

20

tipo de materia orgánica, es menester la realización de un experimento con peróxido al 100 %, y en el país se encuentra solamente una solución al 3%.

Número Mínimo de Individuos (NMI)

De los productos cárnicos representados, se sacó el número mínimo de individuos, es decir, el conteo de la cantidad de elementos que pueden concentrarse en una unidad individual de animales. Aun a sabiendas de que los animales no se consumen en su totalidad en una sola unidad habitacional, la suma de sus partes generan a un individuo completo, y la suma de muchos de esos individuos, en algunos casos, nos puede hablar de predilección de ciertas carnes o de recursos encontrados en el ecosistema con más facilidad.

Haciendo una relación entre partes anatómicas de todos los taxones, lados y secciones de huesos, encontraríamos al menos 1 individuo por cada tazón en casa una de las casas, con excepción de la Vaca en Casa Rivera, que al presentar 4 metatarsos izquierdos, proximales, dispara los números hacia 4 individuos completos. La lista de los elementos anatómicos que llevan a estas conclusiones se muestra a continuación.

Casa Bloise

Gallus gallus	Húmero –L proximal
Bos taurus	Metatarso –L diáfisis
Ostrea sp.	Valva -L fragmento
Anadara sp.	Valva – R entera

Casa Rivera

Gallus gallus	Fémur –L casi entero
Anadara sp.	Valva –R entera
Bos Taurus	4 Metatarsos –L proximal
Ostrea sp.	Valva –L entera
Sus domesticus	Fémur –R proximal

Discusión de los resultados

Proporcionalmente hablando, los elementos anatómicos más frecuentes, y descritos en la Sección de la Identificación Anatómica, y excluyendo a los restos de Mamíferos Indeterminados, son los de Vaca y Cerdo, dejándonos en niveles muy bajos, a la Gallina y las conchas.

La fragmentación total de los huesos podría asumirse como reflejo del destace y posterior preparación de los alimentos, no puede hablarse de técnicas específicas para esta actividad, puesto que se necesitaría

realizar un estudio más profundo en una muestra más grande e incluyendo en el proceso, a la arqueología experimental.

Los animales domésticos se encontraron al igual que podrían encontrarse en cualquier residencia panameña actual, puesto que son los productos cárnicos más habituales, dejando a los moluscos marinos como la excepción a la regla, como los elementos de variación y hasta complementación de la dieta. Reuniendo la fauna de ambas casas, podemos decir, que la alimentación era basta y regularmente monótona, animales domésticos, criados y luego procesados para consumo alimentario y animales marinos que hubo que cazar/comprar en un ambiente diferente.

La variable que difiere entre las épocas es el valor adquisitivo, en la actualidad, la carne de pollo es mucho más barata que la de res o de cerdo, mientras que en los siglos XVI, XVII y XVIII la vaca era prácticamente regalada y la gallina era un lujo, dejando entre una y otra al cerdo.

Según Castellero Calvo (2010), en 1571, al alcalde ordinario Martín Barriga se le asigna la labor de informar y verificar los precios de los alimentos de la época, tras una serie de quejas sobre los costos excesivamente caros en Panamá y Portobelo. Dentro de las listas que este provee en sus informes, se encuentran las carnes de vaca, cerdo y gallina, y pueden apreciarse en sus tablas que la carne de vaca era prácticamente regalada y la gallina, un lujo; dejando entre una y otra, al cerdo.

Encontramos entonces que en 1571, una gallina cuesta entre 10 y 12 reales (pesos de 8 reales), la vaca, una unidad, a real y medio y que 4 libras de puerco fresco se podía comprar entre 5 y 6 reales. Para el segundo informe de 1575, las listas varían en cuanto a la procedencia de los productos, ya que algunos eran traídos de Perú u otras partes. Entonces, para este año, la gallina llega por el mar y además flaca y las venden entre 3 ½ y 5 reales cada una, los puercos, entre 3 y 5 pesos según el tamaño; pero además, cosa de extrañar, es que no mencionen a la vaca.

