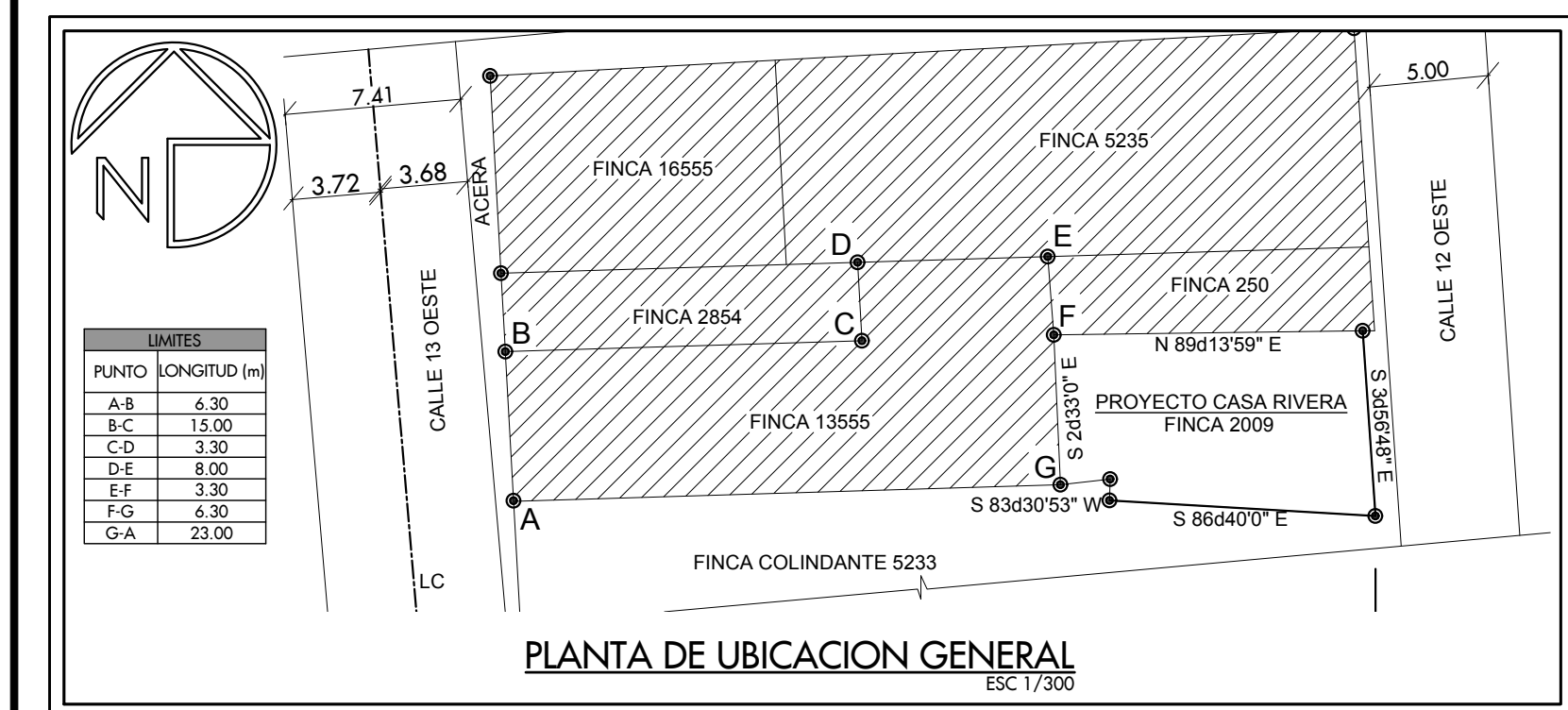
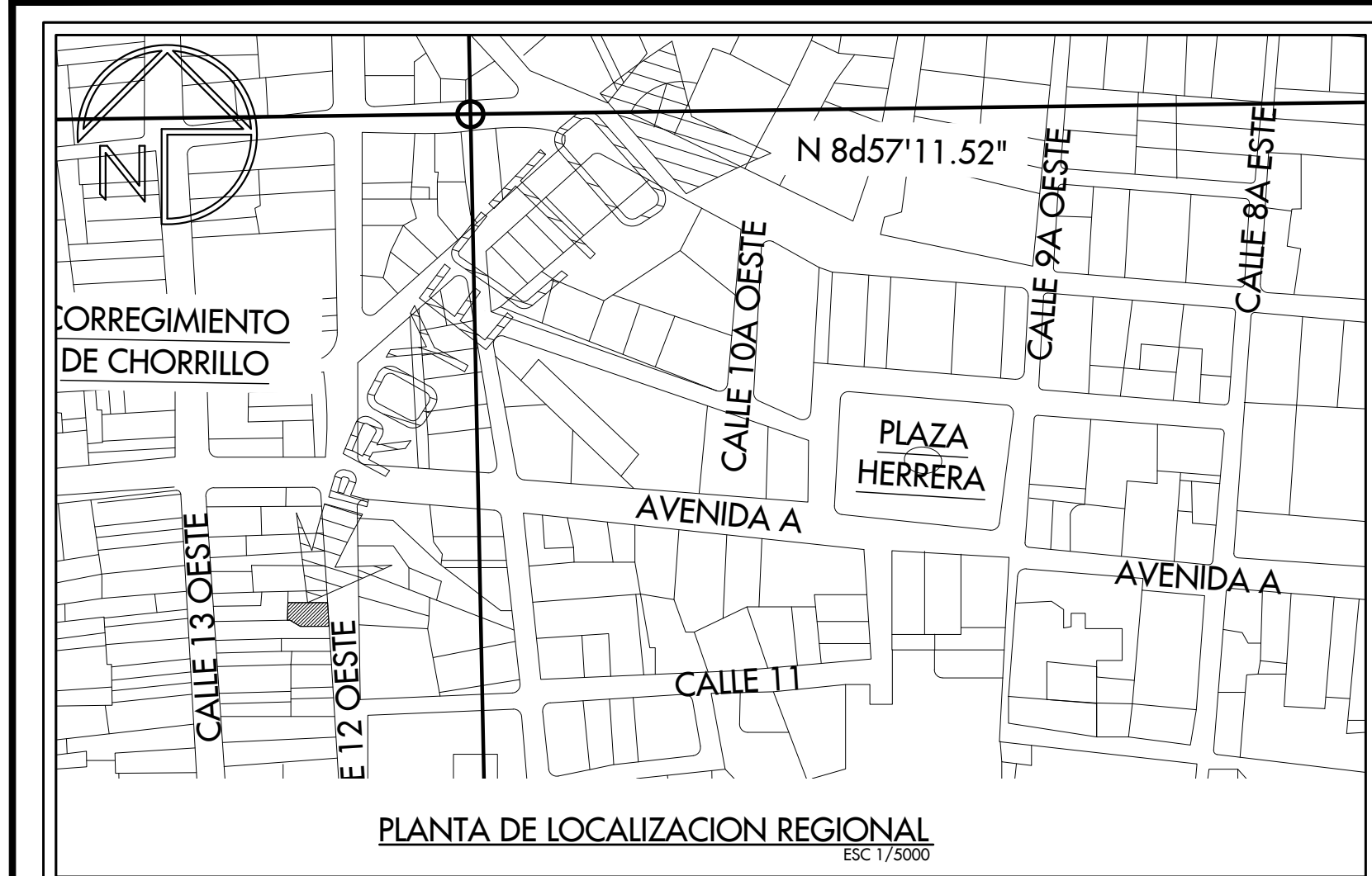




M2 CERRADOS, ABIERTOS Y SEMI-ABIERTOS POR SECTOR

CODIGO	AREA CERRADA (m2)	AREA S.A. (m2)	AREA ABIERTA (m2)	AMBIENTE
NIVEL -0.35	3.00	-	-	CUARTO DE BOMBAS
NIVEL -0.35	3.05	-	-	CUARTO ELECTRICO
NIVEL -0.05	-	-	36.3	JARDIN / PATIO INTERNO
NIVEL 0.00	40.70	-	-	LOCAL COMERCIAL
NIVEL 0.00	-	20.00	-	VESTIBULO-ESCALERA-PASILLO
NIVEL 1.00	48.50	-	14.90	APARTAMENTO #1
NIVEL 1.00	-	14.10	-	ESCALERA+PASILLOS
NIVEL 2.00	48.50	-	14.90	APARTAMENTO #2
NIVEL 2.00	-	14.10	-	ESCALERA+PASILLOS+BALCON
NIVEL 3.00	48.5	-	14.90	APARTAMENTO #3
NIVEL 3.00	-	14.10	-	ESCALERA+PASILLOS+BALCON
NIVEL 3.00	-	-	90.60	AREA DE TECHO
TOTAL	192.2500	62.3000	171.6000	
RESUMEN DE CUADRO DE AREAS GENERALES				
000	46.75	20.00	36.3	PISO PB
100	48.50	14.10	14.90	PISO 1
200	48.50	14.10	14.90	PISO 2
300	48.50	14.10	14.90	PISO 3
casotea	-	-	90.60	AREA DE TECHO
TOTAL	192.2500	62.3000	171.6000	

SIMBOLO	DESCRIPCION
N.P.A.	NIVEL DE PISO ACABADO.
N.S.N.	NIVEL DE SUELO NATURAL.
NIV. 0.00	NIV= NIVEL DE PISO ACABADO.
[Hatched Box]	PARED DE BLOQUES.
[Dotted Box]	PAREDEZ EXTERIOR EXISTENTE.
[Letter A]	LETRA = CUALQUIER LETRA REPRESENTARA UNA SECCION O ELEVACION
PAG	PAG= PAGINA DE UBICACION DE DIBUJO.
#	#= NUMERO DE LLAMADO
PAG#	PAG# PAGINA DE UBICACION DE DIBUJO.
[Arrow]	1, 2, 3, 4= SENTIDO DIRECCION
[Arrow]	AMP= AMPLIACION DE PLANTA.
P	P= PUERTA
#	#= NUMERO DE PUERTA
PAG#	PAG# PAGINA DE UBICACION DE DIBUJO.
V	V= VENTANA
#	#= NUMERO DE VENTANA
PAG#	PAG# PAGINA DE UBICACION DE DIBUJO.
D	D= DETALLE
#	#= NUMERO DE AMPLIACION
PAG#	PAG# PAGINA DE UBICACION DE DIBUJO.
S	FECHA INDICATIVA DE
B	S= SUBE
B	B= BAJA
C	C= CENTRO LINEA O LINEA DE CENTRO.
H	DOBLE ALTURA O HUECO
H	CAMBIO DE NIVEL BAJADA O SUBIDA

NOTAS GENERALES:

SUMINISTRO DE ENERGIA.
LAS ESTUFAS Y SISTEMA DE AGUA CALIENTE SERAN ELECTRICAS.

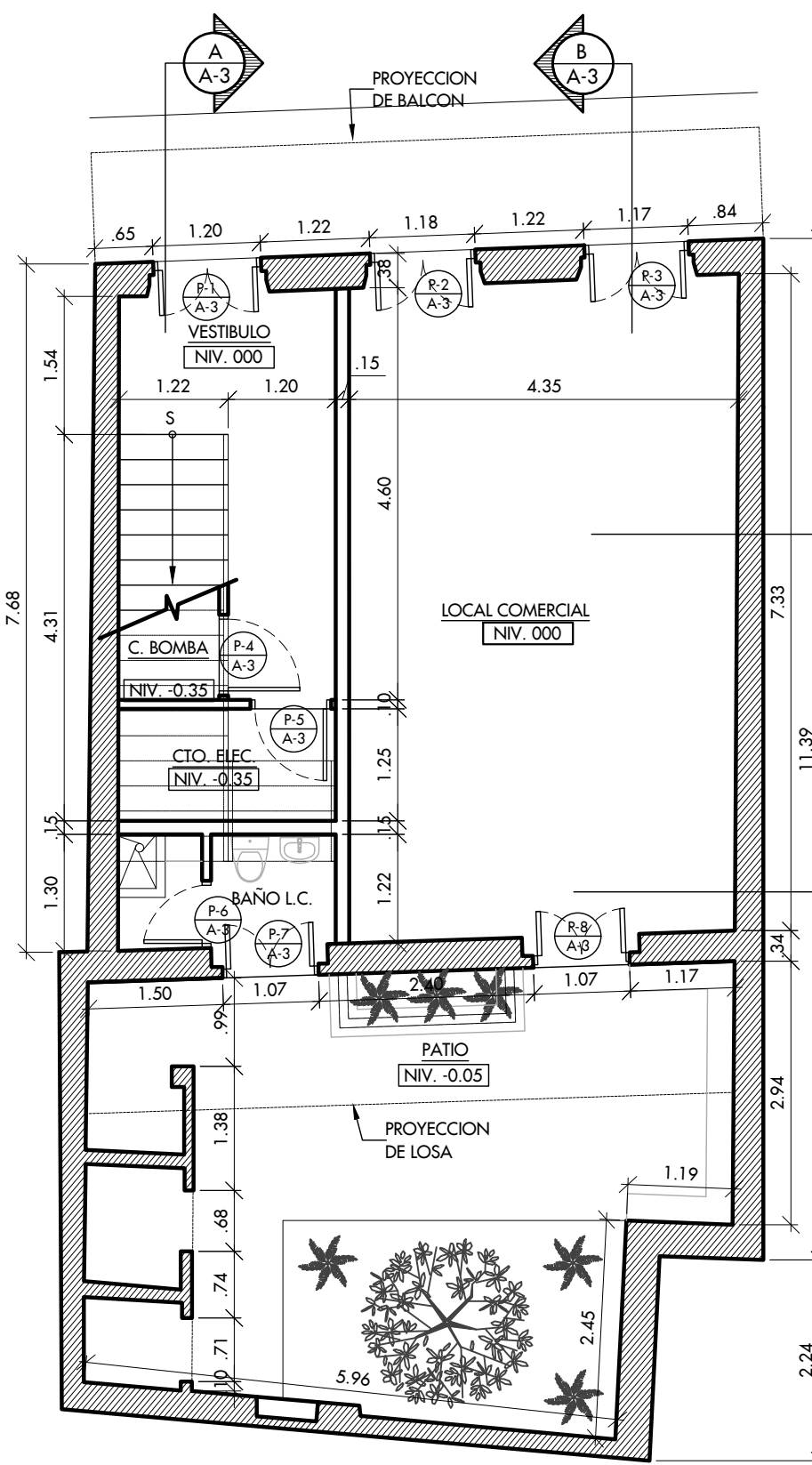
PARA ESCALERAS.
1- LA ALTURA DE LA BARANDA PARA LAS ESCALERAS SERAN DE 1.00m DE ALTO.
2- LAS CONTRA HUELLAS PARA TODAS LAS ESCALERAS SERAN DE 17cm @ 18cm, REVISAR TODAS LAS ALTURAS CUIDADOSAMENTE EN LA SECCION.
3- LAS HUELLAS EN LA ESCALERA PRINCIPAL SERA DE 30cm Y VARIA SEGUN LAS INDICACIONES EN LOS DETALLES DE ESCALERA Y PLANTAS.
4- TODOS LOS ESCALONES POR SEGURIDAD TENDRAN ANTIDESLIZANTES EN BORDES (EN HUELLAS).
5- EL ANCHO DE LAS ESCALERAS VARIA PERO NO SERA MENOR A 1.20m.

PARA EMERGENCIA Y SEGURIDAD.
1- EL EDIFICIO TENDRA LUCES DE EMERGENCIA EN LAS AREAS DE ACCESO (PASILLOS Y ESCALERAS).
2- EL EDIFICIO TENDRA DETECTORES DE HUMO, EXTINTORES EN AREAS DE RAPIDO ACCESO Y ALARMAS CONTRA INCENDIO EN AREAS CRITICAS.
3- TODA MATERIAL INTERIOR CORTINA, ALFOMBRA Y MADERA SERAN RETARDANTES AL FUEGO (INFR-101).
4- LOS PASILLOS PRINCIPALES NO SERAN MENORES A 1.20m, REVISAR ANCHO DE PASILLOS EN PLANO.

