 2 canchas sintéticas)
- Restauración de área recreativa, accesos y aceras en el acceso entre el proyecto y el Gimnasio Master (reubicación de juegos existentes en plaza los poetas)
- Entre otros



Los impactos ambientales identificados fueron los siguientes:

Positivos

- Incremento de la economía regional
- Generación de empleo (ingresos per cápita)
- Potenciación de atractivo turístico y cultural del área

Negativos

- Impacto por la generación de polvo
- Generación de ruido y vibración
- Generación de desechos y/o residuos



El promotor a través del Contratista de la obra ha contemplado todas las medidas de mitigación socioambientales necesarias para prevenir, minimizar, atenuar o mitigar las posibles afectaciones causadas durante las etapas de construcción y operación del proyecto, en el PMA propuesto, en su respectivo EsIA.

Para más información referente al proyecto puede contactar al promotor de proyecto al 6254-1812 (Equipo Consultor Ambiental)

ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I

"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

a. Datos generales

1. Nombre: _____ cédula _____ Edad _____
2. Dirección completa _____ casa# _____
3. Años de residir /laborar _____ Actividad que desempeña _____ Sexo _____
4. Educación: Primaria _____ Secundaria_____ Universitaria _____ No formal _____ Ninguna _____

b. Percepción ambiental de la zona

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena _____ Regular _____ Mala _____
Explique su respuesta: _____

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- | | | |
|---|---|--|
| a. Problemas con el agua potable <input type="checkbox"/> | d. Presencia de aguas negras <input type="checkbox"/> | g. Inundaciones <input type="checkbox"/> |
| b. Delincuencia <input type="checkbox"/> | e. Basura <input type="checkbox"/> | h. Otros _____ |
| c. Mal estado de las calles <input type="checkbox"/> | f. Apagones (falla en el servicio eléctrico) <input type="checkbox"/> | |

c. Percepción del proyecto

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto
Sí _____ ¿Cómo se enteró? _____ No _____
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?
Aporte positivos _____ Aportes negativos _____ ambos _____ No sabe _____
¿Cuáles? _____
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?
De acuerdo _____ En desacuerdo _____ No cuenta con opinión formada _____
¿Por qué? _____
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usurarios del área?
Sí _____ No _____ ¿Cómo? _____
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

¡Muchas gracias por su participación!

RBS

Cuadro 10. SUPERFICIE, POBLACIÓN Y DENSIDAD DE POBLACIÓN EN LA REPÚBLICA, SEGÚN PROVINCIA, COMARCA INDÍGENA, DISTRITO Y CORREGIMIENTO: CENSO DE 2000 Y 2023