Para 1607 y 1610, los precios continúan más o menos similares a los anteriores, pero en las descripciones establecen una diferencia entre los productos traídos desde el Perú, España y los de origen local. Localmente se encuentran entonces, la vaca a entre 2 ½ reales y 4 la arroba (25 libras), y se menciona que el puerco es más caro que la res, pero no se habla de precios. Misteriosamente, la Gallina, en estas descripciones desaparece, lo que podría indicar, que no es un alimento común debido a sus altos precios, lo que se demuestra para 1774 en que se habla que las gallinas criadas en los patios eran reservadas para los enfermos.

72

Podríamos concluir entonces, que en las Casas Bloise-Rivera, se poseía cierto poder adquisitivo, puesto que, aunque la vaca era más consumida que el cerdo, éste es frecuentemente encontrado en las muestras (13% en Bloise y 8% en Rivera), sin llegar a ser extremadamente solventes ya que la Gallina se encuentra estadísticamente en niveles bajos.



Foto 1: Instrumento utilitario: "Navaja" de hueso

29

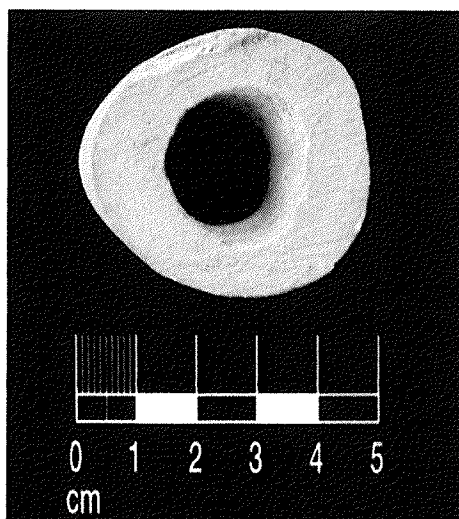


Foto 2: Fragmento de hueso largo de Mamífero Indeterminado con marcas de corte

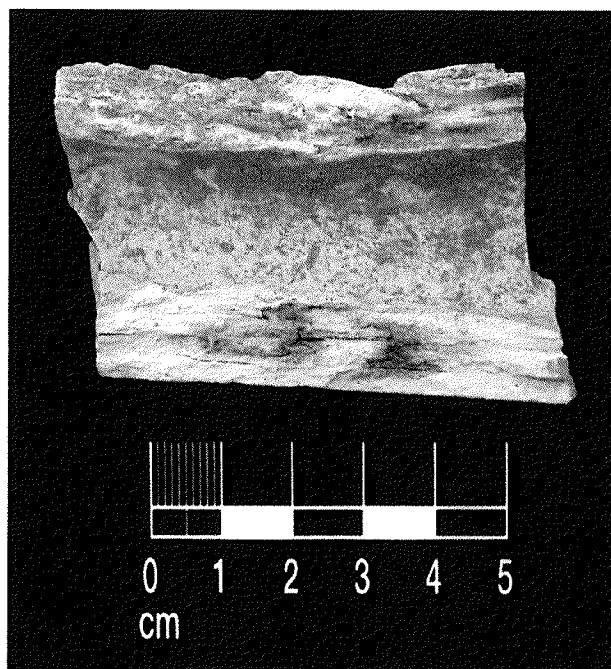


Foto 3: Fragmento de hueso largo de Mamífero Indeterminado con marca de coloración morada