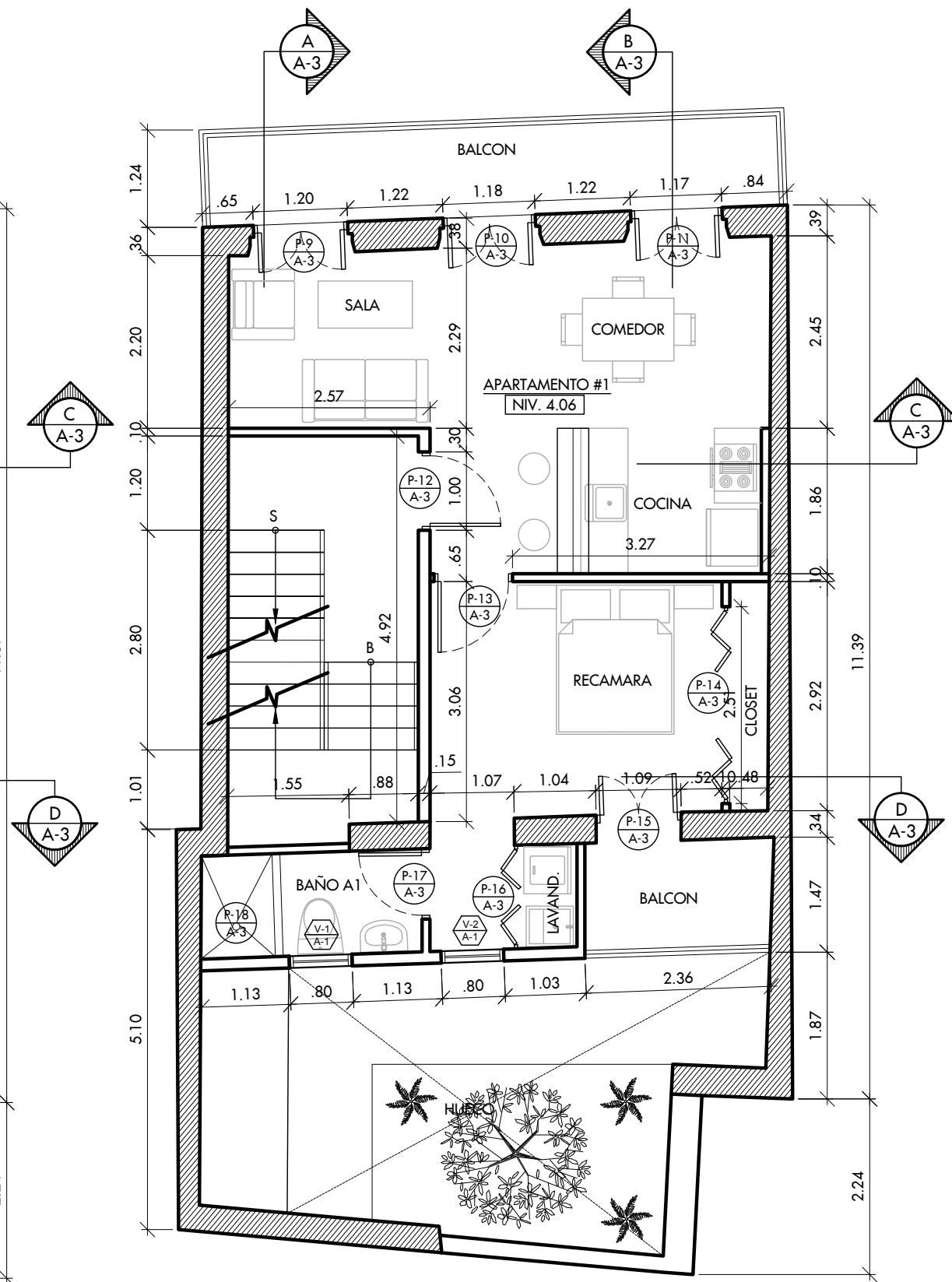
REQUISITOS A CUMPLIR.
1- LAS PUERTAS NO PODRAN SER MENORES A 0.90m DE ANCHO, ESTAS VAN DESDE 0.90m @ DOBLES DE 3.00m.
2- PARA LOS INTERIORES LOS VANOS DE LAS PUERTAS NO SERAN MENORES DE 2.10m DE ALTURA Y EL ANCHO VARIA SEGUN AREA (VER PLANTA).
3- CUALQUIER DETALLE NECESARIO PARA MEJORAR EL ENTENDIMIENTO EN EL PLANO ARQUITECTONICO DE ALGUN DIBUJO SERA UN DETALLE NUEVO NO INCLUIDO EN PLANO ORIGINAL Y SOLO PARA LA CONSTRUCCION.
4- TOMAR EN CUENTA QUE TODAS LAS MEDIDAS QUE SE DEN EN EL PLANO Y ALTURAS SON A NIVEL DE PISO ACABADO, SE TENDRA QUE TOMAR EN CUENTA EL TOPING Y ESTRUCTURA PARA LLEGAR A LA ALTURA INDICADA TAL COMO SE INDICA.
5- SI LLEGABA A EXISTIR UN SHAFT, NO COMBINAR TUBERIAS ELECTRICAS CON PLOMERIA, EN TAL CASO QUE SE DECIDA HACER ESTO HACER UNA SEPARACION ESPECIAL DE CONCRETO Y AISLAR A CADA UNA POR SEPARADO (GRUPO ELECTRICO) (GRUPO DE AGUAS).

DIMENSIONES:
VERIFICAR TODAS LAS MEDIDAS EN CAMPO ANTES DE REALIZAR CUALQUIER TRABAJO, CUALQUIER MEDIDA QUE SEA MUY DIFERENTE EN CAMPO AL PLANO CONSULTAR CON EL ARQUITECTO PARA REVISION.

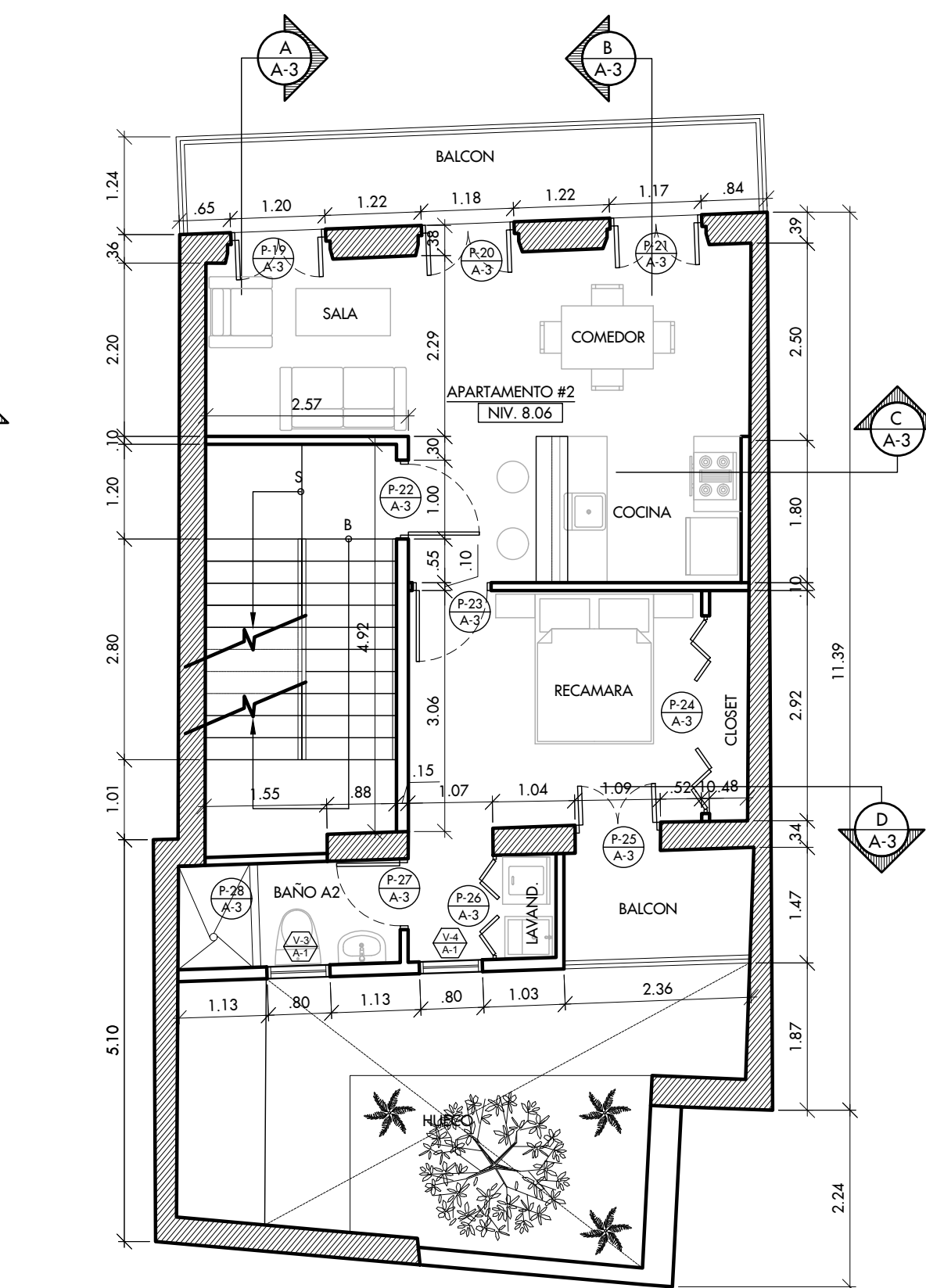
PAG	CONTENIDO
A-1	-LOCALIZACION REGIONAL -LOCALIZACION GENERAL -CUADRO DE AREAS. -SIMBOLOGIA. -NOTAS GENERALES. -PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 000. -PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 100. -PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 200. -PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 300. -PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL DE TECHO.
A-2	-ELEVACIONES. -SECCIONES.
A-3	-CUADRO Y DISEÑO DE PUERTAS. -CUADRO Y DISEÑO DE VENTANAS.
A-4	-DETALLE DE BALCON. -DETALLES DE ESCALERA.
A-5	-DETALLE DE BAÑOS. -DETALLE DE COCINA. -CUADRO DE ARTEFACTOS.
S-6	-PLANTA ESTRUCTURAL DE CIMENTOS. -DETALLES DE CIMENTOS. -DETALLES DE VIGA SISMICA. -DETALLES DE PEDESTALES. -DETALLES DE COLUMNAS DE AMARRE. -PLANTA ESTRUCTURAL DE LOSA NIVEL 1000/300. -PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHO. -DETALLES DE BALCONES. -DETALLE DE LOSA.
S-7	-PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHO. -DETALLES DE TECHO. -DETALLES DE ESCALERA. -DETALLES DE LOSA METAL DECK. -DETALLES DE REFUERZOS DE VENTANAS Y PUERTAS.
E-8	-PLANTA DE LOCALIZACION REGIONAL. -NOTAS DE UNION FENOSA. -SIMBOLOGIA DE SISTEMAS ESPECIALES. -SIMBOLOGIA ELECTRICA. -DETALLE DE INSTALACION DE LOS EQUIPOS DE MEDICION. -DETALLES DE VIGAS ELECTRICAS Y COMUNICACION. -DETALLE DE ESCALONAMIENTO DE LOS TUBOS. -PARALELISMO DE CANALIZACIONES ELECTRICAS M.T Y M.B.
E-9	-PLANTA DE LUCES Y LAMP. EMERGENCIA NIVEL 000. -PLANTA DE TOMAS Y EQUIPOS NIVEL 000. -PLANTA DE SISTEMAS ESPECIALES Y A.C. INC. NIVEL 000.
E-10	-PLANTA DE LUCES Y LAMP. EMERGENCIA NIVEL 100 @ 300. -PLANTA DE TOMAS Y EQUIPOS NIVEL 100 @ 300. -PLANTA DE SISTEMAS ESPECIALES Y A.C. INC. NIVEL 100 @ 300.
E-11	-NOTAS GENERALES. -DETALLE DE TABLERO DE LOCAL COMERCIAL. -DETALLE DE TABLERO DE AREAS COMUNES. -DETALLE DE ALTURAS PARA PANEL, ESTACION MANUAL CAMPANA Y/O ZUMBADOR ELECTRICO Y EXTINTOR. -DETALLE DE INSTALACION DE CAJA PARA SIRENA Y LUZ ESTROBOSCOPICA. -DETALLE DE INSTALACION DE DETECTOR DE HUMO. -DETALLE ESQUEMATICO DE CONEXION A TIERRA EN CAJA E TOMACORRIENTES. -DETALLE DE CONEXION DE LUMINARIA. -DETALLE DE CAJA DE INSPECCION EL SISTEMA DE TIERRA.
P-12	-PLANTA DE AGUA POTABLE NIVEL 000 Y NIVEL 100. -LEYENDA. -NOTAS GENERALES. -NOTAS DEL SISTEMA HIDRONEUMATICO. -DETALLE DE INSTALACION DE LAVATORIO. -DETALLE DE INSTALACION E INODORO. -ELEVACION Y DETALLE DE MEDIDOR. -DETALLE DE LLAVE PARA MANGUERA.
P-13	-PLANTA DE AGUA POTABLE NIVEL 200 Y NIVEL 300. -DETALLES DE REGISTRO SANITARIO. -DETALLE DE REJILLA. -DETALLE DE INSTALACION DE MEDIDORES Y VALVULAS DE CONTROL. -DETALLE DE TAPA DE ACCESO A REGISTRO. -CUADRO DE COIGADORES PARA ALIMENTADORES HORIZONTALES.
P-14	-PLANTA DE AGUA SANITARIA NIVEL 000 @ 300. -DETALLES DE DRENAJE DE MACETERO. -DETALLE DE FRANCOIS. -DETALLE DE CAJA DE LAVADORA. -PLANTA DE CUARTO DE BOMBA. -DETALLE DE CONEXION DE LA BOMBA.
P-15	-ISOMETRICO DEL SISTEMA POTABLE. -ISOMETRICO DEL SISTEMA SANITARIO. -ISOMETRICO DEL TANQUE DE AGUA. -DETALLE DE EXCAVACION PARA INSTALACION DE TUBERIA SANITARIA. -DETALLE DE CONEXION DE TUBERIA PARA AGUA POTABLE A TUBERIA MADRE.



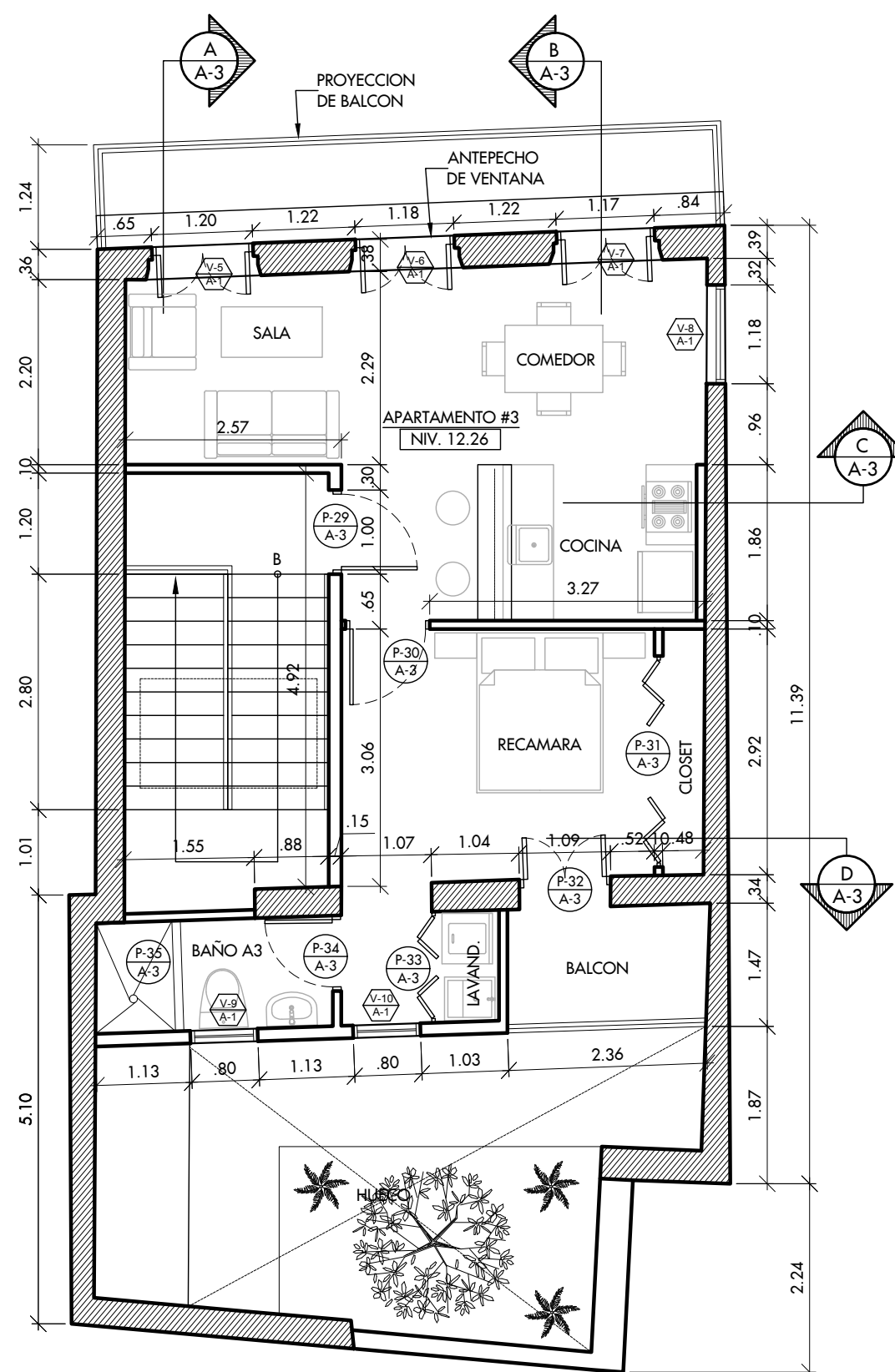
PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 000
ESC 1/75



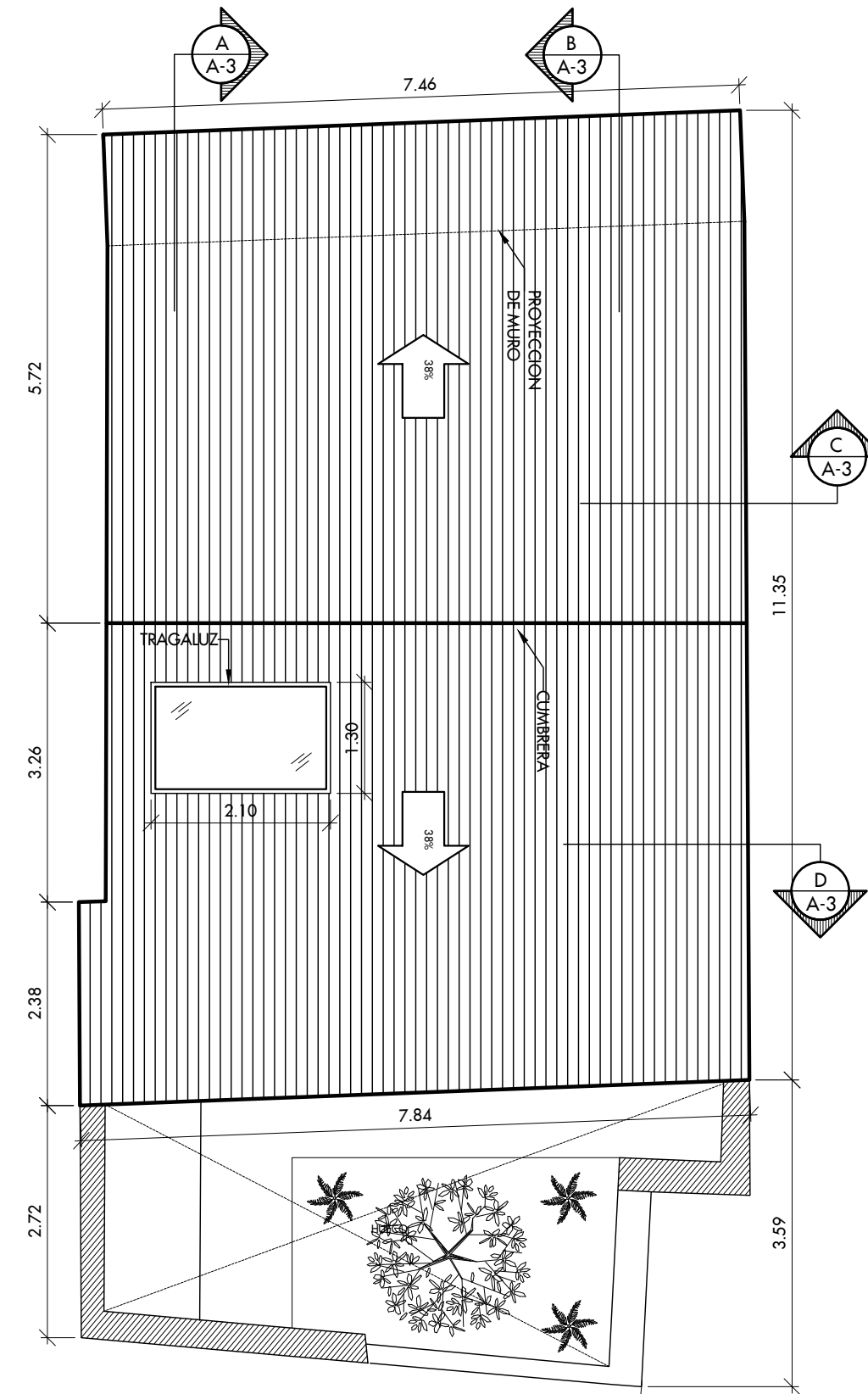
PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 100
ESC 1/75



PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 200
ESC 1/75



PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 300
ESC 1/75



PLANTA DE TECHO
ESC 1/75

PROHIBIDA LA COPIA O REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL DE ESTE MATERIAL SIN PREVIA AUTORIZACION DEL ARQUITECTO.