Provincia, comarca indígena, distrito y corregimiento	Superficie (Km ²)	Población			Densidad (habitantes por Km ²)		
		2000	2010	2023	2000	2010	2023
Tonosí	1,291.8	9,736	9,787	8,959	7.6	7.6	6.9
Tonosí (cabecera)	85.3	2,282	2,257	2,170	27.3	27.0	25.5
Altos de Gúera	140.1	751	632	498	5.3	4.5	3.6
Cañas	97.0	994	650	703	10.6	6.9	7.2
El Bebedero	115.6	1,389	1,332	1,297	11.9	11.4	11.2
El Cacao	92.2	932	1,049	970	10.1	11.4	10.5
El Cortezo	150.7	734	662	544	4.9	4.4	3.6
Flores	105.7	528	664	538	5.0	6.3	5.1
Guánico	209.7	1,006	996	827	4.8	4.8	3.9
La Tronosa	84.5	668	637	476	7.7	7.4	5.6
Cambutal (6)	183.6	452	511	575	2.5	2.8	3.1
Isla de Cañas (19)	27.3	...	397	361	...	16.2	13.2
Panamá	8,478.5	1,388,357	1,713,070	1,439,575	123.0	151.7	169.8
Balboa	331.8	2,336	2,721	1,989	7.0	8.2	6.0
San Miguel (cabecera)	129.3	817	1,044	738	6.3	8.0	5.7
La Ensenada	66.3	89	94	55	1.3	1.4	0.8
La Esmeralda	39.2	413	524	570	10.5	13.3	14.5
La Guinea	29.4	90	83	42	3.0	2.8	1.4
Pedro González	59.7	247	263	287	4.1	4.4	4.8
Saboga	7.9	680	713	297	84.4	88.5	37.6
Chepo	5,043.5	35,500	46,139	65,588	7.2	9.3	13.0
Chepo (cabecera)	429.6	12,734	20,420	34,425	29.0	46.6	80.1
Cañita	402.6	2,140	2,514	2,764	6.0	7.0	6.9
Chepillo	0.5	237	255	195	244.8	263.3	355.4
El Llano	440.8	2,839	2,819	3,312	6.0	6.0	7.5
Las Margaritas	261.9	4,500	4,991	5,658	17.1	18.9	21.6
Santa Cruz de Chinina	361.5	1,715	1,572	1,200	4.9	4.5	3.3
Comarca Kuna de Madungandí (3)	2,127.2	3,305	4,271	7,647	1.6	2.1	3.6
Tortí (6)	1,019.4	8,030	9,297	10,387	8.2	9.5	10.2
Chimán	995.5	4,086	3,343	3,142	3.9	3.2	3.2
Chimán (cabecera)	222.2	1,334	1,205	1,013	4.7	4.3	4.6
Brujas	149.9	932	688	614	5.8	4.3	4.1
Gonzalo Vásquez	41.8	356	91	207	8.4	2.2	4.9
Pásiga (5)	195.8	441	439	459	2.2	2.2	2.3
Unión Santeña (5)	385.7	1,023	920	849	2.8	2.5	2.2
Panamá	2,045.6	708,438	880,691	1,086,990	348.8	433.6	531.4
Ciudad de Panamá	86.6	415,964	430,299	410,354	4,166.1	4,309.7	4,740.2
San Felipe	0.3	6,928	3,262	1,258	23,373.8	11,005.4	4,089.0
El Chorrillo	0.5	22,632	18,302	16,335	36,310.0	29,363.1	33,264.4
Santa Ana	0.8	21,098	18,210	13,495	25,173.6	21,727.7	17,049.9
La Exposición o Calidonia	1.8	19,729	19,108	17,300	12,391.0	12,001.0	9,721.3
Curundú	1.2	19,019	16,361	15,458	16,816.1	14,466.0	12,861.2
Betania	8.2	44,409	46,116	42,199	5,353.6	5,559.4	5,124.5
Bella Vista	4.6	28,421	30,136	33,710	5,874.4	6,228.9	7,358.4

**PROYECTO “CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL
EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR”**

Corregimiento Chorrillo

Secuencia : #2

Título

EVIDENCIA DE MUESTREO DE LA POBLACIÓN

Empresa: Municipio de Panamá
Inspección Ejecutada por:
 Yosuani Miller – Consultor Ambiental

Hora de Inicio de muestreo: 7:00 a.m.
 Hora de finalización de muestreo y volanteo: 3:30 p.m.

Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:

No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
1.		Lic. Yosuani Miller	<p>Se Aplicó la Encuesta en donde podemos conocer a profundidad lo que cada ciudadano piensa y observa al respecto del proyecto de Construcción del centro Cultural en la cinta costera III Puerta Sur</p> <p>Nos dieron a conocer sus dudas, consultas y sugerencias con respecto al proyecto, de igual forma nos dieron a notar las problemáticas ambientales que más les preocupa dentro de su corregimiento.</p>
2.		Lic. Yosuani Miller	<p>Señor Roberto Lleva viviendo en el Corregimiento del Chorrillo aproximadamente mas de 40 años y le agrada que el corregimiento crezca así que cada proyecto lo ve de una forma entusiasta y que marca un antes y después en la comunidad</p> <p>Sin Embargo le Sigue Preocupando la Basura, Delincuencia y falta de comunicación hacia los moradores del sector.</p>

**PROYECTO “CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL
EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR”**