74

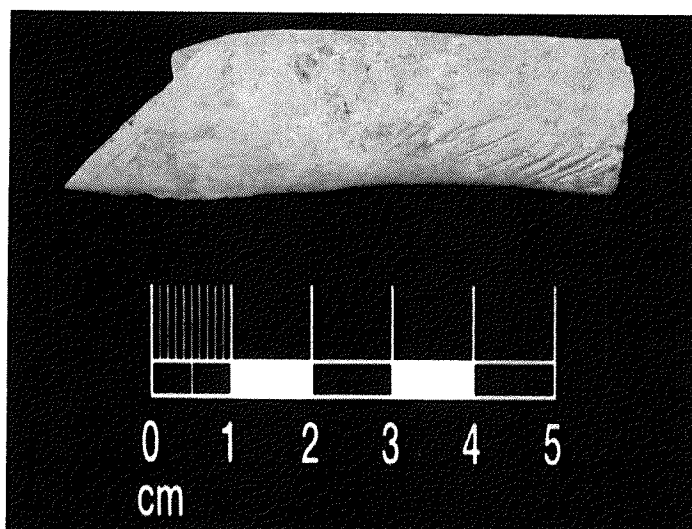


Foto 4: Costilla de Cerdo con marcas de corte



Foto 5: Metatarso derecho de Vaca con marcas de corte

75

Conclusiones y Recomendaciones

Las fases de campo y laboratorio de las exploraciones arqueológicas en las Casas Rivera y Bloise han concluido con éxito. Se presentan aquí las conclusiones del trabajo.

- Los datos históricos, cartográficos y documentales, apuntan a que estos solares han estado ocupados por residencias prácticamente desde la mudanza de la ciudad en 1673.
- La huella arqueológica de estas ocupaciones tempranas ha sido borrada casi por completo, ya que no se encuentran restos inmuebles de la época Colonial, solamente algunos fragmentos de cerámicas tempranas como mayólicas.
- Es posible entonces que los primeros edificios en este sector hayan sido de madera, y que luego fueron remplazados por estructuras de mampostería en calicanto, a mediados y fines del siglo XIX.
- Se encontró al fondo del patio de la Casa Rivera un pozo, que puede haber sido utilizado durante el período Colonial, pero que fue sellado posteriormente en el siglo XIX, para construir el muro medianero entre ambas propiedades.
- En los edificios actualmente en pie en las fincas, su primer nivel de piso está representado por los solados de cemento con patrón martillado, de fines del XIX, que luego fueron cubiertos por los pisos de cemento, concreto, o mosaicos de pasta que sobreviven hasta la actualidad. Para la Casa Bloise, se pudo determinar que la colocación del piso más reciente ocurrió después de 1919, debido a la moneda que se encontró sellada bajo el piso.
- El conjunto de artefactos es eminentemente doméstico, dominado por las lozas industriales importadas, que eran las vajillas caras, finas y ostentosas para el servicio de la comida, que en este caso fechan la ocupación de estas casas entre mediados del siglo XIX e inicios del siglo XX.
- El conjunto artefactual también indica que los habitantes de estas residencias eran miembros de las elites adineradas de la sociedad panameña de principios de siglo XX que, al irse llenando el intramuros, fueron ocupando los espacios que antiguamente pertenecieron al arrabal santanero donde vivían generalmente familias de escasos recursos.
- De acuerdo con los resultados de esta exploración arqueológica, se considera que el proyecto de rehabilitación arquitectónica de las Casas Rivera y Bloise puede proseguir de acuerdo con los planos aprobados por la Dirección Nacional del Patrimonio Histórico (DNPH).
- Se recomienda también realizar un monitoreo arqueológico de darse remociones de tierra adicionales durante la restauración de los inmuebles, para registrar cualquier hallazgo fortuito de rasgos arqueológicos y reportarlo inmediatamente a la DNPH.



Referencias Bibliográficas

Avery, Ralph Emmett

1913 America's Triumph at Panama: Panorama and Story of the Construction and Operation of the World's Giant Waterway from Ocean to Ocean. The L. W. Walter Company, Chicago.

Baart, Jan

1992 Terra sigillata from Extremoz, Portugal. En Everyday and exotic pottery from Europe c. 1650-1900. Studies in honour of John G. Hurst, editado por D. Gaimster y M. Redknap, pp. 272-278. Oxbow Books, Gran Bretaña.