DIAZ
— & —
ASOC

PLANO FINAL
CASA RIVERA

PROPIEDAD DE PROYECTOS Y EDIFICACIONES DEL PACIFICO S.A.
FINCA 307471, ROLLO 47572, IMAGEN 56
FINCA N° 2009, TOMO 32, FOLIO 370, MANZANA 93
ZONIFICACION RM42-C2
CALLE 12 OESTE, CASA #8-38
CORREGIMIENTO DE EL CHORRILLO,
CONJUNTO MONUMENTAL HISTORICO DEL CASCO
ANTIGUO, CIUDAD DE PANAMA.

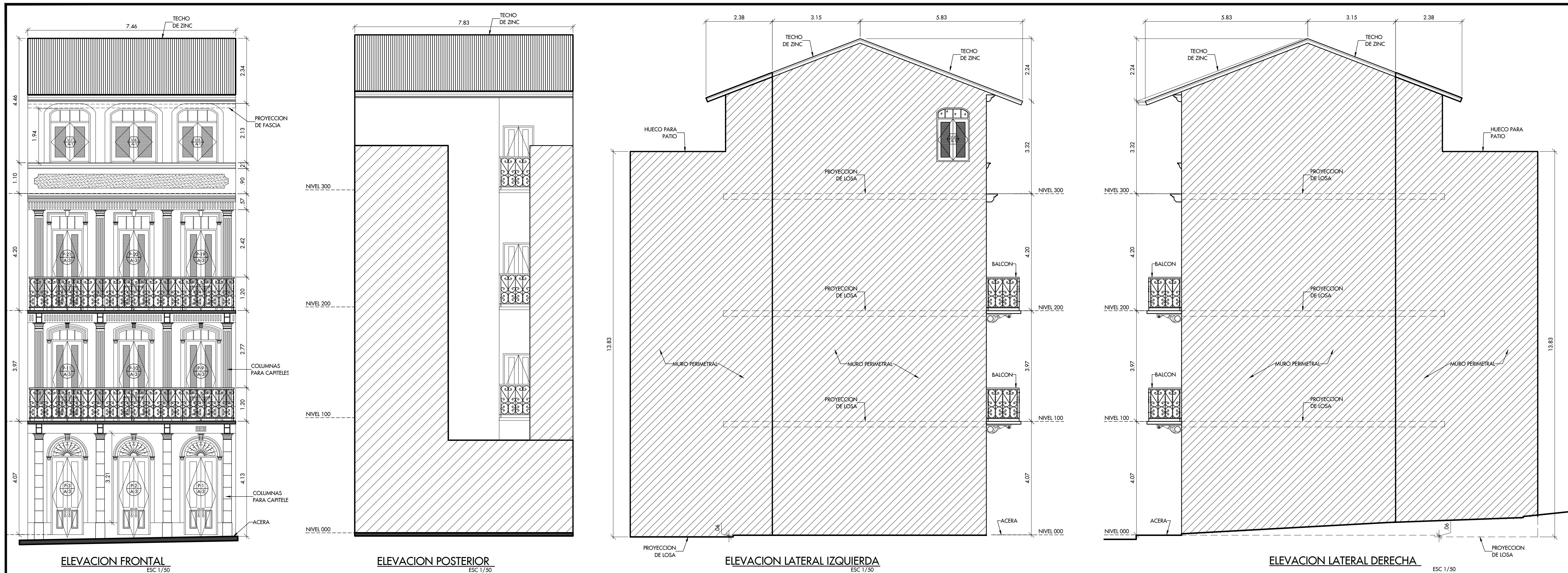
DISEÑO	ARG. JOSE ANTONIO DIAZ GOMEZ
DESARROLLO	ARG. FLORENCIA GUERRA
ESTRUCTURA	ING. MELVIN ANTONIO URRUTIA ORTIZ
PLOMERIA	MAESTRO PLOMERO HECTOR HASSEL
ELECTRICIDAD	ING. JULIO SOTO
ELECTROMECANICA	
DIRECCION Y REV	ING. JOSÉ ANTONIO DIAZ CORREA

FIRMA DEL PROPIETARIO

DIRECCION DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES MUNICIPALES

DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO HISTORICO

ESCALA:
INDICADAS
FECHA:
NOVIEMBRE 2014
HOJA:
A-1



PROHIBIDA LA COPIA O REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL DE ESTE MATERIAL SIN PREVIA AUTORIZACION DEL ARQUITECTO.

DIAZ
— & —
ASOC

PLANO FINAL
CASA RIVERA

PROPIEDAD DE PROYECTOS Y EDIFICACIONES DEL PACIFICO S.A.,
FICHA 307671, BOLO 47572, IMAGEN 56
FINCA N° 2009, TOMO 32, FOLIO 370, MANZANA 93
ZONIFICACION RM42-C2
CALLE 12 OESTE, CASA #8-38
CORREGIMIENTO DE EL CHORRILLO,
CONJUNTO MONUMENTAL HISTORICO DEL CASCO
ANTIGUO, CIUDAD DE PANAMA.

DISEÑO	ARG. JOSE ANTONIO DIAZ GOMEZ
DESARROLLO	ARG. FLORENCIO GUERRA
ESTRUCTURA	ING. MELVYN ANTONIO URRIOLA ORTIZ
PLOMERIA	MAESTRO PLOMERO HECTOR HASSEL
ELECTRICIDAD	ING. JULIO SOTO
ELECTROMECANICA	
DIRECCION Y REV	ING. JOSÉ ANTONIO DIAZ CORREA

FIRMA DEL PROPIETARIO

DIRECCION DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES MUNICIPALES

DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO HISTORICO

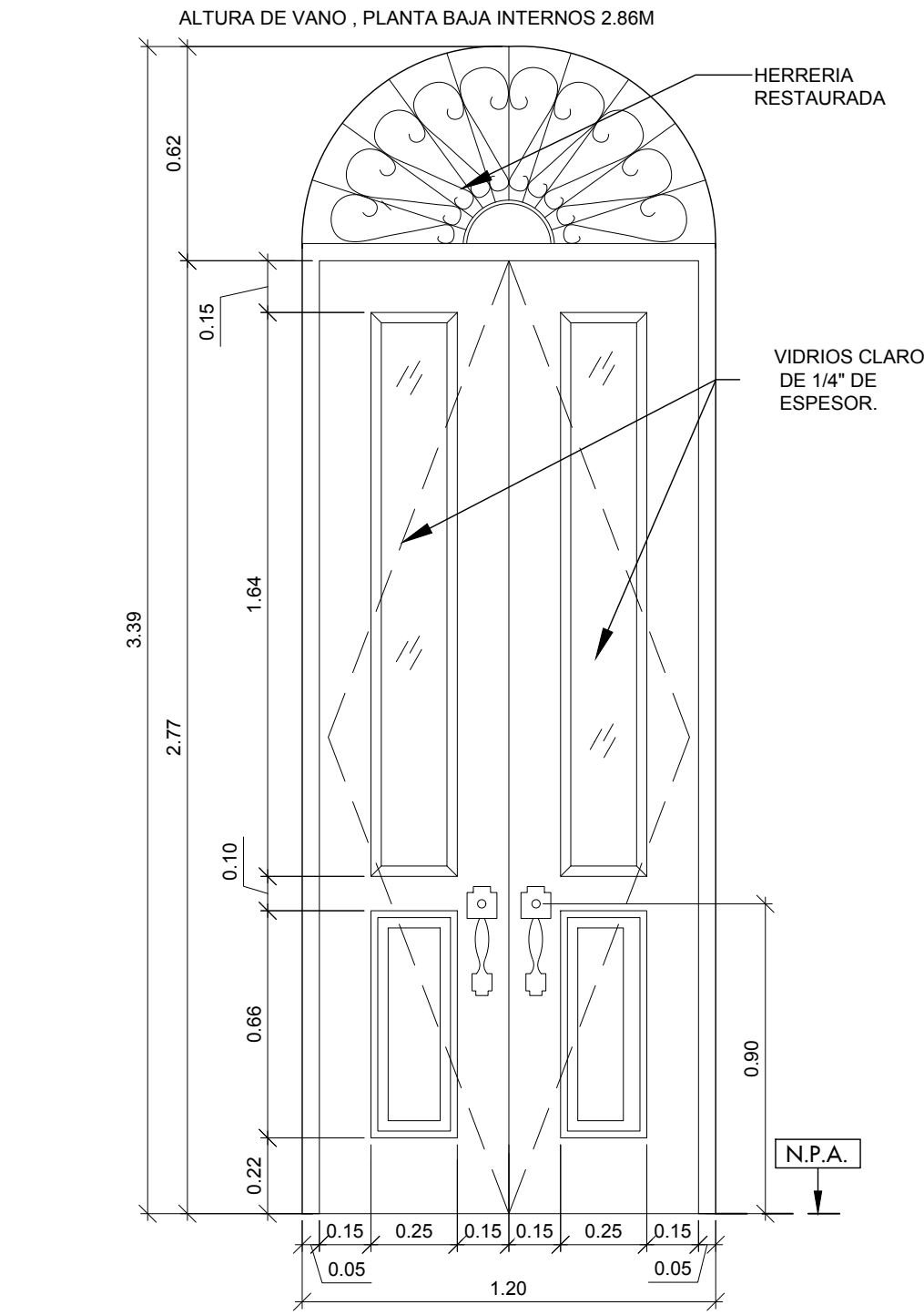
	ESCALA: INDICADAS
	FECHA: NOVIEMBRE 2014
	HOJA: A-2

NOTAS DE PUERTAS Y VENTANAS

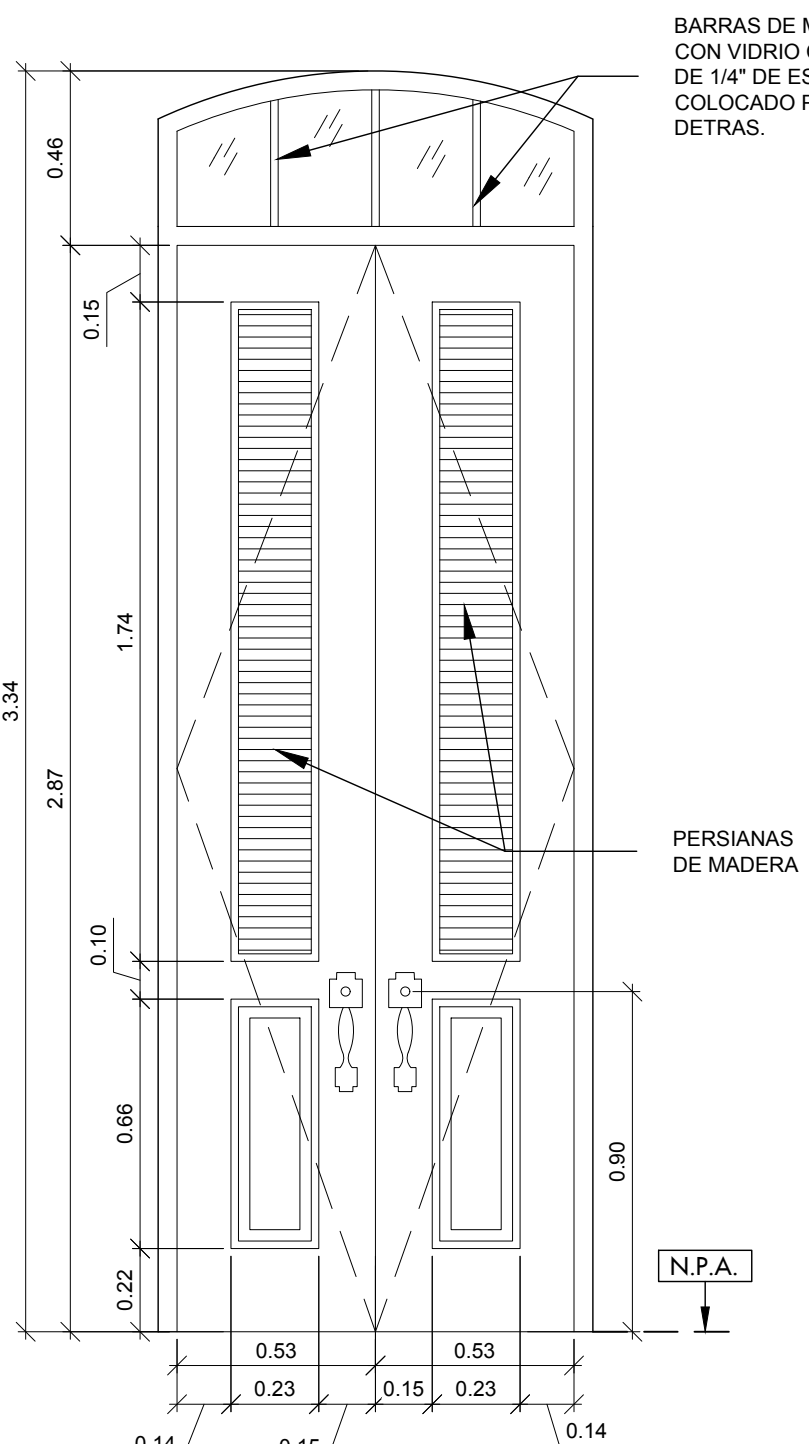
1. EL CONTRATISTA DE EBANISTERIA DE PUERTAS Y VENTANAS DEBERA VERIFICAR TODOS LOS DETALLES ESTIPULADOS EN EL PLANO Y CONSTRUIR LOS ELEMENTOS SEGUN LO ESPECIFICADO.
2. LAS PUERTAS SERAN DE MADERA SOLIDA SELECCIONADAS DE LA MEJOR CALIDAD EN EL MERCADO LOCAL, TODOS LOS ACABADOS DE PUERTAS Y VENTANAS SERAN SUMINISTRADOS E INSTALADOS POR EL CONTRATISTA. LOS TRABAJOS SERAN DE LA MEJOR CALIDAD Y MANO DE OBRA LOCAL.
3. EL CONTRATISTA DEBERA VERIFICAR EN SITIO LAS CONDICIONES Y DIMENSIONES REALES ANTES DE PROCEDER A LA CONFECCION DE LAS PUERTAS Y VENTANAS.
4. EN AQUELLAS PUERTAS QUE SEAN DE MADERA NATURAL NO SE ACEPTARAN MADERAS CON NUDOS, MANCHAS, IMPERFECCIONES, ABOLLADURAS, ETC.
5. PARA PUERTAS DE MADERA DE INTERIORES EL ACABADO SERA PINTURA MARCA GUDDEN PARA MADERAS COLOR A ESCOGER POR EL ARQUITECT. LAS PUERTAS Y VENTANAS DE MADERA DE EXTERIORES SERAN TERMINADAS CON PINTURA BASE Y LAQUEADAS A PISTOLA EN COLOR A ESCOGER POR EL ARQUITECTO.