Corregimiento Chorrillo

Secuencia : #2

Título

EVIDENCIA DE MUESTREO DE LA POBLACIÓN

Empresa: Municipio de Panamá Inspección Ejecutada por: Yosuani Miller – Consultor Ambiental	Hora de Inicio de muestreo: 7:00 a.m. Hora de finalización de muestreo y volanteo: 3:30 p.m.		
Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:			
No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
3.		Lic. Yosuani Miller	<p>Evalúa la situación ambiental de la zona Regular, debido a la falta de recolección de basura de manera constante</p> <p>El Mal estado de las aceras, y la generación de polvo generados por los proyectos del área</p>
4.		Lic. Yosuani Miller	<p>El encuestado menciona los problemas sociales que a lo largo de los años residiendo desde hace 42 años prevalecen y empeoran</p> <p>Delincuencia Apagones Inundaciones por el exceso de basura</p>

**PROYECTO “CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL
EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR”**

Corregimiento Chorrillo

Secuencia : #2

Título

EVIDENCIA DE MUESTREO DE LA POBLACIÓN

Empresa: Municipio de Panamá

Hora de Inicio de muestreo: 7:00 a.m.

Inspección Ejecutada por:

Yosuani Miller – Consultor Ambiental

Hora de finalización de muestreo y volanteo: 3:30 p.m.

Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:

No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
5.		Lic. Yosuani Miller	Le Recomienda al Promotor para mejorar el proyecto realizarlo de manera más eficiente y diligente
6.		Lic. Yosuani Miller	Su percepción con respecto a la ejecución de este proyecto se encuentra en desacuerdo, ya que no hay integración de trabajadores del corregimiento del chorrillo

**PROYECTO “CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL
EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR”**

Corregimiento Chorrillo

Secuencia : #2

Título

EVIDENCIA DE MUESTREO DE LA POBLACIÓN

Empresa: Municipio de Panamá

Hora de Inicio de muestreo: 7:00 a.m.

Inspección Ejecutada por:
Yosuani Miller – Consultor Ambiental

Hora de finalización de muestreo y volanteo: 3:30 p.m.

Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:

No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
7.		Lic. Yosuani Miller	<p>Una de las preguntas que al morador le llamo la atención fue Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores o usuarios del área</p> <p>Responde que no hay manera que afecte debido al progreso y generación de empleo, llegada de turistas que pueden generar la ampliación de estacionamientos y demás.</p>
8.		Lic. Yosuani Miller	<p>Residente del corregimiento de San Miguelito Señala que una de los principales problemas sociales es la delincuencia y eso ha ido incrementando durante los años</p> <p>Explica que ve y evalúa la situación ambiental Buena, ha ido progresando en la mejora de la recolección de basura, donde ve más desechos son en los meses de diciembre donde hay más generación de basura por las festividades</p> <p>Nos comenta que los moradores deberían tener una cultura de depositar los desechos comunes en los lugares designados</p>

PROYECTO "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL
EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR"

Corregimiento Chorrillo

Secuencia : #2

Título

EVIDENCIA DE MUESTREO DE LA POBLACIÓN

Empresa: Municipio de Panamá Inspección Ejecutada por: Yosuani Miller – Consultor Ambiental	Hora de Inicio de muestreo: 7:00 a.m. Hora de finalización de muestreo y volanteo: 3:30 p.m.
--	---

Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:

No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
9.		Lic. Yosuani Miller	Recomendaciones hacia el promotor ,que realice contrataciones para residentes del corregimiento del chorrillo
10.		Lic. Yosuani Miller	Considera que cada proyecto realizado en el corregimiento da un impacto positivo ,a razón de que genera empleo y atrae a turistas al área

**PROYECTO “CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL
EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR”**

Corregimiento Chorrillo

Secuencia : #2

Título

EVIDENCIA DE MUESTREO DE LA POBLACIÓN

Empresa: Municipio de Panamá

Hora de Inicio de muestreo: 7:00 a.m.

Inspección Ejecutada por:

Hora de finalización de muestreo y volanteo: 3:30 p.m.