Castillero Calvo, A.

1994 Arquitectura, Urbanismo y Sociedad. La vivienda Colonial en Panamá. Historia de un sueño. Biblioteca Cultural Shell. Fondo de Promoción Cultural Shell. Panamá.

1999 La Ciudad Imaginada: El Casco Viejo de Panamá. Ministerio de la Presidencia, Panamá.

2004a Orígenes de la Alimentación Colonial. En "Historia General de Panamá", Volumen I, Tomo I. Editado por Castillero, A. Comité Nacional del Centenario de la República. Panamá. (Pp. 163-189).

2004b Niveles de Vida y Patrones Alimenticios. En "Historia General de Panamá", Volumen I, Tomo II. Editado por Castillero, A. Comité Nacional del Centenario de la República. Panamá. (Pp. 399-430).

2010 Cultura Alimentaria y Globalización: Panamá, siglos XVI al XXI. Editora Novo Art, S.A. y Nikos Café.

2014 La Ciudad Imaginada: Historia Social y Urbana del Casco Viejo de Panamá. Constructora Norberto Odebrecht, S.A.

Chaix, Louis y Meniel, Patrice

2005 *Manual de Arqueozoología*. España, Editorial Ariel. 290 pp.

Cooke, Richard, Luis Alberto Sánchez Herrera, Diana Rocío Carvajal, John Griggs y Ilean Isaza Aizpurúa.

2003 Los pueblos indígenas de Panamá durante el siglo XVI: Transformaciones sociales y culturales desde una perspectiva arqueológica y paleoecológica. *Mesoamérica* 45:1-34.

Deagan, Kathleen

1987 Artifacts of the Spanish Colonies of Florida and the Caribbean, 1500 - 1800. Vol 1. Smithsonian Institution. Washington.

2002 Artifacts of the Spanish Colonies of Florida and the Caribbean, 1500 - 1800. Vol 2. Smithsonian Institution. Washington.

Deagan, Kathleen y José María Cruxent.

1997 Identificación y Fechado de Cerámicas Coloniales. Caracas. Sin publicar.

Fournier, Patricia

1990 Evidencias Arqueológicas de la Importación de Cerámica en México, con base en los Materiales del Ex-Convento de San Jerónimo. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México D.F.