CUADRO DE PUERTAS					
ID	VAÑO (ANCHO X ALTO)	NÚMERO HOJA	TIPO	DESCRIPCION	UBICACION
P1	1.20X3.39	02	A	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR CON VIDRIOS CLAROS DE 1/4" DE ESPESOR, LUCETA DE HERRERIA A CONSERVAR	VESTIBULO
P2	1.17X3.39	02	A	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR CON VIDRIOS CLAROS DE 1/4" DE ESPESOR, LUCETA DE HERRERIA A CONSERVAR	LOCAL COMERCIAL
P3	1.14X3.39	02	A	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR CON VIDRIOS CLAROS DE 1/4" DE ESPESOR, LUCETA DE HERRERIA A CONSERVAR	LOCAL COMERCIAL
P4	0.90X2.30	01	E	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR	CUARTO DE BOMBA
P5	0.90X2.30	01	E	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR	CUARTO ELECTRICO
P6	0.90X2.30	01	E	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR	CUARTO DE ASEO L.C.
P7	1.10X2.30	01	G	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR	BAÑO DE L.COMERCIAL
P8	1.10X2.30	02	G	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR	POSTERIOR DE L.C.
P9	1.20X3.39	02	B	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR CON PERCIANAS DE MADERA Y LUCETA DE VIDRIO CLARO DE 1/4" DE ESPESOR.	SALA-COMEDOR APART. # 1
P10	1.17X3.39	02	B	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR CON PERCIANAS DE MADERA Y LUCETA DE VIDRIO CLARO DE 1/4" DE ESPESOR.	SALA-COMEDOR APART. # 1
P11	1.14X3.39	02	B	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR CON PERCIANAS DE MADERA Y LUCETA DE VIDRIO CLARO DE 1/4" DE ESPESOR.	SALA-COMEDOR APART. # 1
P12	1.00X2.30	01	D	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR	VESTIBULO APART.#1
P13	0.90X2.30	01	E	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR	RECAMARA APART.#1
P14	2.50X2.30	06	F	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR, PLEGABLE CON PERSIANAS DE MADERA	CLOSET REC. APART.#1
P15	1.10X2.30	02	G	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR	REC.-BALCON APART.#1
P16	1.32X2.40	04	H	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR, PLEGABLE CON PERSIANAS DE MADERA	LAVANDERIA APART.#1
P17	0.90X2.30	01	E	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR	BAÑO APART.#1
P18	0.65X1.80	01	I	DUCHA-PUERTA	DUCHA DE BAÑO APART.#1
P19	1.20X3.42	02	C	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR CON PERCIANAS DE MADERA Y LUCETA DE VIDRIO CLARO DE 1/4" DE ESPESOR.	SALA-COMEDOR APART.#2
P20	1.17X3.42	02	C	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR CON PERCIANAS DE MADERA Y LUCETA DE VIDRIO CLARO DE 1/4" DE ESPESOR.	SALA-COMEDOR APART.#2
P21	1.14X3.42	02	C	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR CON PERCIANAS DE MADERA Y LUCETA DE VIDRIO CLARO DE 1/4" DE ESPESOR.	SALA-COMEDOR APART.#2
P22	0.65X1.80	1	N	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR	VESTIBULO APART.#2
P23	0.90X2.30	01	E	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR	RECAMARA APART.#2
P24	2.50X2.30	06	F	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR, PLEGABLE CON PERSIANAS DE MADERA	CLOSET REC. APART.#2
P25	1.10X2.30	02	G	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR	REC.-BALCON APART.#2
P26	1.32X2.40	04	H	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR, PLEGABLE CON PERSIANAS DE MADERA	LAVANDERIA APART.#2
P27	0.90X2.30	01	E	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR	BAÑO APART. #2
P28	0.65X1.80	01	I	DUCHA-PUERTA	DUCHA DE BAÑO APART. #2
P29	1.00X2.30	01	D	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR	VESTIBULO APART. #3
P30	0.90x2.30	01	E	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR	RECAMARA APART. #3
P31	2.50X2.30	06	F	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR, PLEGABLE CON PERSIANAS DE MADERA	CLOSET REC. APART. #3
P32	1.10X2.30	02	G	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR	REC.-BALCON APART. #3
P33	1.32X2.40	04	H	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR, PLEGABLE CON PERSIANAS DE MADERA	LAVANDERIA APART. #3
P34	0.90X2.30	01	E	MADERA DE CEDRO AMARGO DE 1 3/4" DE ESPESOR	BAÑO APART. #3
P35	0.65X1.80	01	I	DUCHA-PUERTA	DUCHA DE BAÑO APART. #3

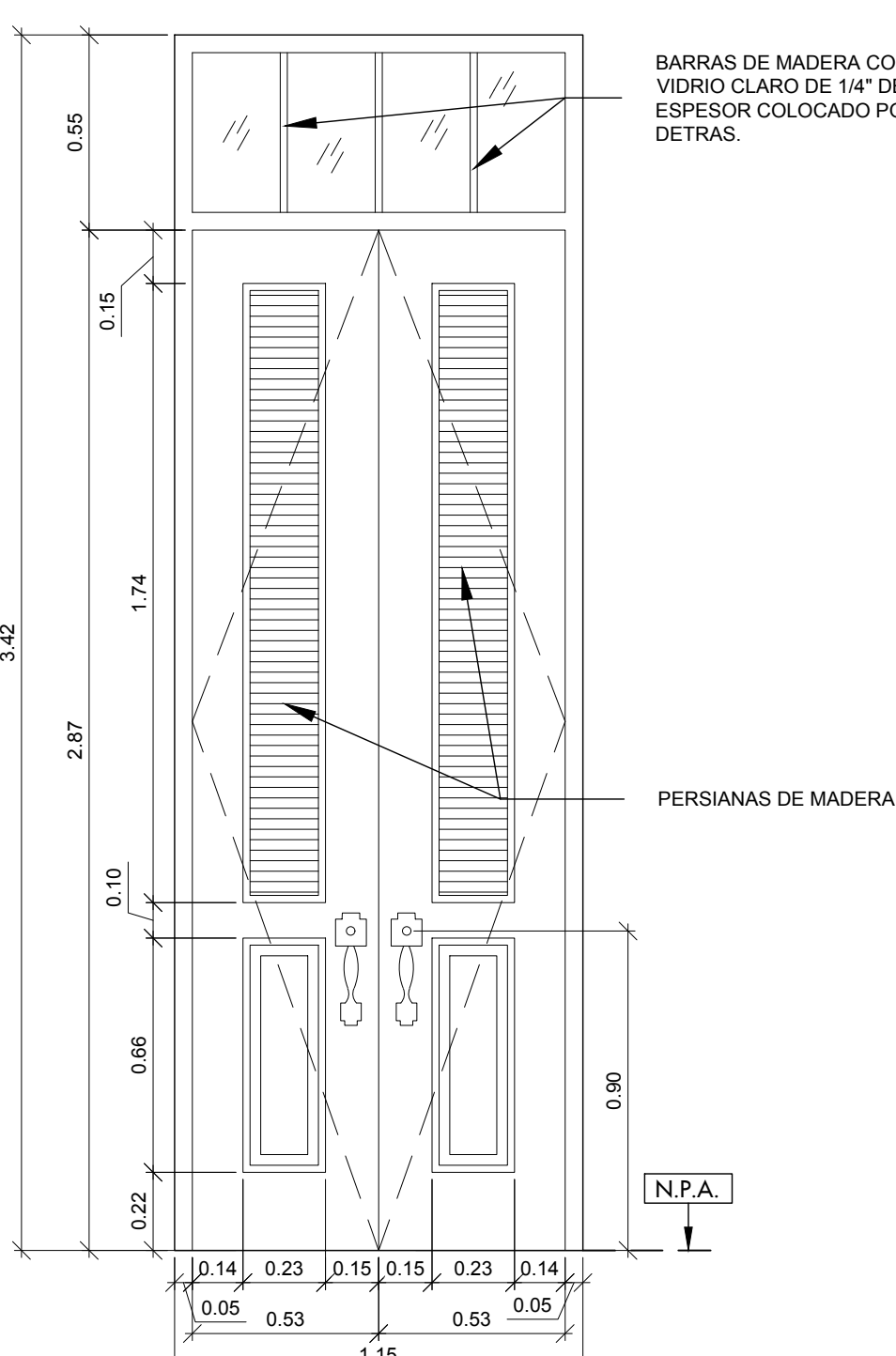
CUADRO DE VENTANAS					
ID	VAÑO (ANCHO X ALTO)	ANTEPECHO	TIPO	DESCRIPCION	UBICACION
V1	0.80X0.80	1.50	B	ABATIBLE CON VIDRIO CLARO DE 3/16" DE ESPESOR CON MARCO DE MADERA.	BAÑO A1
V2	0.80X0.80	1.50	B	ABATIBLE CON VIDRIO CLARO DE 3/16" DE ESPESOR CON MARCO DE MADERA.	LAVANDERIA A1
V3	0.80X0.80	1.50	B	ABATIBLE CON VIDRIO CLARO DE 3/16" DE ESPESOR CON MARCO DE MADERA.	BAÑO A2
V4	0.80X0.80	1.50	B	ABATIBLE CON VIDRIO CLARO DE 3/16" DE ESPESOR CON MARCO DE MADERA.	LAVANDERIA A2
V5	1.94X1.10	1.10	A	ABATIBLE CON VIDRIO CLARO DE 3/16" DE ESPESOR CON MARCO DE MADERA.	SALA-COMEDOR A3
V6	1.94X1.10	1.10	A	ABATIBLE CON VIDRIO CLARO DE 3/16" DE ESPESOR CON MARCO DE MADERA.	SALA-COMEDOR A3
V7	1.94X1.10	1.10	A	ABATIBLE CON VIDRIO CLARO DE 3/16" DE ESPESOR CON MARCO DE MADERA.	SALA-COMEDOR A3
V8	1.94X1.10	1.10	A	ABATIBLE CON VIDRIO CLARO DE 3/16" DE ESPESOR CON MARCO DE MADERA.	SALA-COMEDOR A3
V9	0.80X0.80	1.50	B	ABATIBLE CON VIDRIO CLARO DE 3/16" DE ESPESOR CON MARCO DE MADERA.	BAÑO A3
V10	0.80X0.80	1.50	B	ABATIBLE CON VIDRIO CLARO DE 3/16" DE ESPESOR CON MARCO DE MADERA.	LAVANDERIA A3



