



## RE: Evaluación del EsIA "Plaza Don Chicho".

Muchas Gracias.

**De:** Yamitzel Gutiérrez <ygutierrez@micultura.gob.pa>

**Enviado:** martes, 17 de septiembre de 2024 3:47 p. m.

**Para:** Aritzel Fernandez <aofernandez@miambiente.gob.pa>; Luis Peña <lpena@anamgobpa.onmicrosoft.com>

**Cc:** Roxana Pino <rpino@micultura.gob.pa>

**Asunto:** Evaluación del EsIA "Plaza Don Chicho".

Buenas tardes:

La presente es para remitir la evaluación arqueológica del proyecto "PLAZA DON CHICHO". Adjunto nota de respuesta MC-DNPC-PCE-N-N°828-2024.

Agradecemos confirmar lectura.

Atentamente,

**Yamitzel Gutiérrez**

Antropóloga

Dirección Nacional de Patrimonio Cultural

MINISTERIO DE CULTURA

501-4019 / 501-4950



GOBIERNO NACIONAL  
\* CON PASO FIRME \*

MINISTERIO  
DE CULTURA

Responder

Reenviar

Panamá, 16 de septiembre de 2024  
MC-DNPC-PCE-N-N°828-2024

Ingeniera

**KARINA RIVERA**

Directora Regional Encargada  
Ministerio de Ambiente - Herrera

Ingeniera Rivera:

Respondiendo a la nota DRHE-SEIA-1180-2024, con los comentarios concernientes al estudio arqueológico del Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) Categoría I, titulado "**PLAZA DON CHICHO**", No. de expediente DRHE-I-F-25-2024, proyecto a realizarse en el corregimiento de San Juan Bautista, distrito de Chitré, provincia de Herrera, cuyo promotor es INVERSIONES DON CHICHO, S.A.

Sobre el particular, el consultor cumplió con la evaluación del **criterio 5 del artículo 22 del Decreto Ejecutivo No. 1 de 1 de marzo de 2023 modificada por el Decreto Ejecutivo No. 2 de 27 de marzo de 2024**. Aunque el estudio no arrojó hallazgos arqueológicos, lo esencial es que se compruebe de manera científica, mediante prospección en el campo (prospección superficial y sub-superficial), la presencia o ausencia de recursos arqueológicos que garantice la no afectación de los mismos en el proyecto.

Por consiguiente, consideramos viable el estudio arqueológico del proyecto "**PLAZA DON CHICHO**" y recomendamos como medida preventiva, incluir charlas de Inducción Arqueológica para todo el personal que participe en las obras de construcción del proyecto (por un profesional idóneo), a fin de capacitar en la identificación y protección del Patrimonio Arqueológico, así como también, del protocolo a seguir en el caso de suceder hallazgos fortuitos durante las obras y de su notificación inmediata a este Despacho.

Atentamente,

  
Yamileth Stanziola  
F. 0.159

**D. YAMILETH STANZIOLA**  
Directora Nacional de Patrimonio Cultural  
Ministerio de Cultura



YS/yg