Deets, James

1967 In small things forgotten. Estados Unidos.

27

- Gilbert, B. Miles,
1990 *Mammalian Osteology*. Columbia, Missouri Archaeological Society. 428 pp.
- Greer, Georgeanna
1981 *American Stoneware. The Art and Craft of utilitarian Potters*. Schiffer Publishing Co, Exton.
- Griggs, John
2005 *The Archaeology of Central Caribbean Panama*. Tesis doctoral, Departamento de Antropología, Universidad de Texas, Austin.
- Griggs, John, Luis Sánchez y Carlos Fitzgerald
2006 *Informe Final: Prospección Arqueológica en el Alineamiento Probable de la Nueva Esclusa en el Sector Pacífico del Canal de Panamá*. Autoridad del Canal de Panamá.
- Hume, N
2001 *A Guide to the Artifacts of Colonial America*. University of Pennsylvania Press.
- Jamieson, Ross
2001 *Majolica in the Early Colonial Andes: The Role of Panamanian Wares*. En *Latin American Antiquity*. Vol. 12, No. 1 (Mar., 2001), pp. 45-58.
- Lawrence, Grace y Gretchen Teal
1973 *Worldwide Bottles*. Impresora Panamá, S.A. Panamá.
- Linero, Mirta
2001 *Cerámica criolla: muestra excavada en el pozo de las Casas de Terrin*. Arqueología de Panamá La Vieja – avances de investigación, época colonial, agosto 2001:149-163.
- Llubiá, Luis M.
1967 *Cerámica Medieval Española*. Editorial Labor. Barcelona.
- McKearin, Helen y Wilson Kenneth
1978 *American bottles & flasks and their ancestry*. Crown Publishers, Inc. Nueva York.
- Martín, Juan G.
2001 *Casa de la Real Fábrica de Aguardiente, Villa de Leyva-Colombia. Un acercamiento a la arqueología histórica*. *Ultramarine Occasional Papers* 4:1-34.
- Martín, Juan G. y Tomás Mendizábal
2008 *Exploración Arqueológica Finca 1928 Manzana 6*. Informe inédito remitido a la Dirección Nacional del Patrimonio Histórico, Panamá.
2009. "Entre el Desarrollo Urbano y la Investigación Arqueológica: Nuevos Datos de la Panamá Amurallada". En *Revista Cultural Vínculos*. 32: 69-88. Museo Nacional de Costa Rica.
- Martín, Juan G. y Félix Rodríguez
2006 *Los Moluscos Marinos de Panamá Viejo. Selectividad de Recursos desde una Perspectiva de Larga Duración*. *Canto Rodado* 1:85-100.
- Martín, Juan G., Ana S. Caicedo, Bibiana Etayo, Alejandra Garcés y Paola Sanabria
2007 *Producción y comercialización de cerámicas coloniales en los Andes: el caso de las mayólicas de Popayán*. *Revista del Gabinete de Arqueología* 6:28-39.



Mayo, Julia y Carlos Mayo

2007 Rescate Arqueológico en los Sitios de Cocolí y Calabaza (Sector Pacífico), Informe Final. Informe inédito entregado a la Autoridad del Canal de Panamá.

Museo del Canal Interoceánico de Panamá (MUCI)

2007 Reverso Dividido: Patrimonio Gráfico de Panamá en la Colección Charles Muller. Patronato del Museo del Canal Interoceánico de Panamá.

Neale, Gillian

2005 Encyclopedia of British Transfer-Printed Pottery Patterns 1790-1930. Miller's. London.

Nieto, Victor, Sagrario Aznar y Victoria Soto

1998 Historia del Arte. Editorial Nerea, Madrid.

Office of Naval Intelligence

1885 Papers on Naval Operations for the year ending in 1885. General Information Series, No. IV. Navy Department, Bureau of Navigation, Washington, D.C.

Rice, Prudence

2006 Pottery Analysis. A sourcebook. University Of Chicago Press.

Rovira, Beatriz

1997 Hecho en Panamá: la manufactura colonial de mayólicas. Revista Nacional de Cultura 27:67-85, Panamá.

2001a Presencia de mayólicas panameñas en el mundo colonial. Algunas consideraciones acerca de su distribución y cronología. Latin American Antiquity 12(3):291-303.

2001b Cerámicas ordinarias torneadas procedentes de un contexto de finales del siglo XVI y principios del SXVII. Arqueología de Panamá La Vieja – avances de investigación, época colonial, agosto 2001:117-148.

Rovira, Beatriz, James Blackman, Lambertus Van Zelst, Ronald Bishop, Carmen Rodríguez y Daniel Sánchez.

2006 Caracterización química de cerámicas coloniales del sitio de Panamá Viejo. Resultados preliminares de la aplicación de activación neutrónica experimental. *Canto Rodado* 1: 101-131. Panamá.

Rovira, Beatriz y Felipe Gaitán

2010 Los búcaros: de las Indias para el Mundo. En *Canto Rodado* 5: 39-78. Panamá.

Rovira, Beatriz y Jazmín Mojica

2007 Encrucijada de estilos: la mayólica panameña. Gustos cotidianos en el Panamá colonial (Siglo XVII). *Canto Rodado* 2:69-100.

Samford, Patricia M.

1997 Response to a Market: Dating English Underglaze Transfer-Printed Wares. Historical Archaeology. Vol 31 (2). Pp. 1-30.

