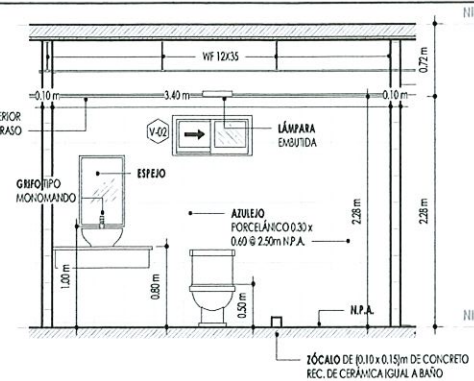
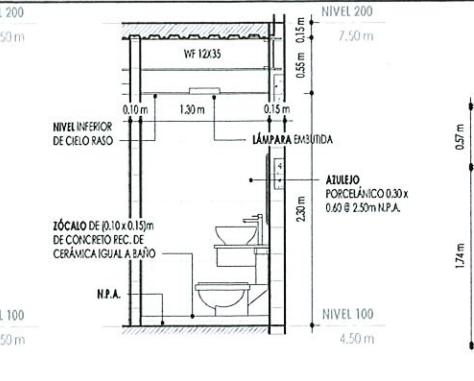


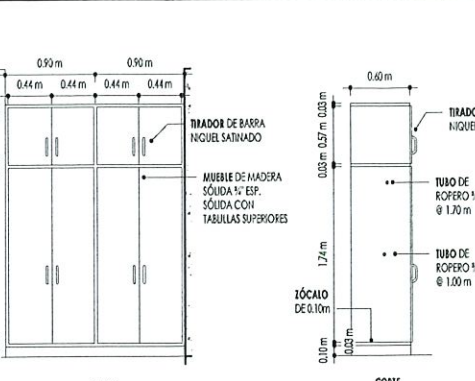
1 AMPLIACIÓN DE BAÑO TIPO C
A-04 ESCALA: 1:33



6 ELEVACIÓN 1 BAÑO TIPO C
A-04 ESCALA: 1:33

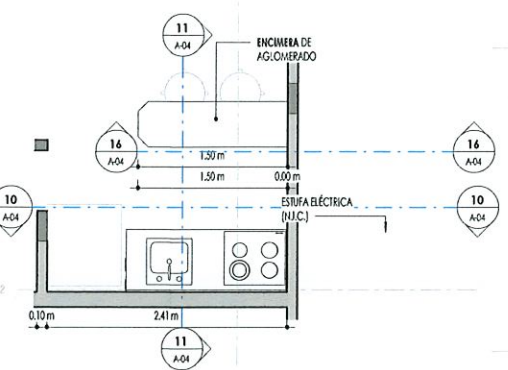


7 ELEVACIÓN 2 BAÑO TIPO C
A-04 ESCALA: 1:33

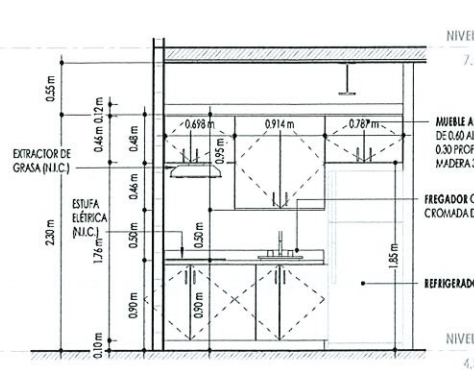


5 DETALLE DE CLOSET
A-04 ESCALA: 1:33

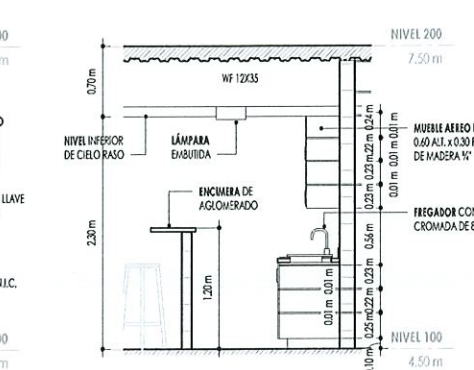
CUADRO DE ACABADOS				
ESPACIO	FISO	ZÓCALO	PAIEDES	CEILO RASO
APARTAMENTO PRINCIPAL	FORCELANATO	SIMILAR A PISO	REFEJLO LISO + PINTURA BASE + DOS MANOS DE PINTURA A ESCOGER POR EL CLIENTE	LÁMINAS DE GYPSUM # 2.30m N.P.A.
APARTAMENTOS ERICIENTES				
LOCALES, DEPÓSITOS				
PASILLOS	N/A	N/A	N/A	ESTRUCTURA DE TECHO VISTA
ESCALERAS				
ÁREA SOCIAL TECHADA	PORCELANATO ANTI-DESLEZANTE (0.30x0.60m)	N/A	AZULEJO PORCELÁNICO 0.30x0.60 @ 2.30m N.P.A.	LÁMINAS DE GYPSUM # 2.30m N.P.A.
COCINAS				
BAÑOS	ACABADO A LLANA	N/A	ACABADO A LLANA	ESTRUCTURA DE TECHO VISTA
CIO. TÉCNICOS (CIO. DE BOMBA, CIO. ELÉCT., CIO. GEN. ELÉCT., CIO. FOTOVOLTAICO,	ACABADO A LLANA	N/A	N/A	N/A
ESTACIONAMIENTOS	N/A	N/A	N/A	N/A