Yosuani Miller – Consultor Ambiental

Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:

No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
11.		Lic. Yosuani Miller	<p>El residente nos expresó que el proyecto ha sido de su agrado que todo lo que sea para progreso de su corregimiento es un aporte positivo</p> <p>Le Exhorta al promotor seguir construyendo áreas para el mejoramiento continuo de su comunidad</p>
12.		Lic. Yosuani Miller	<p>De igual Forma se entregaron las fichas Informativas a los residentes que se encontraban en el área para que estén informados de que es el proyecto, que abarca cuales son los beneficiosos y como va a impactar de manera positiva al corregimiento</p>

**PROYECTO “CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL
EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR”**

Corregimiento Chorrillo

Secuencia : #2

Título

EVIDENCIA DE MUESTREO DE LA POBLACIÓN

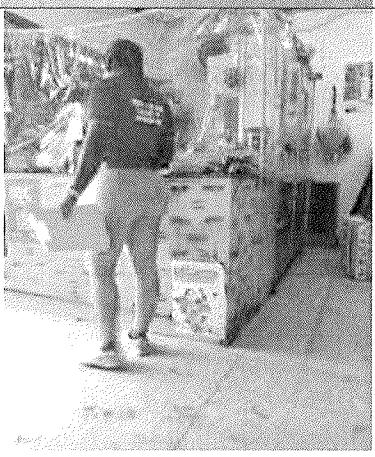
Empresa: Municipio de Panamá

Hora de Inicio de muestreo: 7:00 a.m.

Inspección Ejecutada por:
Yosuani Miller – Consultor Ambiental

Hora de finalización de muestreo y volanteo: 3:30 p.m.

Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:

No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
13.		Lic. Yosuani Miller	Entrega de fichas Informativas
14.		Lic. Yosuani Miller	Entrega de fichas Informativas a los comercios del sector

**PROYECTO “CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL
EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR”**

Corregimiento Chorrillo

Secuencia : #2

Título

EVIDENCIA DE MUESTREO DE LA POBLACIÓN

Empresa: Municipio de Panamá

Hora de Inicio de muestreo: 7:00 a.m.

Inspección Ejecutada por:

Hora de finalización de muestreo y volanteo: 3:30 p.m.

Yosuani Miller – Consultor Ambiental

Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:

No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
		Lic. Yosuani Miller	Volanteo por el sector para mayor información y conocimiento del proyecto, en donde pueden generar sus preguntas dudas y sugerencias al respecto.
		Lic. Yosuani Miller	Volanteo para los vehículos que se estacionan cerca del área del proyecto

PROYECTO "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL
EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR"

Corregimiento Chorrillo

Secuencia : #2

Título

EVIDENCIA DE MUESTREO DE LA POBLACIÓN

Empresa: Municipio de Panamá

Inspección Ejecutada por:

Yosuani Miller – Consultor Ambiental

Hora de Inicio de muestreo: 7:00 a.m.

Hora de finalización de muestreo y volanteo: 3:30 p.m.

Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:

No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
		Lic. Yosuani Miller	Los moradores acercándose para preguntar y consultar sobre los beneficios del proyecto

PROYECTO "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL
EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR"

Corregimiento Chorrillo

Secuencia : #3

Título

EVIDENCIA DE ENTREGA DE FICHA INFORMATIVA

Empresa: Municipio de Panamá Inspección Ejecutada por: Yosuani Miller – Consultor Ambiental		Evidencia de Entrega de Ficha Informativa Corregimiento del Chorrillo	
Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:			
No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
1.		Lic. Yosuani Miller	Entrega de Ficha Informativa , y recibido en la Junta Comunal del Corregimiento del Chorrillo
2.		Lic. Yosuani Miller	Entrega de ficha Informativa y recibido en la Casa de Justicia comunitaria de Paz en el Corregimiento del Chorrillo