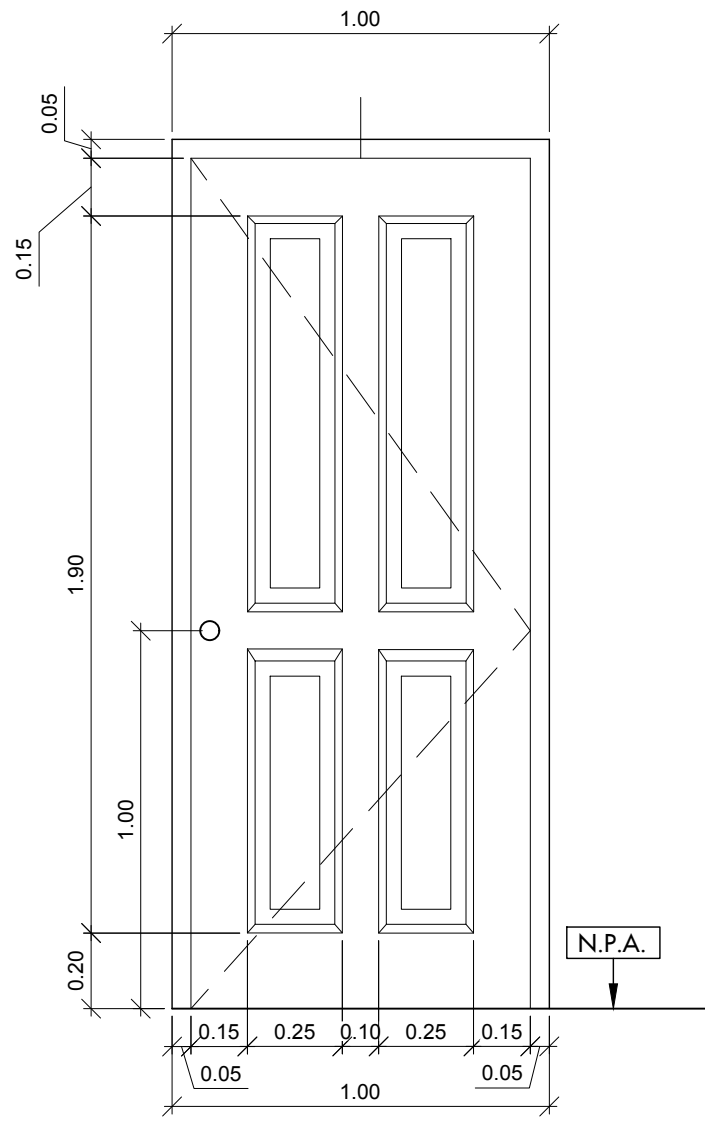
PUERTA TIPO A
P. 01, 02, 03.
ECS 1/20



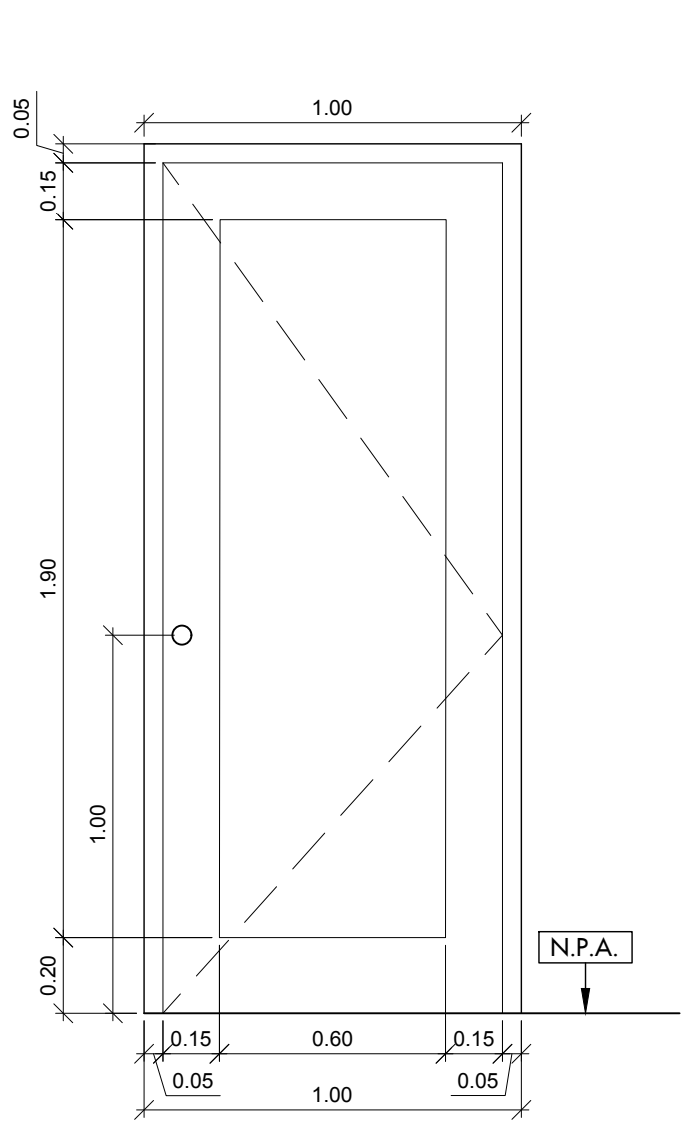
PUERTA TIPO B
P. 09, 10, 11.
ECS 1/20



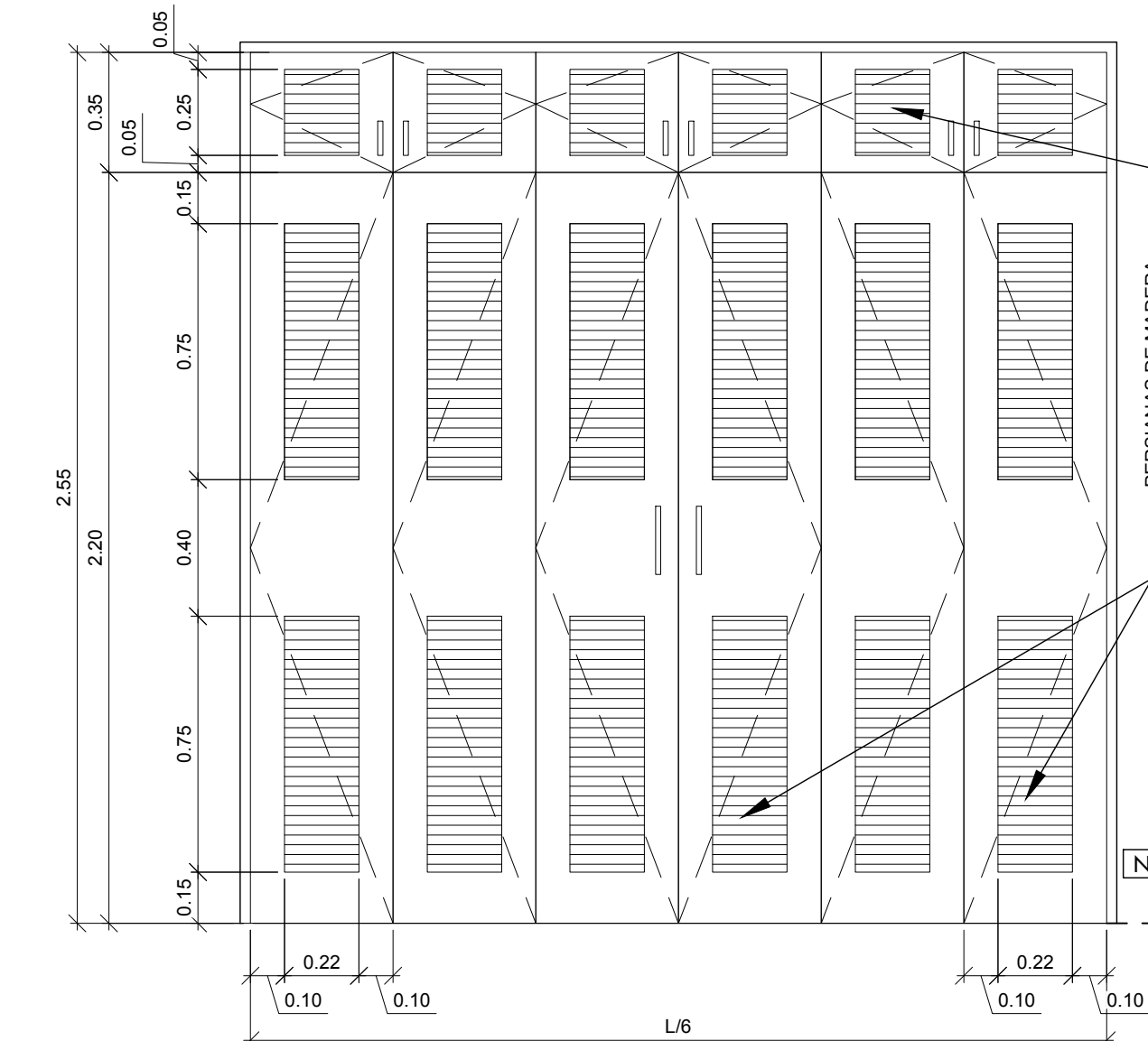
PUERTA TIPO C
P. 19, 20, 21.
ECS 1/20



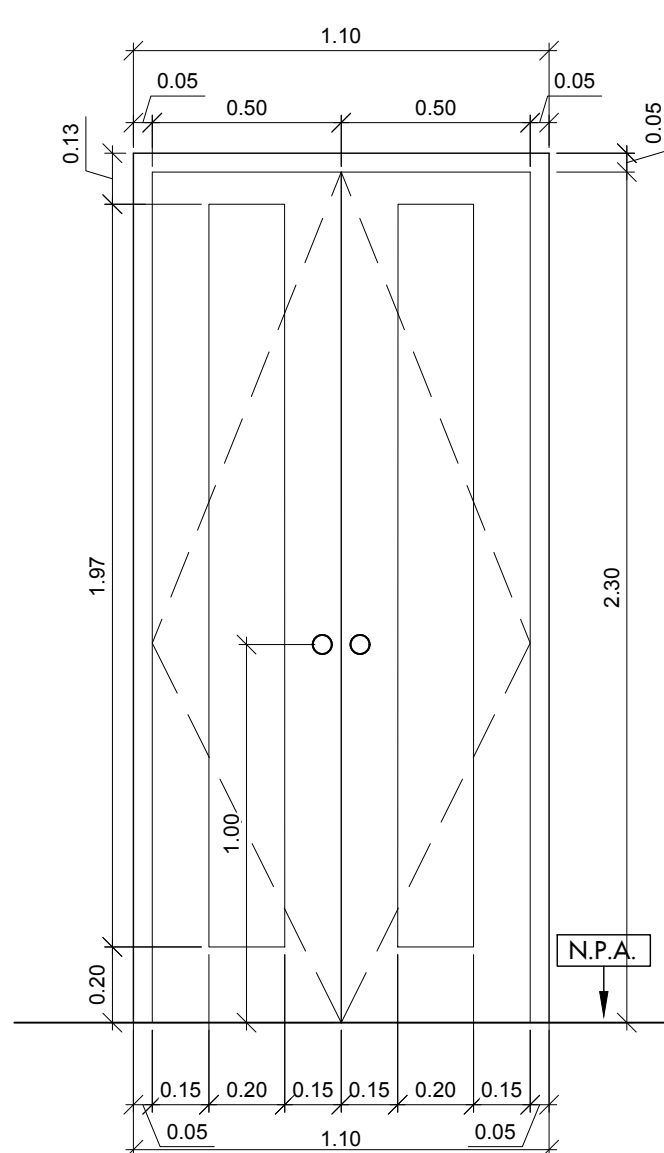
PUERTA TIPO D
P. 12, 23, 29.
ECS 1/20



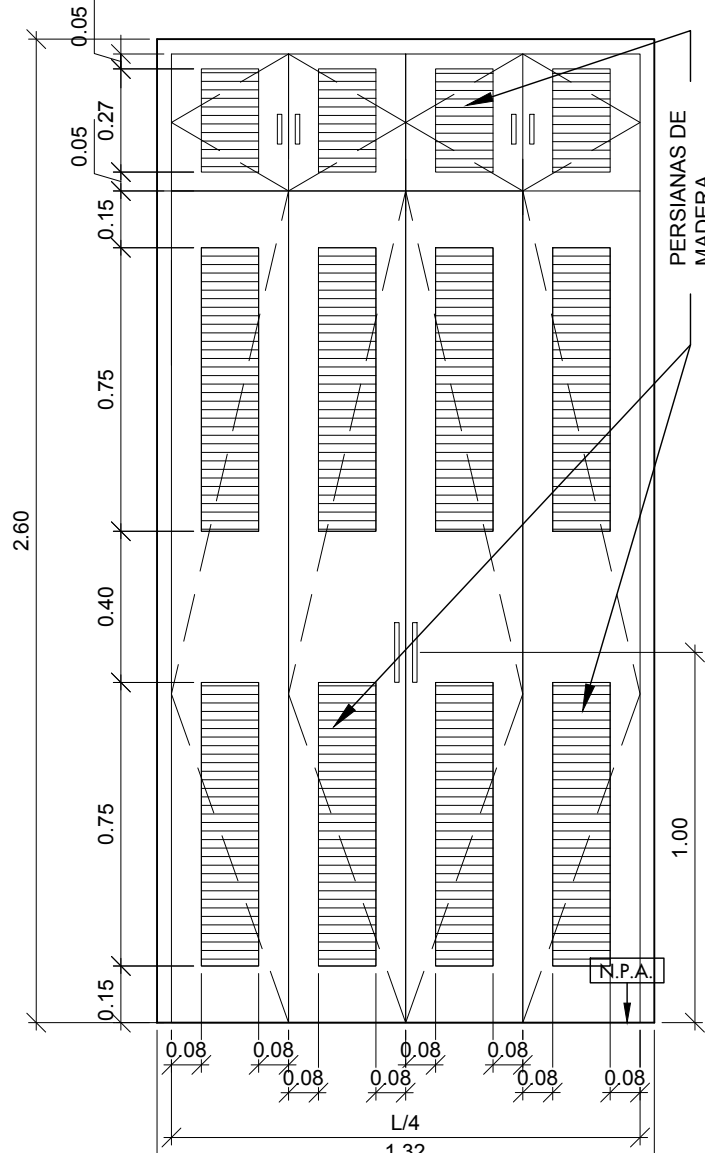
PUERTA TIPO E
P. 4, 5, 6, 7, 13, 17
23, 27, 30, 34
ECS 1/20



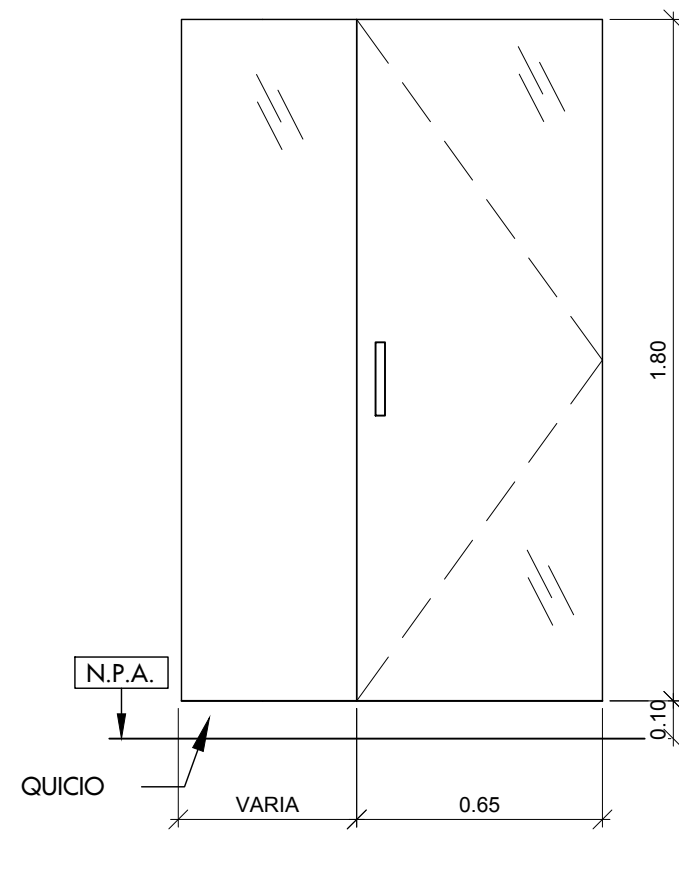
PUERTA TIPO F
P. 14, 24, 31.
ECS 1/20



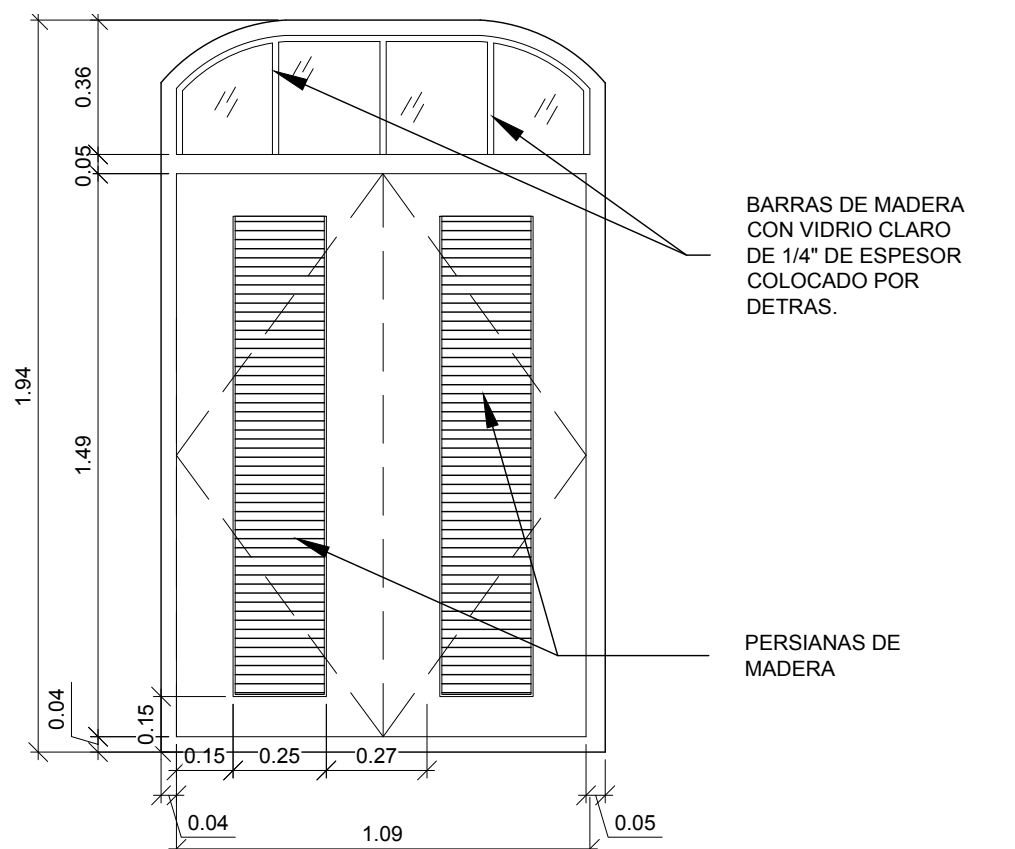
PUERTA TIPO G
P. 08, 15, 25, 32.
ECS 1/20



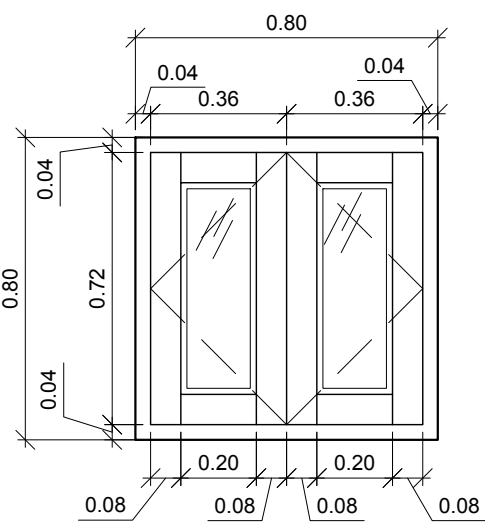
PUERTA TIPO H
P. 16, 26, 33.
ECS 1/20



PUERTA TIPO I
P. 18, 28, 35.
ECS 1/20



VENTANA TIPO A
V. 05, 06, 07, 08.
ECS 1/20



VENTANA TIPO B
V. 1, 2, 3, 4, 8, 9.
ECS 1/20

PROHIBIDA LA COPIA O REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL DE ESTE MATERIAL SIN PREVIA AUTORIZACION DEL ARQUITECTO.



PLANO FINAL
CASA RIVERA

PROPIEDAD DE PROYECTOS Y EDIFICACIONES DEL PACIFICO S.A.,
FICHA 307471, BOLO 47572, IMAGEN 56
FINCA N° 2009, TOMO 32, FOLIO 370, MANZANA 93
ZONIFICACION RM42-C2
CALLE 12 OESTE, CASA #8-38
CORREGIMIENTO DE EL CHORRILLO,
CONJUNTO MONUMENTAL HISTORICO DEL CASCO
ANTIGUO, CIUDAD DE PANAMA.

DISEÑO	ARG. JOSE ANTONIO DIAZ GOMEZ
DESARROLLO	ARG. FLORENCIO GUERRA
ESTRUCTURA	ING. MELVYN ANTONIO URRUELA ORTIZ
PLUMERIA	MAESTRO PLUMERO HECTOR HASSEL
ELECTRICIDAD	ING. JULIO SOTO
ELECTROMECANICA	
DIRECCION Y REV	ING. JOSÉ ANTONIO DÍAZ CORREA

FIRMA DEL PROPIETARIO

DIRECCION DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES MUNICIPALES

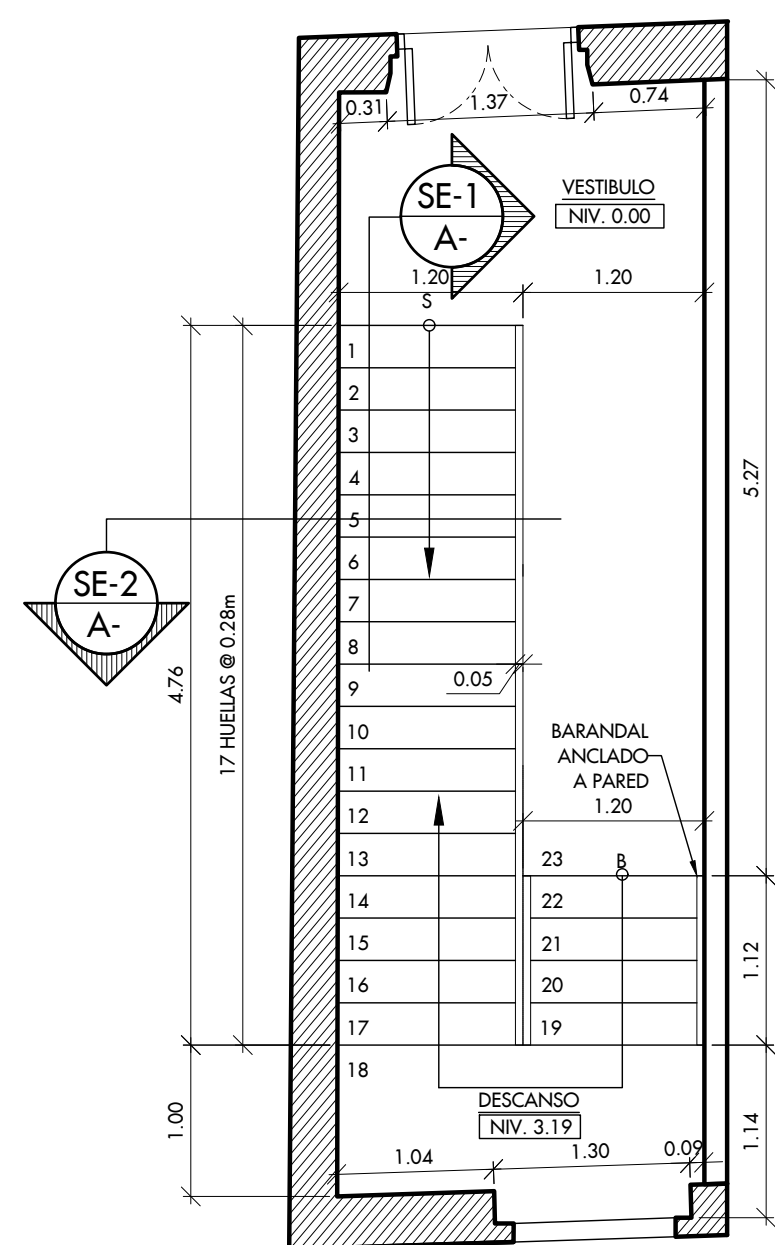
DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO HISTORICO