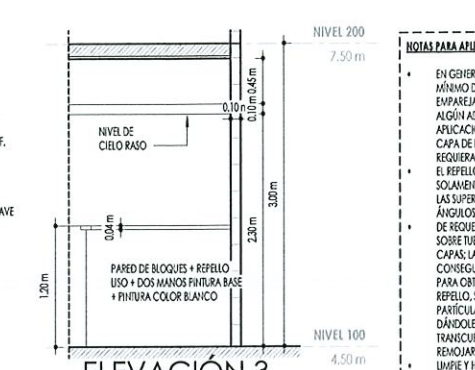
8 AMPLIACIÓN DE COCINA-A
A-04 ESCALA: 1:33



10 ELEVACIÓN 1 DE COCINA-A
A-04 ESCALA: 1:33



11 ELEVACIÓN 2 COCINA-A
A-04 ESCALA: 1:33



16 ELEVACIÓN 3 COCINA-A
A-04 ESCALA: 1:33

NOTAS PARA APLICACIÓN DE REPEJLO

EN GENERAL TODO EL REPEJLO SE APLICARÁ DE UNA SOLA CAPA DE ESPESOR MÍNIMO DE 1/16" (1.57) PULGADA DE ESPESOR, CUANDO SEA NECESARIO SE EMPAREJARA CUALQUIER IRREGULARIDAD DEL TRABAJO DE ALBAÑILERIA APLICANDO ALGUN ADITIVO, TIPO DECRETE Y SIGUIENDO SUS INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN, PARA LA CORRECTA ADHERENCIA DEL REPEJLO A COLOCAR Y UNA CAPA DE BASE RASADA ANTES DEL REPEJLO FINAL DEPENDIENDO DEL ESPESOR QUE SE REQUIERA OBTENER PARA LOGRAR UNA SUPERFICIE PAREJA.

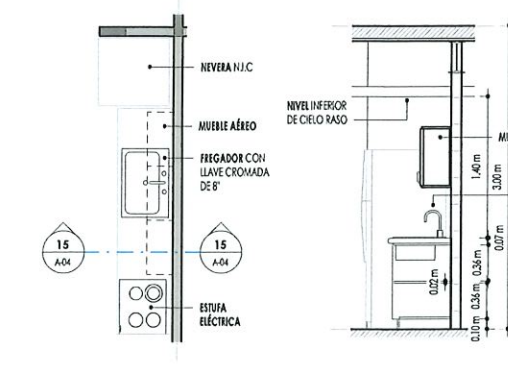
EL REPEJLO SEÑALADO CON TIRITA DE MADERA Y MATADO EL GRANJO SOLAMENTE CON LLANA METÁLICA, EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE LO CONTRARIO, LAS SUPERFICIES SERÁN UNIFORMES, LISAS Y LIBRES DE MARCAS, LAS ESQUINAS Y ÁNGULOS ESTARÁN BIEN FIRMES APLOMADAS Y SIN FILAS CORRIENTES. DE RECUPERARSE MORTERO PARA CUBRIR ÁREAS FORMADAS CON MALLA DE REPEJLO SOBRE TUBERÍAS DE P.V.C., JUNTERAS DE CONSTRUCCIÓN, ETC. SE DEBERÁ APLICAR EN 2 CAPAS: LA PRIMERA LO SUCICIENTEMENTE ESPEJA COMO PARA CUBRIR LA MALLA Y CONSEGUIR EL AMARRE, LUEGO CON UN FINES SE PASARÁ EN DOS DIRECCIONES PARA OBTENER UN ACABADO RÚSTICO. ANTES DE APLICAR LA SEGUNDA CAPA DE REPEJLO, SE LIMPIARÁ LA SUPERFICIE CON UN CEPILLO PARA REMOVER LAS PARTICULAS QUE HAYAN QUEDADO SUJAS, Y LUEGO SE APLICARÁ LA CAPA FINAL DÁNDOLE UN ACABADO UNIFORME. ENTRE LA APLICACIÓN DE CAPA A CAPA TRANSCRIBIRÁN 24 HORAS Y ANTES DE APLICAR EL MORTERO EN CADA CASO SE RENOJARÁ LA SUPERFICIE. LIMPIE Y HUMEDezca LAS SUPERFICIES DE ALBAÑILERIA Y CONCRETO ANTES DE APLICAR EL REPEJLO, ESTAS SUPERFICIES SERÁN ÁSPERAS Y DE SER NECESARIO MANTILLAS, PARA PROVEER LA ADHERENCIA DEBIDA. EL REPEJLO OBTENERÁ SU CURADO REGULARMENTE POR MEDIO DE ASPERSIÓN POR AGUA DURANTE 7 DÍAS CONTINUOS.