**PROYECTO “CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL
EN LA CINTA COSTERA III PUERTA SUR”**

Corregimiento Chorrillo

Secuencia : #3

Título

EVIDENCIA DE ENTREGA DE FICHA INFORMATIVA

Empresa: Municipio de Panamá Inspección Ejecutada por: Yosuani Miller – Consultor Ambiental	Evidencia de Entrega de Ficha Informativa Corregimiento del Chorrillo
--	---

Por medio del presente informe semanal, Lo detallamos de la siguiente manera:

No	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
3.		Lic. Yosuani Miller	Entrega y recibido de ficha Informativa en la Escuela Estados Unidos de América Ubicada en el corregimiento del chorrillo
4.		Lic. Yosuani Miller	Entrega de ficha informativa en la Policía Nacional Ubicada en el Corregimiento del Chorrillo

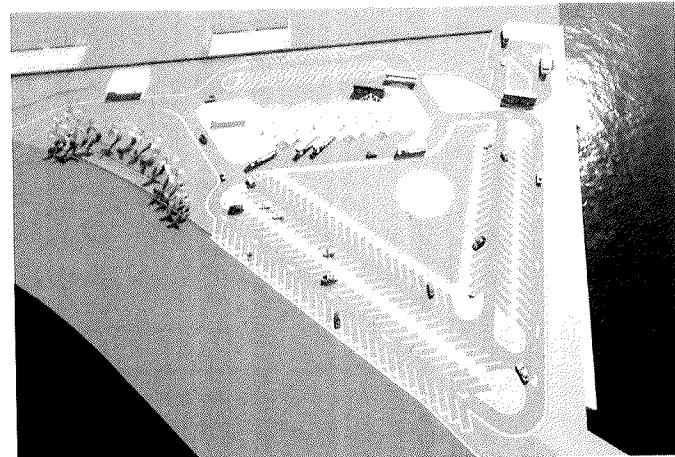
FICHA INFORMATIVA

EslA Cat I, proyecto: "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá

El proyecto "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA" busca mejorar el espacio público generando una mejor convivencia e integración, aumentar el área de estacionamientos para evitar la congestión vehicular en las zonas aledañas permitiéndole un acceso a estas, incluyendo protección para así mantener un ambiente de confianza y tranquilidad, pero la vez resaltando el valor cultural y atractivo turístico de la zona.

Entre los principales componentes del proyecto tenemos:

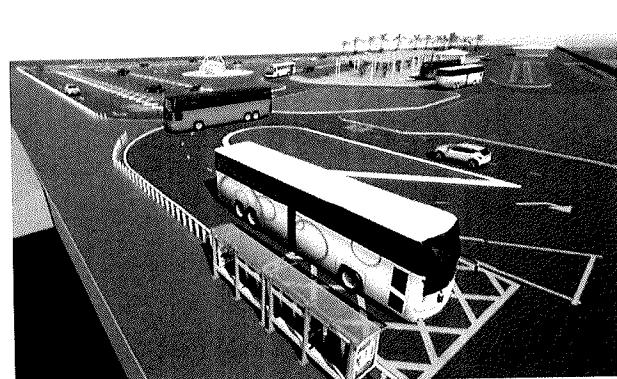
- Diseño, construcción y equipamiento de mínimo de 225 estacionamientos vehiculares y 18 buses
- Diseño de la movilidad vehicular y peatonal
- Facilidades necesarias para La vigilancia del sector.
- Baños públicos.
- Parada de buses.
- Puntos de carga para vehículos eléctricos.
- Sistema eléctrico convencional.
- Planta fotovoltaica (energía solar)
- Sistema de video vigilancia
- Luminarias solares antivandálicas en todas las áreas
- Restauración de área recreativa, accesos y aceras en el acceso entre el proyecto y Barraza (parque infantil e iluminación en las 2 canchas sintéticas)
- Restauración de área recreativa, accesos y aceras en el acceso entre el proyecto y el Gimnasio Master (reubicación de juegos existentes en plaza los poetas)
- Entre otros



Los impactos ambientales identificados fueron los siguientes:

Positivos

- Incremento de la economía regional
- Generación de empleo (ingresos per cápita)
- Potenciación de atractivo turístico y cultural del área



Negativos

- Impacto por la generación de polvo
- Generación de ruido y vibración
- Generación de desechos y/o residuos

El promotor a través del Contratista de la obra ha contemplado todas las medidas de mitigación socioambientales necesarias para prevenir, minimizar, atenuar o mitigar las posibles afectaciones causadas durante las etapas de construcción y operación del proyecto, en el PMA propuesto, en su respectivo EslA.