ESCALA:
INDICADAS

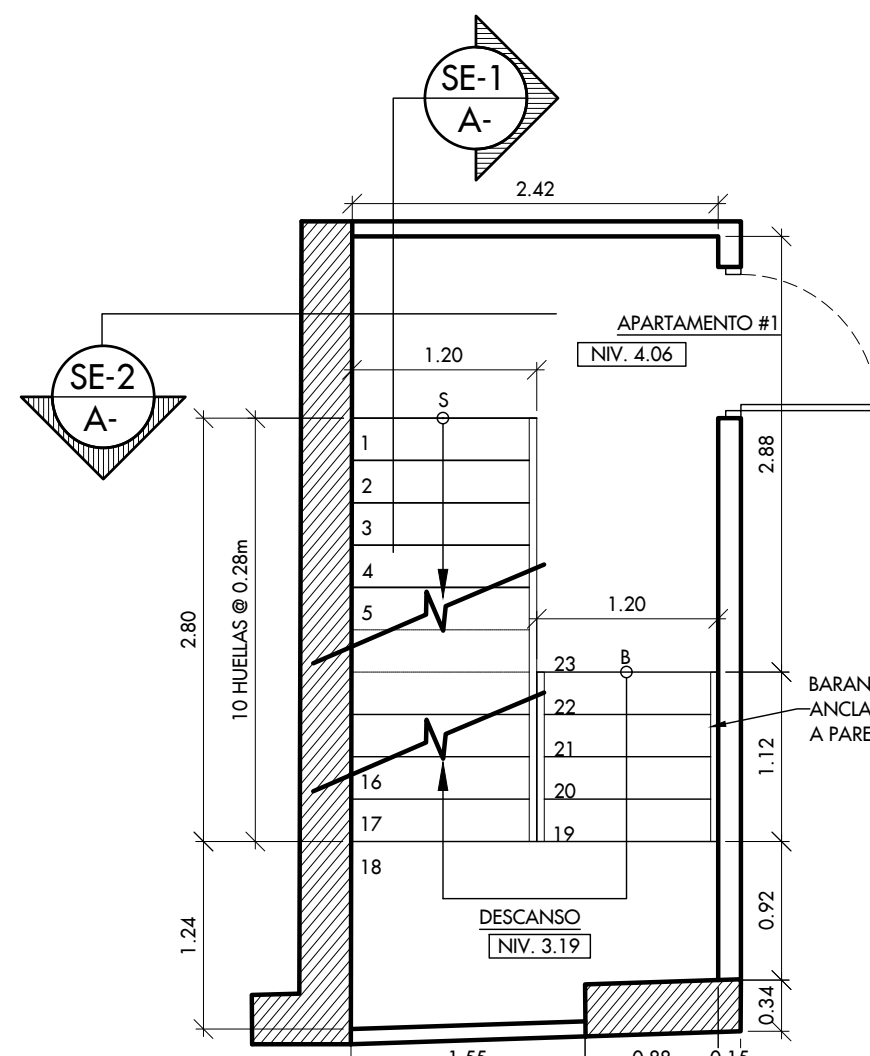
FECHA:
NOVIEMBRE 2014

HOJA:
A-3

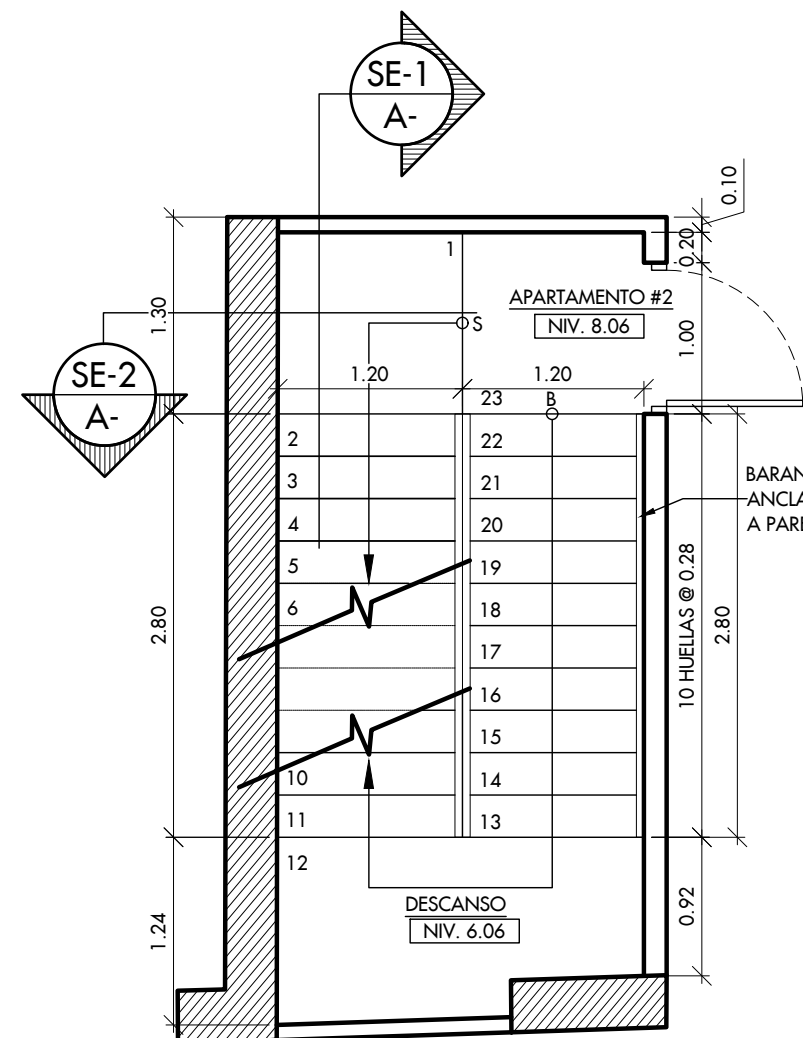
CUADRO DE ACABADOS GENERALES																	
NIV.	AREA	PISO						ZOCALO		PARED	CIELO RASO		SOBRE				
		PISO DE CEMENTO PULIDO	MARMOLE CRAMA MARBL 60x60	PAVIMENTO CERAMICO DEL CATALOGO MAJOLITI TIPO PASTA HISTORICO 20X20	BAIDOSA DE ARCILLA RUSTICA	BAIDOSA DE ARCILLA ANTIESQUELIZANTE SWAPLE	MADERA CERRO AMARCO	ZOCALO DE MADERA COLOR BALSAMO NATURAL O SIMILAR DE 10cm DE ALTURA.	MARMOLE CRAMA SIMILAS A PISO	ALTURA DE ZOCALO (cm)	REPELO ISO-SELLADOR Y PINTURA GUBERON POR CLIENTE A ESCOGER	REVESTIMIENTO DE CERAMICA BLANCA DE 10X20 EMPAQUETADA @ 180 RS DE ALTURA	CIELO RASO DE GYPSUM-PINTURA.	TECHO DE MADERA MACHIMBRADA.	REPELO ISO-PINTURA A ESCOGER POR EL DUEÑO.	SOBRE DE GRANITO SELECCIONADO POR CLIENTE	SOBRE DE MARMOLE SELECCIONADO POR CLIENTE
000	LOCAL COMERCIAL #1, 2,3,4																
	AREA GENERAL		●					●		0.10	●		●				●
	BAÑOS		●					●		-	●	●	●				●
	DECK DE PATIO				●						●						
000	LOBBY																
	ESPACIO GENERAL DE LOBBY		●					●		0.10	●		●				
	AREA DE ESCALERA		●					●		0.10	●		●				
	CUARTO DE BOMBAS	●								-	●		●				
	CUARTO ELECTRICO	●								-	●		●				
1000/300	APARTAMENTO #1, 2,3																
	APARTAMENTO GENERAL		●					●		0.10	●		●				
	COCINA		●					●		-	●		●				●
	BAÑOS		●							-	●	●	●				●
1000/300	BALCON DE APARTAMENTOS																
	BALCONES	●								-				●			
1000/300	ACCESO / APARTAMENTOS																
	PASILLO DE CONEXION		●					●		0.10	●		●				



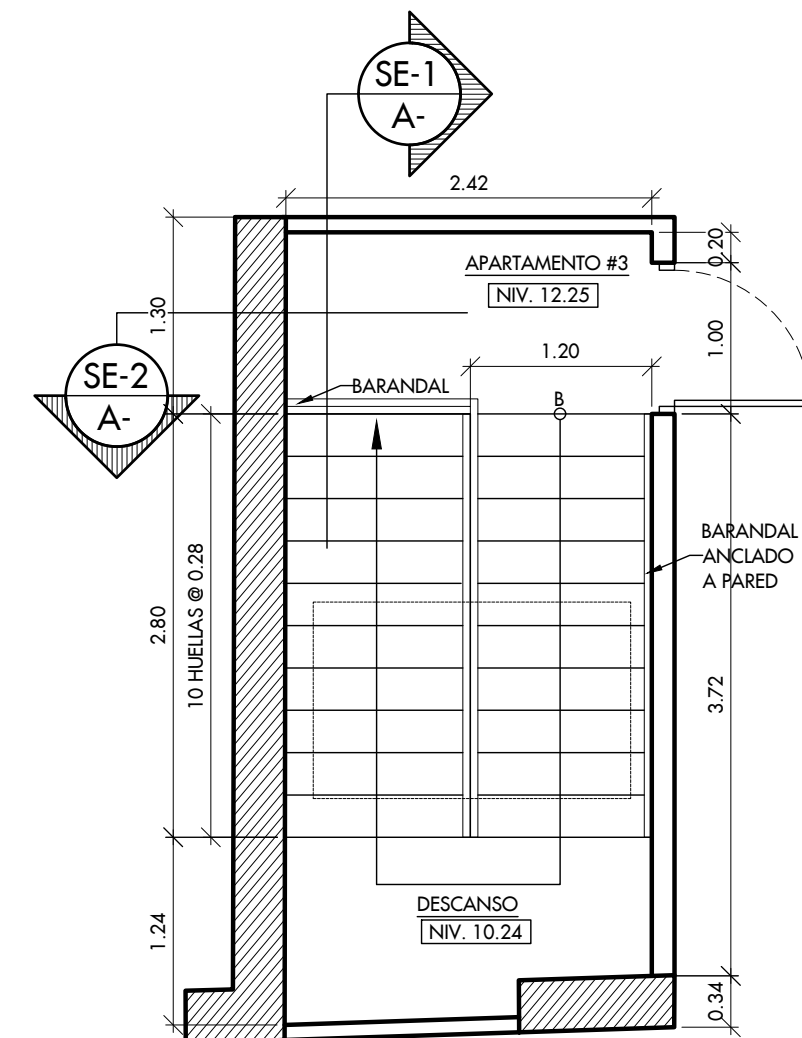
PLANTA DE ESCALERA
ESC 1/50



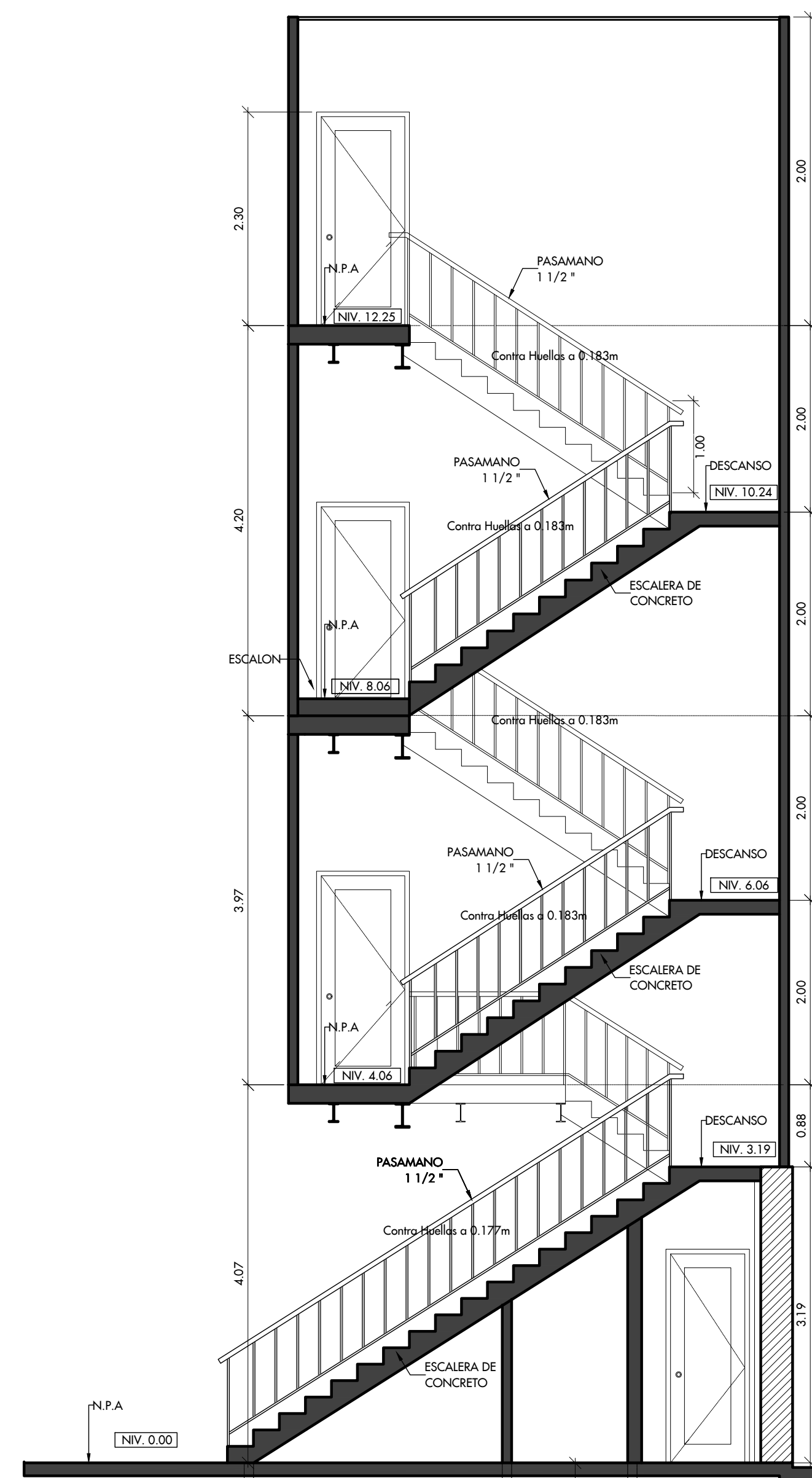
PLANTA DE ESCALERA
ESC 1/50



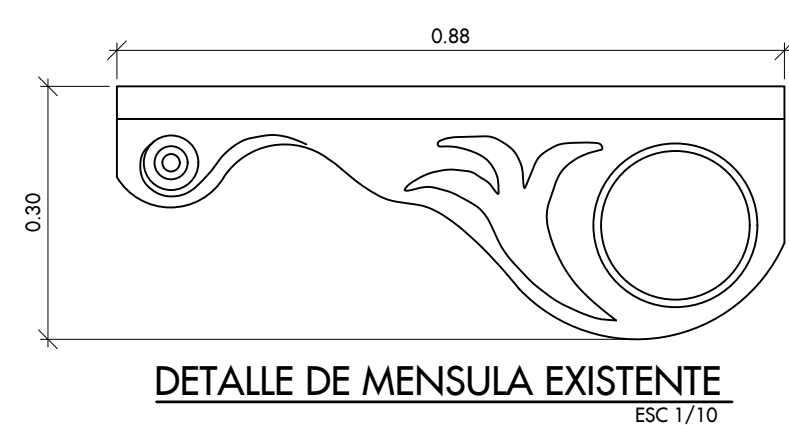
PLANTA DE ESCALERA
ESC 1/50



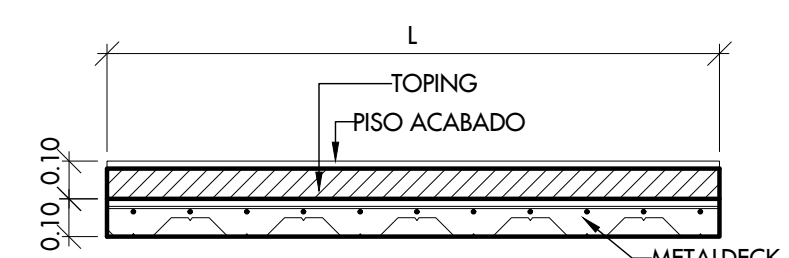
PLANTA DE ESCALERA
ESC 1/50



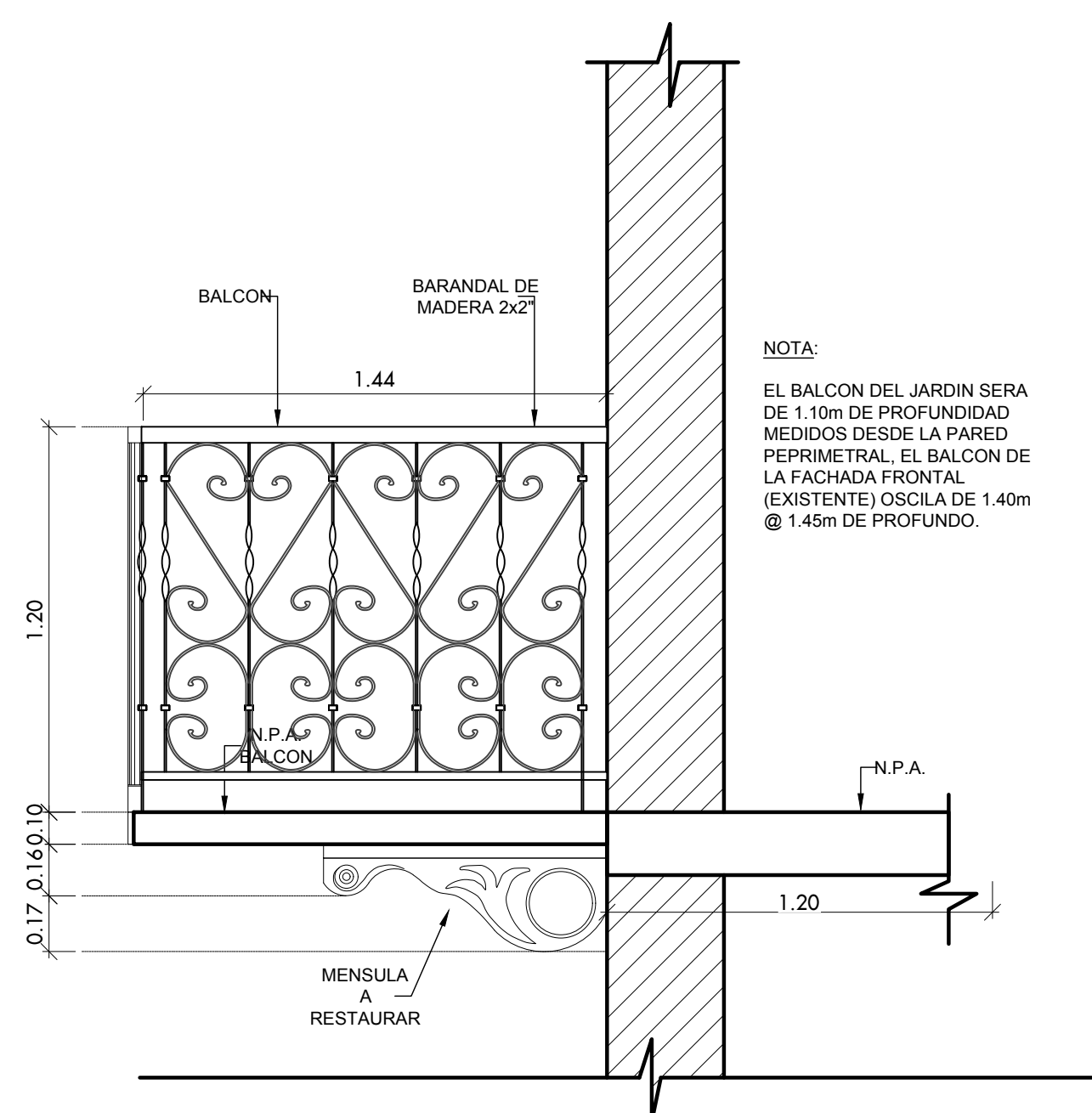
SECCION A
ESC 1/50



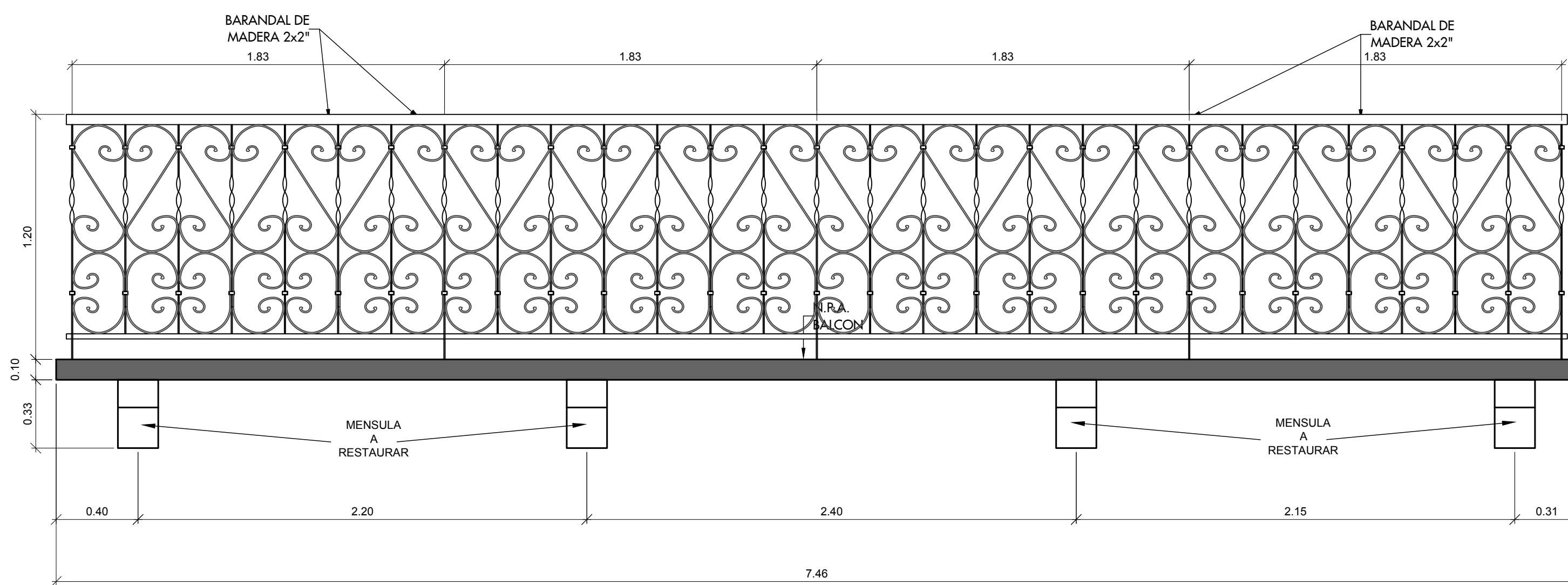
DETALLE DE MENSULA EXISTENTE



DETALLE DE LOSA



DETALLE DE BALCON



DETALLE DE BALCON FRONTAL BARANDAL DE BALCON

PROHIBIDA LA COPIA O REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL DE
ESTE MATERIAL SIN PREVIA AUTORIZACION DEL ARQUITECTO

**DIAZ
— & —
ASOC**

PLANO FINAL
CASA RIVERA

PROPIEDAD DE PROYECTOS Y EDIFICACIONES DEL PACIFICO S.A.,
FICHA 307671, ROLLO 47572, IMAGEN 56
FINCA N° 209, TOMO 32, FOLIO 370, MANZANA 93
ZONIFICACION RMH2-C2
CALLE 12 OESTE, CASA # 8-38
CORREGIMIENTO DE EL CHORRILLO,
CONJUNTO MONUMENTAL HISTORICO DEL CASCO
ANTIGUO, CIUDAD DE PANAMA.