NOTA:

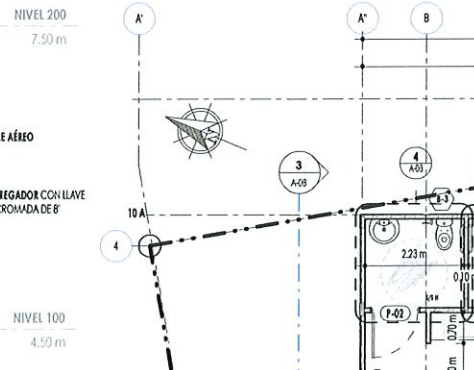
- EL MODELO DE INODORO Y LAVAMANOS SERÁN ESCOGIDOS POR EL DUEÑO ASÍ COMO LOS ACCESORIOS DE BAÑO Y EL ESPEJO.
- LOS ARMARIOS SERÁN ESCOGIDOS POR EL DUEÑO
- EL BAÑO DEL LOCAL COMERCIAL SERÁ PARA DISCAPACITADOS, SUS DIMENSIONES Y ACCESORIOS.
- LAS DIMENSIONES DE LOS MUEBLES, VENTANAS Y PUERTAS AQUEL PROPUESTAS SERÁN CONSULTADAS CON EL DUEÑO.
- LOS MUEBLES DE BAÑOS Y OTROS ACABADOS SERÁN TAMBIÉN CONSULTADOS SEGUN GUSTO DEL DUEÑO.
- LAS DIMENSIONES SERÁN RECTIFICADAS EN CAMPO CON LAS MEDIDAS DE LA OBRA, PARA EVITAR ERRORES DE COHECCIÓN.