Para más información referente al proyecto puede contactar al promotor de proyecto al 6254-1812 (Equipo Consultor Ambiental)

*Escuela Estados Unidos
de América*

*Delpol
20/6/24*

51

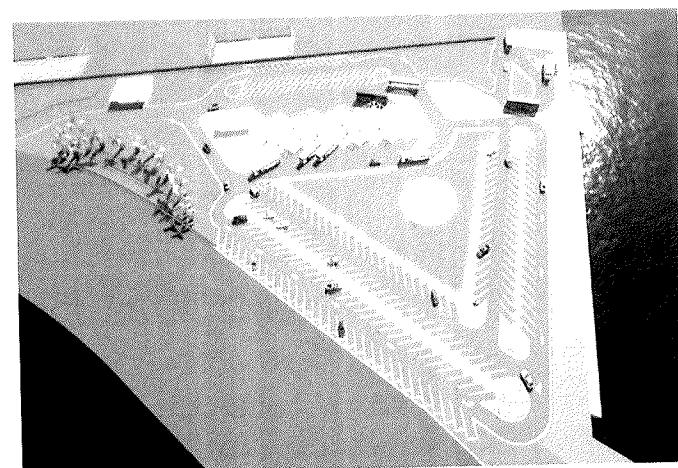
FICHA INFORMATIVA

EsIA Cat I, proyecto: "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá

El proyecto "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA" busca mejorar el espacio público generando una mejor convivencia e integración, aumentar el área de estacionamientos para evitar la congestión vehicular en las zonas aledañas permitiéndole un acceso a estas, incluyendo protección para así mantener un ambiente de confianza y tranquilidad, pero la vez resaltando el valor cultural y atractivo turístico de la zona.

Entre los principales componentes del proyecto tenemos:

- Diseño, construcción y equipamiento de mínimo de 225 estacionamientos vehiculares y 18 buses
- Diseño de la movilidad vehicular y peatonal
- Facilidades necesarias para La vigilancia del sector.
- Baños públicos.
- Parada de buses.
- Puntos de carga para vehículos eléctricos.
- Sistema eléctrico convencional.
- Planta fotovoltaica (energía solar)

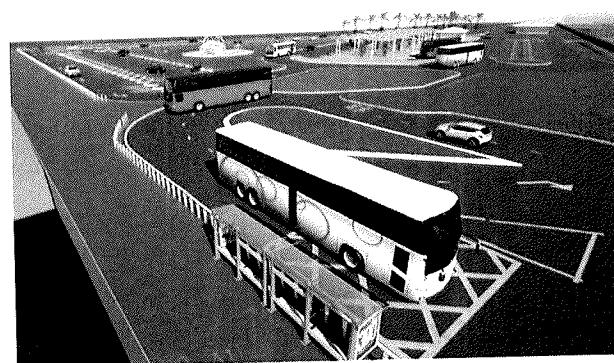


- Sistema de video vigilancia
- Luminarias solares antivandálicas en todas las áreas
- Restauración de área recreativa, accesos y aceras en el acceso entre el proyecto y Barraza (parque infantil e iluminación en las 2 canchas sintéticas)
- Restauración de área recreativa, accesos y aceras en el acceso entre el proyecto y el Gimnasio Master (reubicación de juegos existentes en plaza los poetas)
- Entre otros

Los impactos ambientales identificados fueron los siguientes:

Positivos

- Incremento de la economía regional
- Generación de empleo (ingresos per cápita)
- Potenciación de atractivo turístico y cultural del área



Negativos

- Impacto por la generación de polvo
- Generación de ruido y vibración
- Generación de desechos y/o residuos

El promotor a través del Contratista de la obra ha contemplado todas las medidas de mitigación socioambientales necesarias para prevenir, minimizar, atenuar o mitigar las posibles afectaciones causadas durante las etapas de construcción y operación del proyecto, en el PMA propuesto, en su respectivo EsIA.