DISEÑO	ARG. JOSE ANTONIO DIAZ GOMEZ
DESARROLLO	ARG. FLORENCIO GUERRA
ESTRUCTURA	ING. MELVYN ANTONIO URRICOLA ORTIZ
PLUMERIA	MAESTRO PLUMERO HECTOR HASSEL
ELECTRICIDAD	ING. JULIO SOTO
ELECTROMECANICA	
DIRECCION Y REV	ING. JOSÉ ANTONIO DÍAZ CORREA

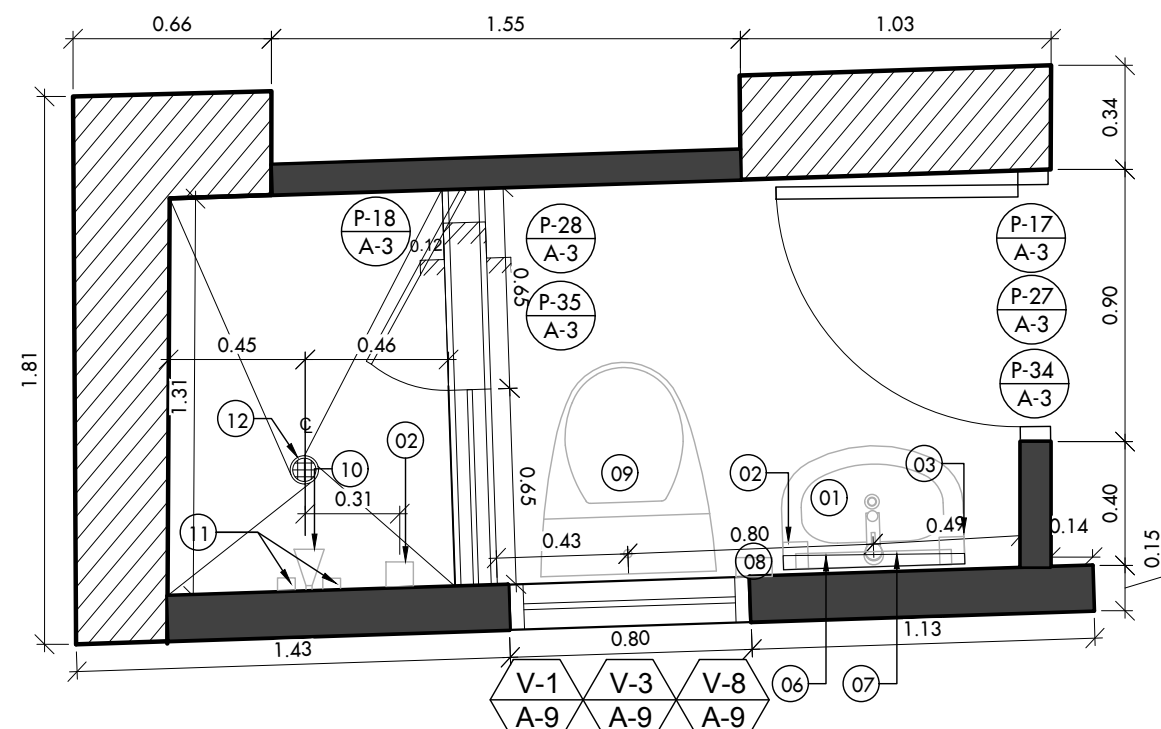
FIRMA DEL PROPIETARIO

DIRRECCION DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES MUNICIPALES

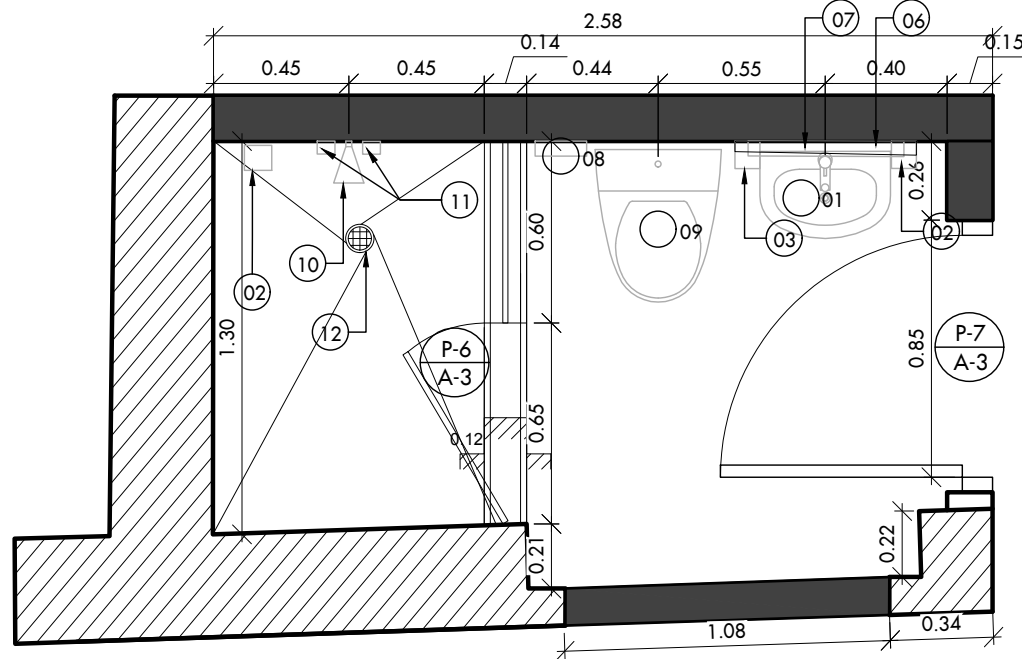
DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO HISTORICO

	ESCALA:	INDICADAS
	FECHA:	NOVIEMBRE 2014
	HOJA:	A-4

- LEYENDA
- 01 LAVAMANOS DE SOBRE
 - 02 JACONERA
 - 03 CEPILLADERA
 - 04 TOALLERO DE ARGOLLA
 - 05 TOALLERO DE BARRA
 - 06 ESPEJO
 - 07 LAMPARA DE PARED
 - 08 PAPELERA
 - 09 INODORO
 - 10 REGADERA
 - 11 LLAVE DE REGADERA
 - 12 REJILLA DE DUCHA

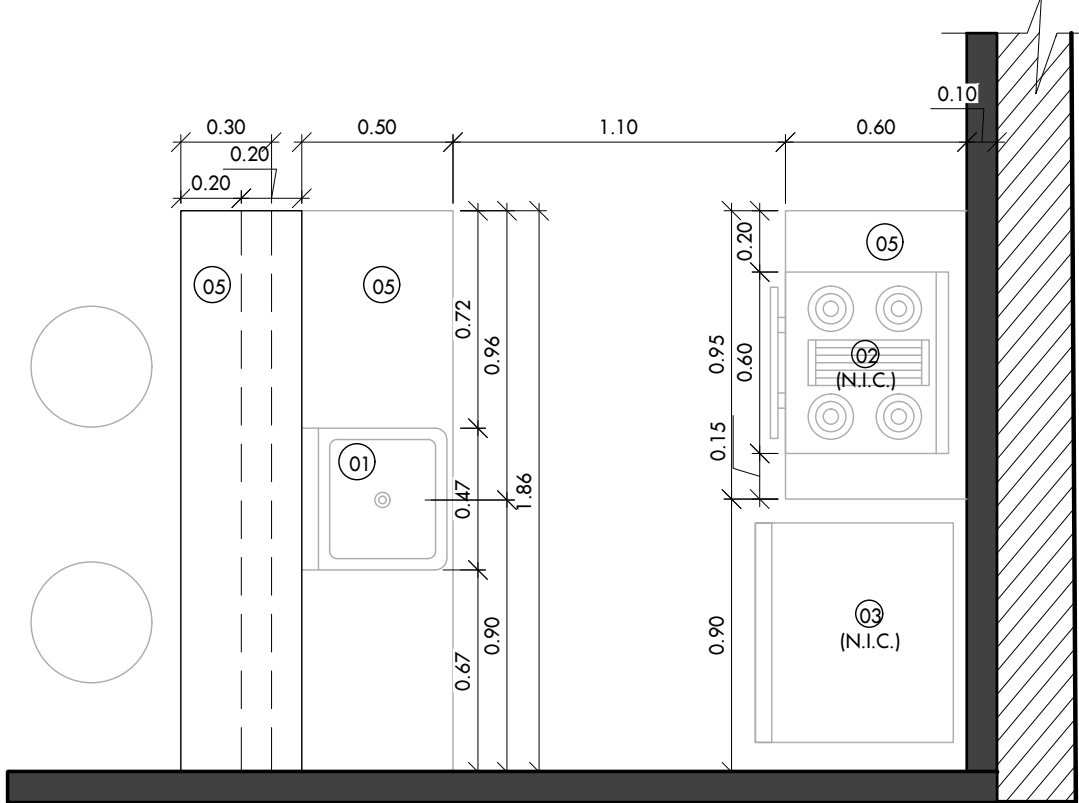


PLANTA TÍPICA DE BAÑO DE APARTAMENTOS
ESC: 1/20

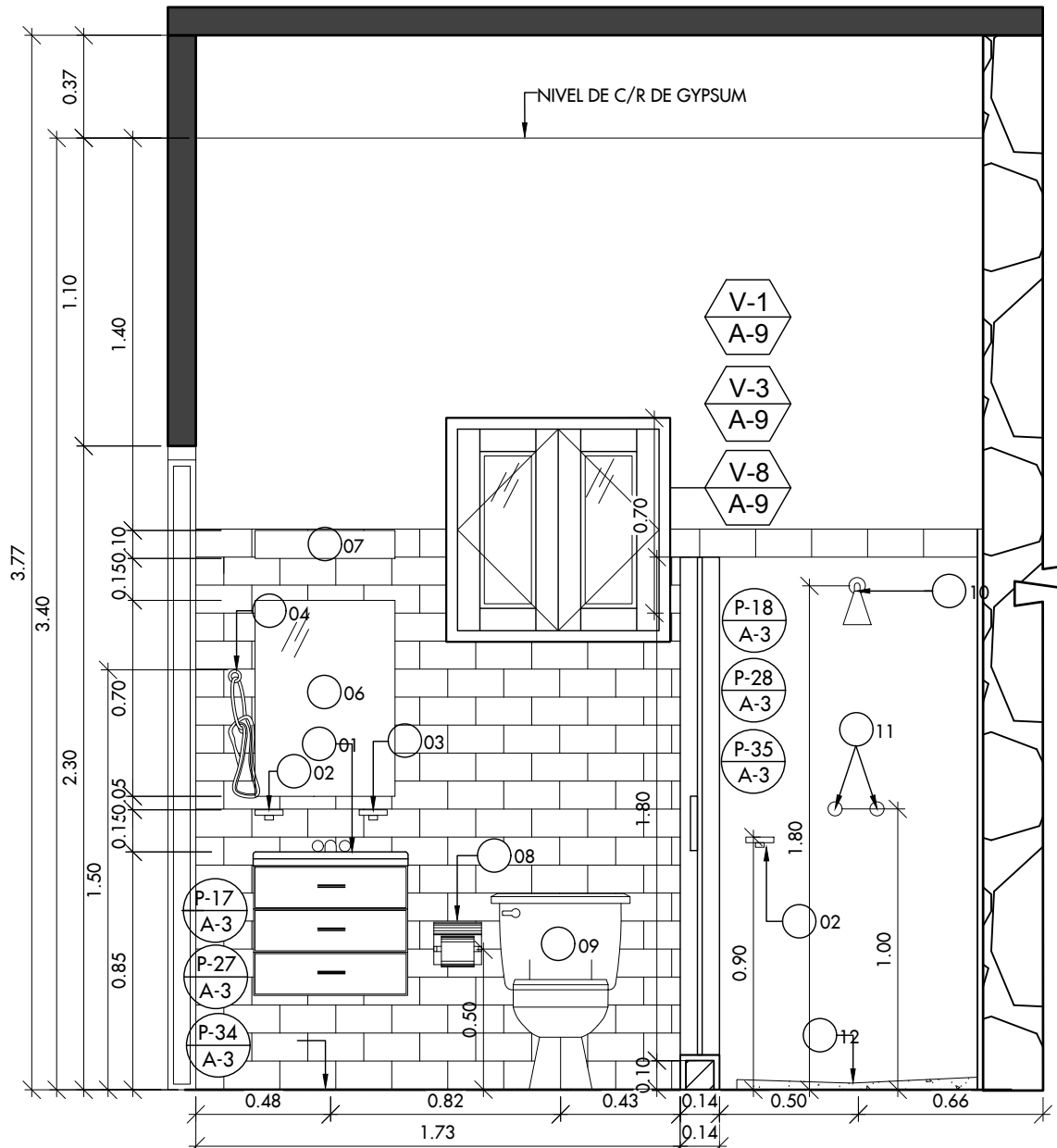


PLANTA DE BAÑO DE LOCAL COMERCIAL
ESC: 1/20

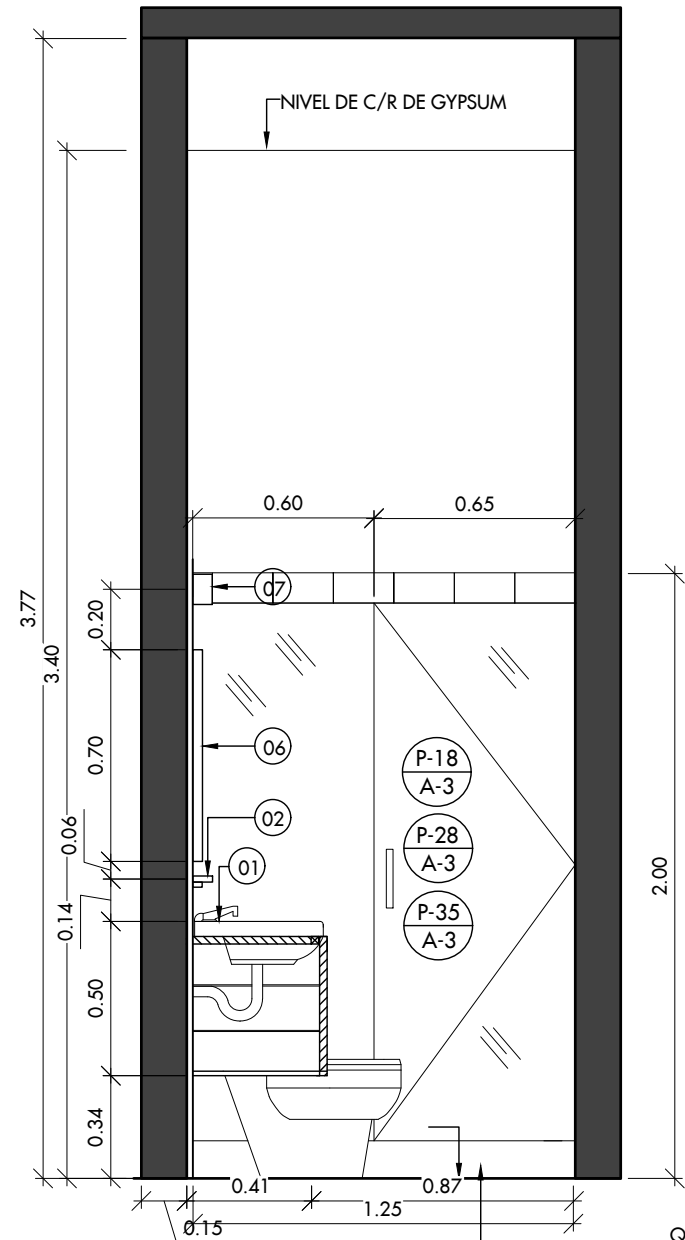
- LEYENDA
- 01 FREGADOR
 - 02 ESTUFA
 - 03 NEVERA
 - 04 EXTRACTOR
 - 05 SOBRE
 - 06 GAVETA
 - 07 GAVINETE
 - 08 TABILLA