Schávelzon, Daniel

1987 Tipología de recipientes de gres cerámica para la arqueología de Buenos Aires. Publicación N. 4, Serie tipologías. Instituto de arte americano e investigaciones estéticas Mario J. Buschiazzi. Universidad de Buenos Aires.

1996 Catálogo de Cerámicas Históricas del Río de la Plata. Apéndice Gráfico. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.

Schreg, R.

2010 Panamanian coarse handmade earthenware as melting pots of African, American and European traditions? *Postmedieval Archaeology* 44(1):135-164.

Skibo, James

1999 Pottery and people. A dynamic Interaction. Salt Lake City, The University of Utha.

Skoglund, Carol

1991 Additions to the Panamic Province bivalve (Mollusca) literature 1971 to 1990. *The Festivus* 23, Supplement May 9.

1992 Additions to the Panamic Province Gastropods (Mollusca) literature 1971 to 1992. *The Festivus* 24, Supplement November 12.

Tejeira Davis, Eduardo. Ed.

2001 La Ciudad, sus Habitantes y su Arquitectura. En *El Casco Antiguo de la Ciudad de Panamá*. Oficina del Casco Antiguo. Panamá.

2007 Panamá: Guía de Arquitectura y Paisaje. Instituto Panameño de Turismo. Panamá.

2009 Panamá en 1814. Los planos urbanos de Vicente Talledo y Rivera. En *Revista Canto Rodado*. No. 4. Universidad de Panamá y Patronato Panamá Viejo. Pp. 37-74.

Volpe, Soccorso

2001 Informe sobre pipas de caolín en Rosario. Programa de Gestión de Colecciones Arqueológicas. Programa de Arqueología Urbana. Rosario, Argentina.

Zárate, Diana

2004 La cerámica con engobe rojo en Panamá Viejo (1519-1671): caracterización y análisis. Monografía de grado. Universidad de los Andes-Bogotá. Documento sin publicar.

Anexo 1. Tabla de materiales arqueológicos recuperados en las Casa Rivera.

Tipo de material	U1		U2		
	N3	N4	N3	N4	N5
Tipo de material	Cantidad				
<u>MATERIAL MODERNO</u>				2	
<u>MATERIAL CONSTRUCTIVO</u>	1		2		
<u>METALES</u>					
Clavos		1			
Sin Identificar			1		
<u>VIDRIOS</u>					
Picos		2		4	5
Bases		4		9	3
Cuerpos	1	20	1	46	14
<u>CERÁMICAS</u>					
<u>COMERCIALES</u>					
<u>DOMÉSTICAS</u>					
<u>AMERICANAS</u>					
CRIOLLAS					
Sin engobe		7	12	4	2
Gruesa con engobe					1
Rojo Bruñido				3	
ORDINARIAS					
Pasta Roja				1	
Con Vidriado Verde			1		
Pisano con Marmolado Crema			1		
MAYÓLICAS AMERICANAS					
<i>Mayólicas panameñas</i>					
Panamá Policromo	1				
<u>EUROPEAS</u>					
MAYÓLICAS EUROPEAS					
Ichucknee Azul sobre Blanco			1		
GRES					
Botella de Cerveza de Jengibre con Vidriado Bristol		6		6	2
Sin Identificar		1		1	
LOZAS INDUSTRIALES - SEMI PORCELANA					
Crema Lisa			1		2
Perla Pintada a Mano Azul y Blanca				1	

Anexo 2. Tabla de materiales arqueológicos recuperados en las Casa Bloise.