Para más información referente al proyecto puede contactar al promotor de proyecto al 6254-1812 (Equipo Consultor Ambiental)

*Puerta Sur del Chorrillo
Dra. Lila G. 20/5/84*

24

ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I
"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

a. Datos generales

1. Nombre: Kelvin cédula _____ Edad 21
2. Dirección completa Barraca casa# _____
3. Años de residir /laborar 2 Actividad que desempeña _____ Sexo H
4. Educación: Primaria _____ Secundaria Universitaria No formal _____ Ninguna _____

b. Percepción ambiental de la zona

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena _____ Regular _____ Mala
Explique su respuesta: _____
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:
a. Problemas con el agua potable d. Presencia de aguas negras g. Inundaciones
b. Delincuencia e. Basura h. Otros _____
c. Mal estado de las calles f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

c. Percepción del proyecto

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto
Sí ¿Cómo se enteró? Ficha Informativa No _____
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?
Aporte positivos Aportes negativos _____ ambos _____ No sabe _____
¿Cuáles? _____
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?
De acuerdo En desacuerdo _____ No cuenta con opinión formada _____
¿Por qué? _____
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?
Sí No ¿Cómo? _____
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?
Mejorar las condiciones

¡Muchas gracias por su participación!

89

ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I
"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "**"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA**", promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

a. Datos generales

1. Nombre: Alberta F cédula _____ Edad 18
2. Dirección completa Bariara casa# _____
3. Años de residir /laborar 3 Actividad que desempeña _____ Sexo F
4. Educación: Primaria _____ Secundaria / Universitaria _____ No formal _____ Ninguna _____

b. Percepción ambiental de la zona

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena _____ Regular _____ Mala /
Explique su respuesta: No Hay Zona Con Ambulos

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- | | | |
|--|---|--|
| a. Problemas con el agua potable <input checked="" type="checkbox"/> | d. Presencia de aguas negras <input type="checkbox"/> | g. Inundaciones <input type="checkbox"/> |
| b. Delincuencia <input checked="" type="checkbox"/> | e. Basura <input type="checkbox"/> | h. Otros <input type="checkbox"/> |
| c. Mal estado de las calles <input type="checkbox"/> | f. Apagones (falla en el servicio eléctrico) <input type="checkbox"/> | |

c. Percepción del proyecto

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto
Sí / ¿Cómo se enteró? Ficha informativa No _____

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

Aporte positivos _____ Aportes negativos _____ ambos _____ No sabe _____
¿Cuáles? Mastomelos.

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

De acuerdo / En desacuerdo _____ No cuenta con opinión formada _____

¿Por qué? _____

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

Sí / No / ¿Cómo?

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

Desarrollo de complejos controlados a los propietarios del Sector

¡Muchas gracias por su participación!

ojo

ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I
"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del : "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

a. **Datos generales**

1. Nombre: Alan A. cédula _____ Edad 23
2. Dirección completa Barraca casa# _____
3. Años de residir /laborar 6 Actividad que desempeña _____ Sexo H
4. Educación: Primaria _____ Secundaria _____ Universitaria _____ No formal _____ Ninguna _____

b. **Percepción ambiental de la zona**

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena _____ Regular Mala _____
Explique su respuesta: No Hay Aceros, ni zonas verdes

2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:

- a. Problemas con el agua potable d. Presencia de aguas negras g. Inundaciones
b. Delincuencia e. Basura h. Otros _____
c. Mal estado de las calles f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

c. **Percepción del proyecto**

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto
Sí _____ ¿Cómo se enteró? Ficha informativa No _____

4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?

- Aporte positivos _____ Aportes negativos _____ ambos _____ No sabe _____
¿Cuáles? Empleos

5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?