SIMBOLOGÍA DE SEÑALIZACIÓN

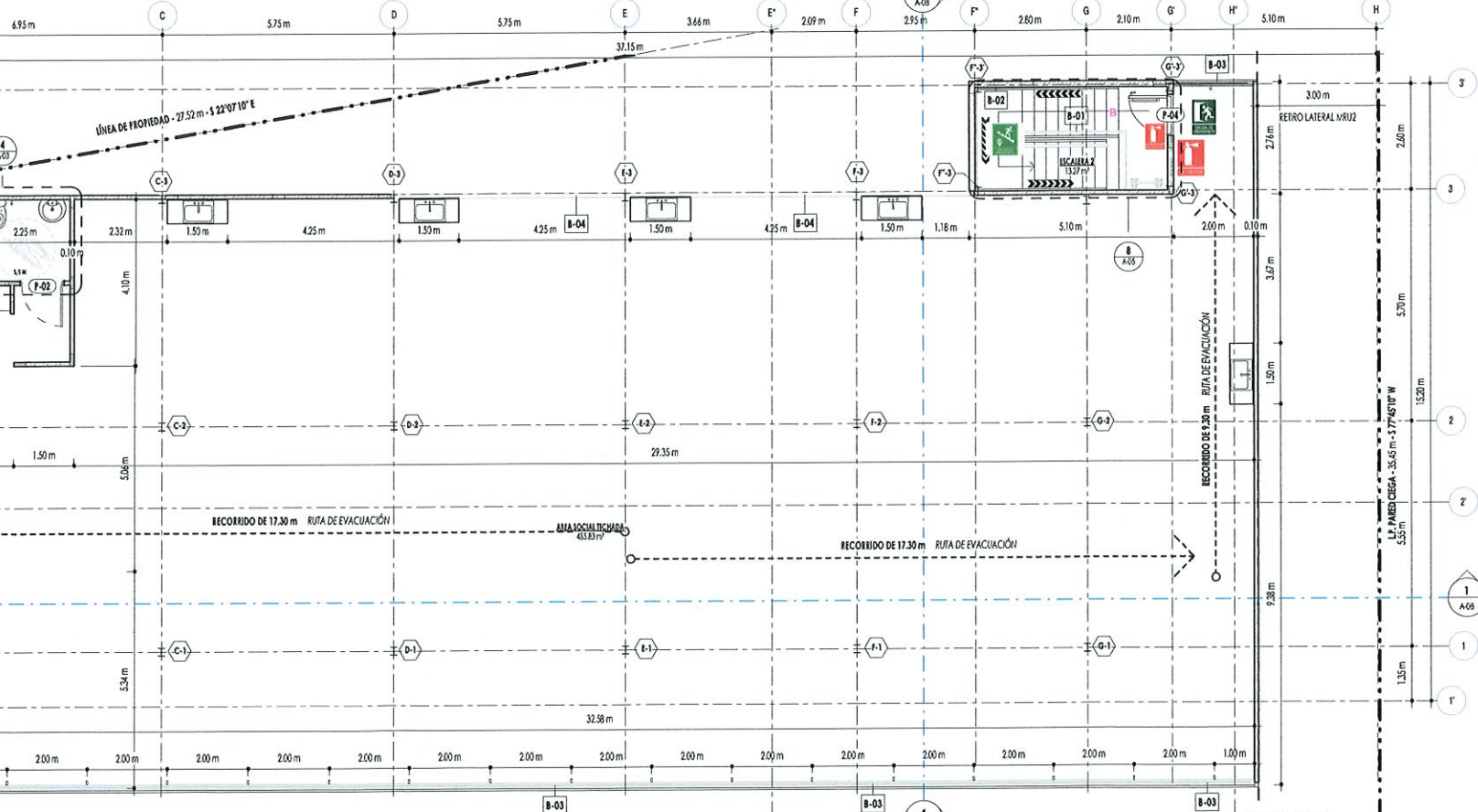
SAUIDA DE EMERGENCIA	RUTA DE EVACUACIÓN
PUNTO DE REUNIÓN	ASCENSOR
ESCALERA	CINTA REFLECTIVA LUMINISCENTE
EXTINTOR TIPO ABC	EXTINTOR TIPO CO ₂



15 ELEVACIÓN 2 DE COCINA TIPO B
A-04 ESCALA: 1:33



12 ELEVACIÓN 1 DE COCINA TIPO B
A-04 ESCALA: 1:33



2 PLANTA ARQUITECTÓNICA NIV. 200
A-04 ESCALA: 1:75

NOTAS DE ESCALERAS:

- AL PRINCIPIO Y AL FINAL DE CADA TRAMO LLEVARÁ RELIEVE DE TEXTURA DE 0.40 m x 1.20 m.
- CADA FELDADO LLEVARÁ CINTA ANTI-DESLEZANTE.
- PASAMANOS A AMBOS LADOS DE LAS ESCALERAS.

EXP. 1157

Artecos
ARQUITECTURA • TECNOLOGÍA • CONSULTORÍA

DISEÑOS, PLANOS, AVALUOS, INSPECCIONES, CONSTRUCCIONES, PERITAJES, DISEÑOS INTERIORES, ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS

ERICK ZAPATA
ARQUITECTO

URB. ALTOS DEL DORADO, Tel: (507) 6090-6532, CALLE 15, CASA #27, APDO: P.O. BOX 5390, EL DORADO, PANAMÁ

FIRMA
Lic. 15 de 26 de enero de 1959

ERICK A. ZAPATA A. ARQUITECTO LICENCIADO Nº 92-001-034

FIRMA Y SELLO DEL ING. MUNICIPAL

PROYECTO
LOCALES COMERCIALES Y APARTAMENTOS

UBICACIÓN
AV. DE LA SOBERANÍA, CORREGIMIENTO DE ANCON, DISTRITO DE PANAMÁ, PROVINCIA DE PANAMÁ, REPÚBLICA DE PANAMÁ.

PROPIETARIOS:
NGAN FUNG CHUNG KWOK KWONG HAU

CÉDULA:
ANQUEBETO ARQ. ERICK ZAPATA
DISEÑO ARTECO, S.A.
DIBUJO ARTECO, S.A.
REVISOR TALLER ARTECO, S.A.

CONTENIDO
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS, CUADRO DE ACABADOS, AMPLIACIONES

HOJA: A-04

FECHA: SEPTIEMBRE 2022

HOJA DE

© 2023, Artec S.A.
Este dibujo está protegido por la Ley de Derechos de Autor. Esta obra no se debe ser reproducida total o parcialmente sin autorización escrita de Artec S.A.