Tipo de material	U1		U2		U3	
	N3	N6	N4	N3	N4	
<u>MATERIAL MODERNO</u>	1	3				
<u>CARBÓN</u>		1				
<u>MATERIAL CONSTRUCTIVO</u>			1			
<u>METALES</u>	-	-	-	-	-	-
Clavos		1	1			
Sin Identificar		2	1			
Tachuela						1
<u>MONEDAS</u>	1			1		
<u>VIDRIOS</u>	-	-	-	-	-	-
Borde	1	3				2
Bases	3	6	1			1
Cuerpos	19	26	3			21
<u>CERÁMICAS</u>						
<u>COMERCIALES</u>						
<u>DOMÉSTICAS</u>						
<u>AMERICANAS</u>						
CRIOLLAS						
Sin Engobe	4	2	29			16
Con Engobe						1
Rojo Bruñido	2	6	3			
ORDINARIAS						
Pasta Roja		1				
MAYÓLICAS AMERICANAS						
<u>Mayólicas panameñas</u>						
Panamá Policromo			1			
Panamá Azul sobre Blanco	1					
<u>EUROPEAS</u>						
GRES						
Botella de Cerveza de Jengibre con Vidriado Bristol						9
Nottinham						1
Sin Identificar	1	1				1
<u>LOZAS INDUSTRIALES - SEMI PORCELANAS</u>						
Crema Lisa	7	1				
Crema con Impresión por Transferencia	3					
Crema Borde de Concha	1					
Perla Lisa	5	5				20

64

Anexo 3. Nombres comunes y científicos de los taxones de fauna encontrados

Nombre científico	Nombre común
Bos taurus	Res o vaca
Anadara sp.	Género de bivalvos conocidos como conchas negras o prietas
Gallus gallus	Gallina
Mammalia	Mamíferos
Ostrea sp	Género de bivalvos conocidos como Ostras
Sus domesticus	Cerdo

Fecha	Casa	U E	N	B	H E	HL	FA	No .	Taxono mía	Anatomía	La t.	Secció n	Peso (g)	PE (gr)	M C	MC M	Observacio nes
7/15/20 15	River a	2	4	3				1	Bos taurus	costilla		cuerpo	6.38		1		
7/15/20 15	River a	2	4	3				1	Sus domestic us	costilla		cuerpo	2.91				
7/15/20 15	River a	2	4	3		1	4	5	Mammali a	ND			61.41		2		
7/15/20 15	River a	1	4	2				1	Gallus gallus	tibiotarso	R	distal	1.29				partido en 2
7/15/20 15	River a	1	4	2				1	Bos taurus	falange proximal		entero	30.23				
7/15/20 15	River a	1	4	2				1	Bos taurus	metatarso	L	proxima l	74.58		1		
7/15/20 15	River a	1	4	2				1	Bos taurus	metatarso	R	distal	95.44		1		Foto 5
7/15/20 15	River a	1	4	2				1	Bos taurus	metatarso	R	diáfisis	148.6 4				
7/15/20 15	River a	1	4	2		4	12	16	Mammali a	ND			130.6 8		3		
7/15/20 15	River a	2	4	5				1	Bos taurus	metatarso	L	proxima l	145.1		1		
7/15/20 15	River a	2	4	5				1	Bos taurus	costilla		cabeza	20.15				
7/15/20 15	River a	2	4	5		4		4	Mammali a	ND			130.0 7		4		
7/15/20 15	River a	1	2	1			2	2	Mammali a	ND			5.44				
7/15/20 15	River a	1	2	1				1	Sus domestic us	radio	R	proxima l	14.93		1		
7/15/20 15	River a	2	5	6				1	Gallus gallus	fémur	L	C/e	4.26				
7/15/20 15	River a	2	5	6				1	Sus domestic us	radio		medial	10.13		1		
7/15/20 15	River a	2	5	6				1	Bos taurus	metatarso	R	distal	110.8 6		1		
7/15/20 15	River a	2	5	6				1	Bos taurus	metatarso	R	distal	75.45		1		
7/15/20 15	River a	2	5	6				1	Bos taurus	metatarso	R	proxima l	87.07		1		
7/15/20 15	River a	2	5	6		3	6	9	Mammali a	ND			109.2 4		3		