- De acuerdo En desacuerdo _____ No cuenta con opinión formada _____
¿Por qué? _____

6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?

- Sí _____ No _____ ¿Cómo?

7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

Centro cultural del Barrio

¡Muchas gracias por su participación!

57

ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I
"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) categoría I, del proyecto en mención.

a. Datos generales

1. Nombre: Katherine R cédula _____ Edad 20
2. Dirección completa Barraca casa# _____
3. Años de residir /laborar 7 Actividad que desempeña _____ Sexo F
4. Educación: Primaria _____ Secundaria C Universitaria _____ No formal _____ Ninguna _____

b. Percepción ambiental de la zona

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena _____ Regular _____ Mala ✓
Explique su respuesta: Pobreza de aguas Negras
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:
a. Problemas con el agua potable d. Presencia de aguas negras g. Inundaciones
b. Delincuencia e. Basura h. Otros _____
c. Mal estado de las calles f. Apagones (falla en el servicio eléctrico)

c. Percepción del proyecto

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto?
Sí ¿Cómo se enteró? Movimiento de Hacienda No _____
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?
Aporte positivos _____ Aportes negativos _____ ambos _____ No sabe _____
¿Cuáles? Economia al Sector
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?
De acuerdo En desacuerdo _____ No cuenta con opinión formada _____
¿Por qué? _____
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?
Sí No ¿Cómo? _____
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?
Más empleos

¡Muchas gracias por su participación!

100

ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CATEGORÍA I
"CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA", promotor Municipio de Panamá

Estimado (a) Sr(a), la presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión referente al desarrollo del "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL EN LA CINTA COSTERA III- PUERTA SUR, CORREGIMIENTO DEL CHORRILLO, DISTRITO DE PANAMA, promotor Municipio de Panamá, el cual será ubicada la Cinta Costera III, puerta Sur en el Corregimiento de Chorrillo, distrito y provincia de Panamá, promotor MUPA. Este ejercicio forma parte del proceso de elaboración del Plan de Participación Ciudadana para el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) categoría I, del proyecto en mención.

a. Datos generales

1. Nombre: Eugenio H. cédula _____ Edad 88
2. Dirección completa Barraca casa# _____
3. Años de residir /laborar 4 Actividad que desempeña _____ Sexo H
4. Educación: Primaria _____ Secundaria _____ Universitaria / No formal _____ Ninguna _____

b. Percepción ambiental de la zona

1. ¿Cómo evalúa la situación ambiental de la zona? Buena _____ Regular _____ Mala _____
Explique su respuesta: No Hay Zona Verde - Plan de Forestación de Ombúes
2. Menciones los principales problemas sociales que afectan la zona:
- | | | |
|---|---|--|
| a. Problemas con el agua potable <input type="checkbox"/> | d. Presencia de aguas negras <input type="checkbox"/> | g. Inundaciones <input type="checkbox"/> |
| b. Delincuencia <input type="checkbox"/> | e. Basura <input type="checkbox"/> | h. Otros _____ |
| c. Mal estado de las calles <input checked="" type="checkbox"/> | f. Apagones (falla en el servicio eléctrico) <input type="checkbox"/> | |

c. Percepción del proyecto

3. ¿Tiene usted conocimiento previo del desarrollo del Proyecto
Sí _____ ¿Cómo se enteró? Volanteo No _____
4. ¿Qué tipo de aportes considera Usted que este proyecto puede generar en el sector?
Aporte positivos _____ Aportes negativos / ambos _____ No sabe _____
¿Cuáles? Generación de Empleos - Aumento de la Economía
5. ¿Cuál es su percepción con relación a la ejecución de este proyecto?
De acuerdo / En desacuerdo _____ No cuenta con opinión formada _____
¿Por qué? _____
6. ¿Considera usted que el desarrollo del proyecto puede afectar a los moradores y/o usuarios del área?
Sí _____ No / ¿Cómo?
7. ¿Qué le recomienda usted al promotor de este proyecto para mejorar el desarrollo del mismo?

Muchas gracias por su participación!