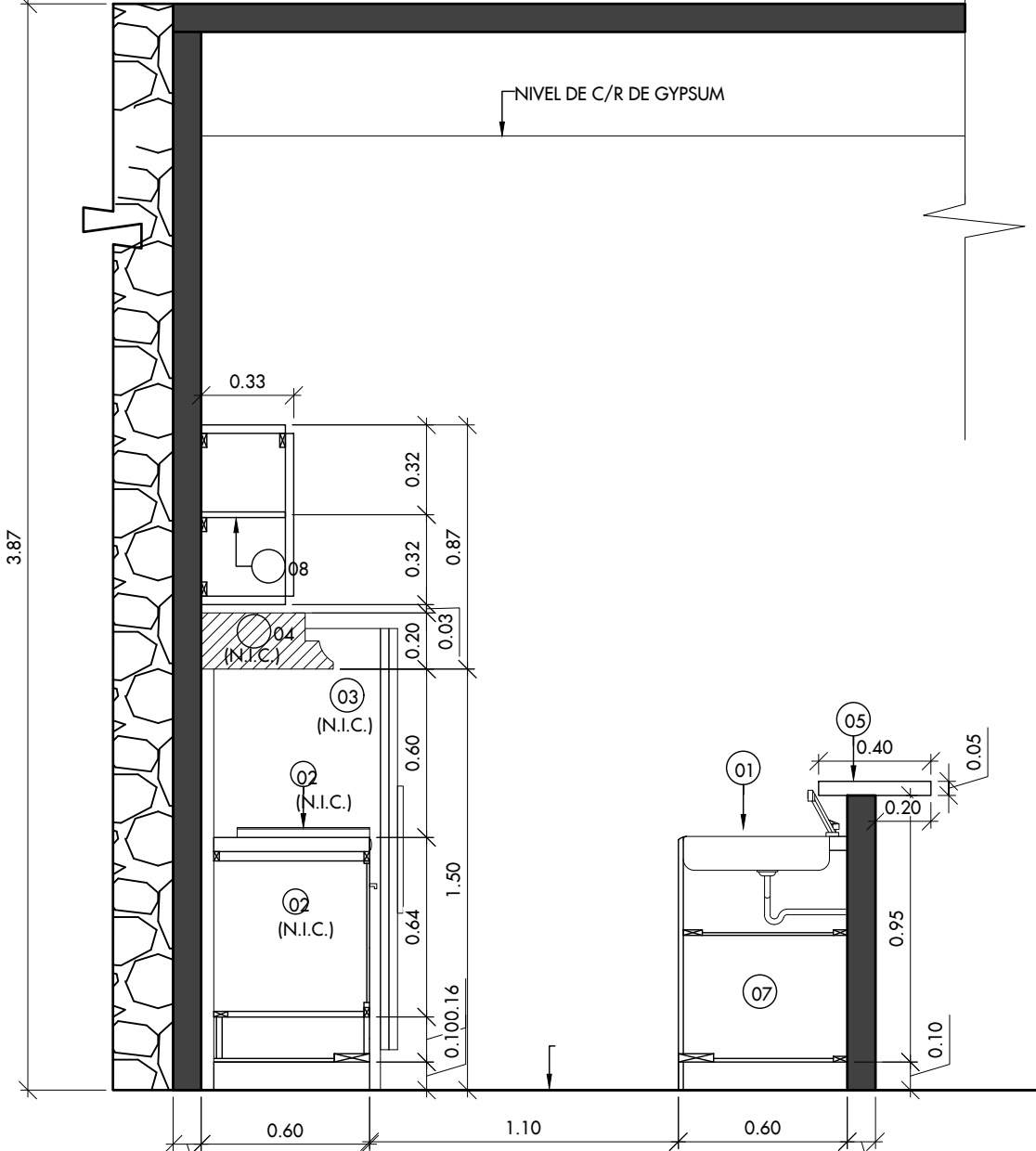
PLANTA TÍPICA DE COCINA
ESC: 1/20



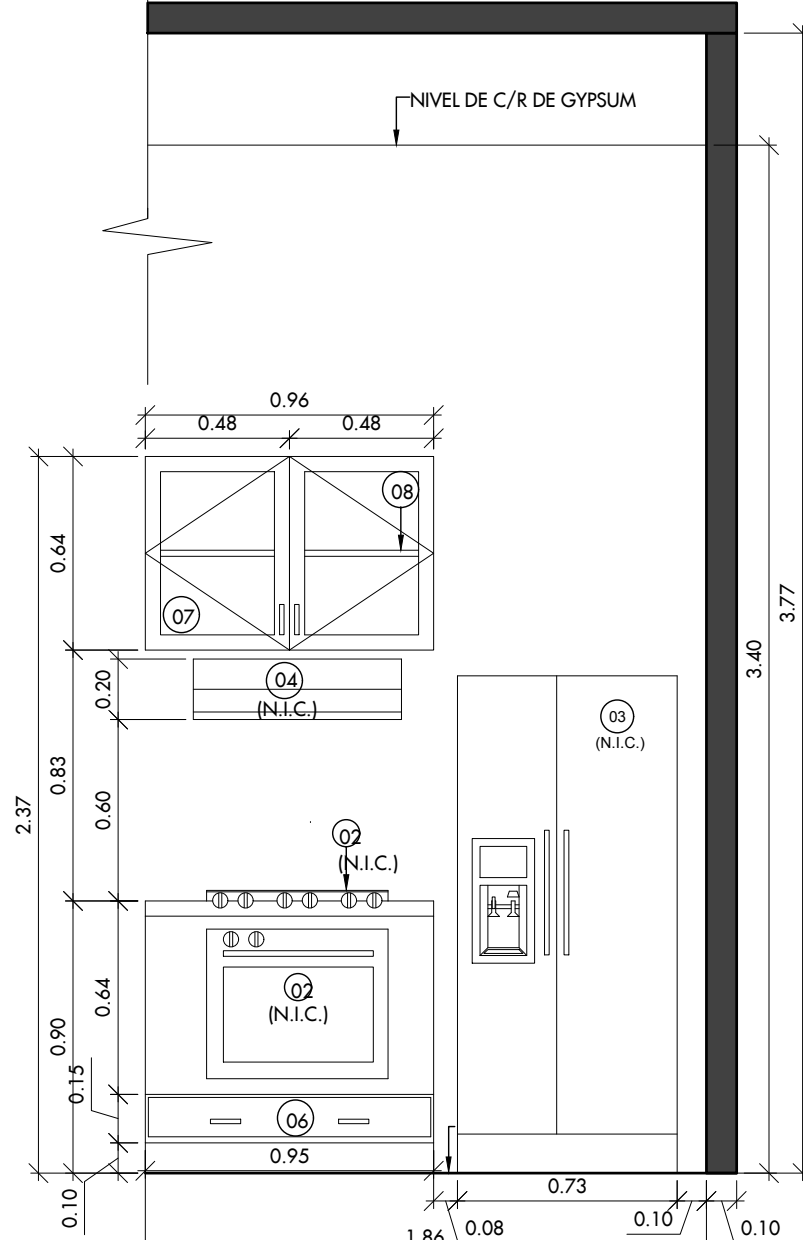
ELEVACION TÍPICA DE BAÑO DE APARTAMENTOS
ESC: 1/20



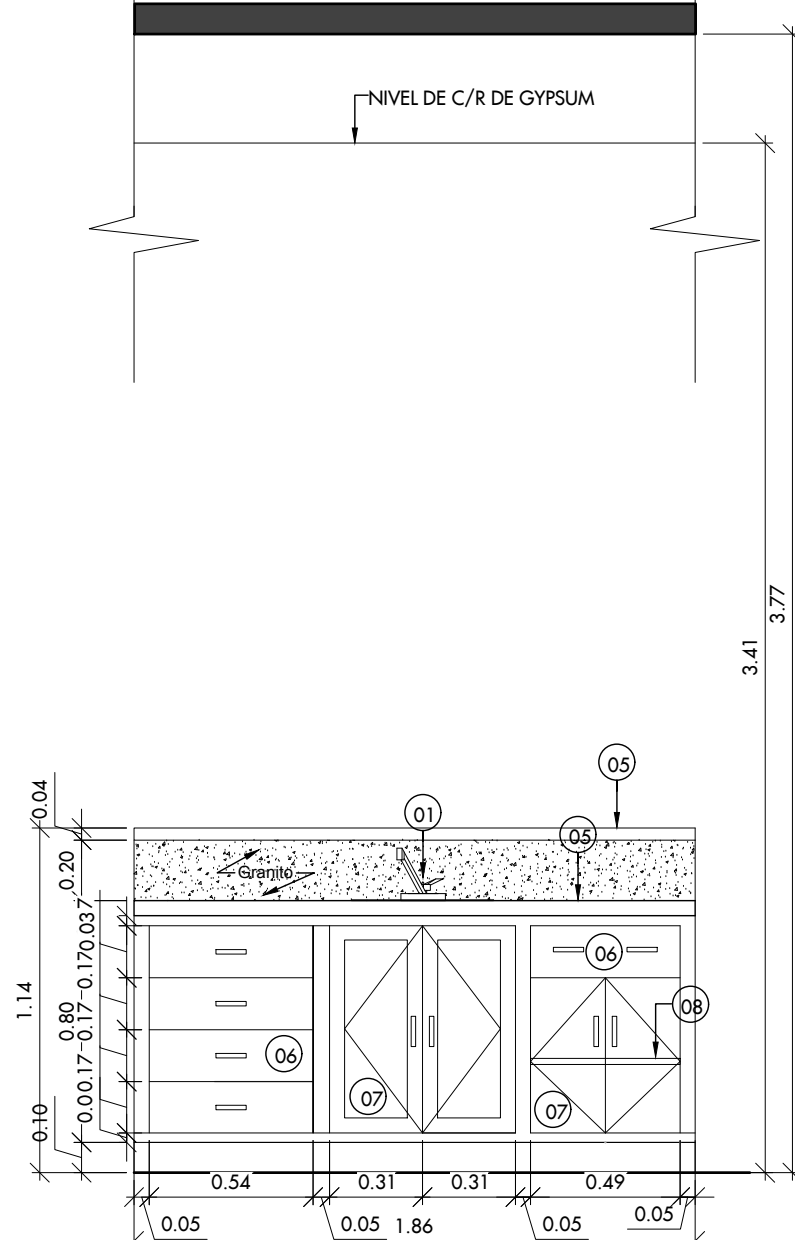
ELEVACION TÍPICA DE BAÑO DE APARTAMENTOS
ESC: 1/20



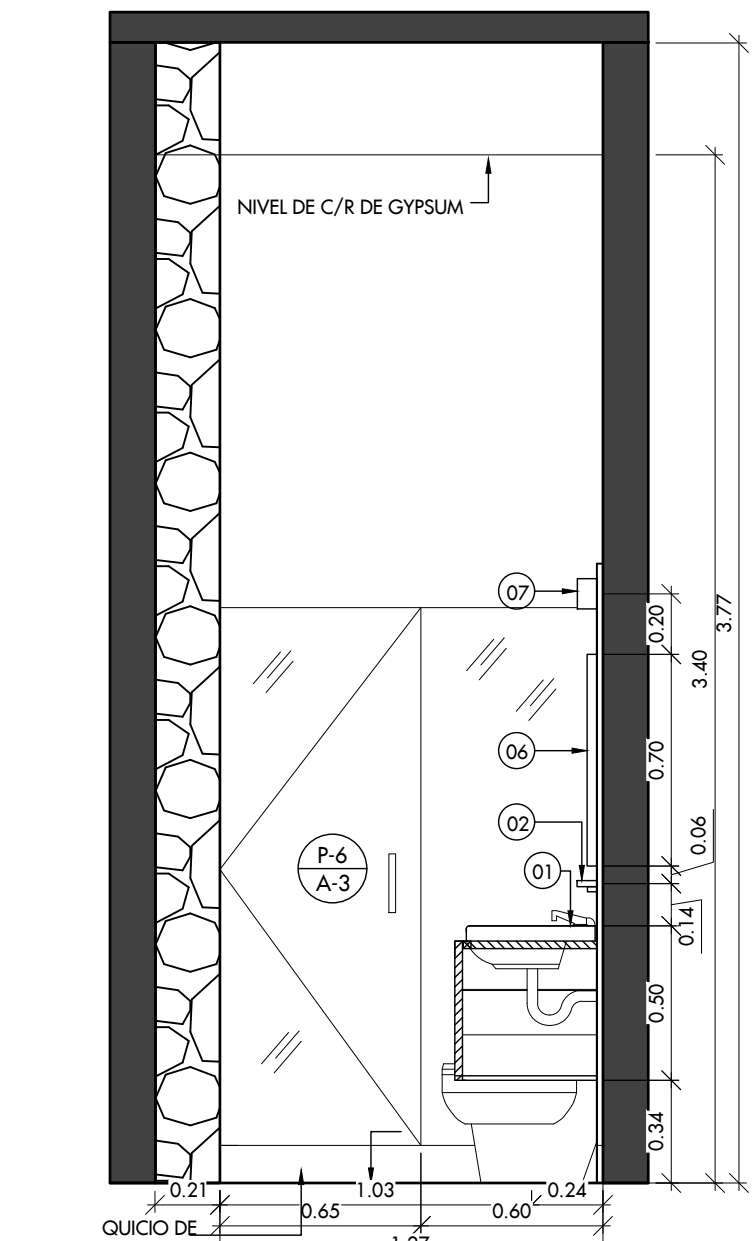
ELEVACION TÍPICA DE COCINA
ESC: 1/20



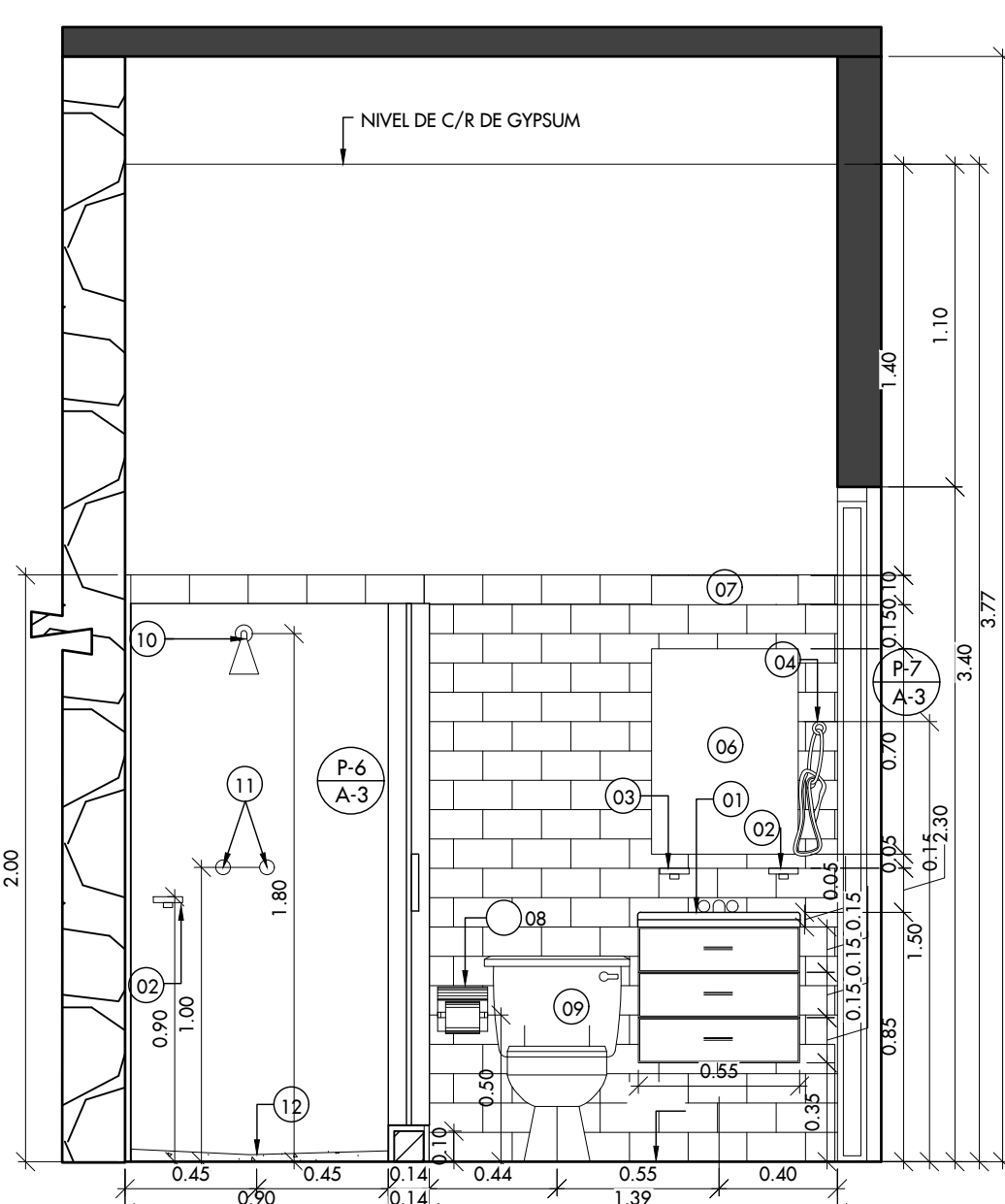
ELEVACION TÍPICA DE COCINA
ESC: 1/20



ELEVACION TÍPICA DE COCINA
ESC: 1/20



ELEVACION DE BAÑO DE LOCAL COMERCIAL
ESC: 1/20



ELEVACION DE BAÑO DE LOCAL COMERCIAL
ESC: 1/20

CUADRO DE ARTEFACTOS							
NIVEL	AREA	INODORO	LAVAMANOS	FREGADOR	GRIFERIA	SOBRE	
		PETE GARCÓN 2 BLANCO	CADET 3	LAVAMANOS DE SOBRE COMO BLANCOS	LAVAMANOS PEDISTAL CONOY LAVAMANOS PEDISTAL OLYMPIUS	COMUN	COMUN
					MARKA DELTA, MORELO GRAL		MARKA DELTA, MORELO GRAL
000	LOCAL COMERCIAL #1						
	BAÑO (L1 #1)		●				●
001	APARTAMENTO #1						
	BAÑO (A1 #1)	●				●	
	COCINA A1			●	●		●
	LAVANDERIA A1				●		
002	APARTAMENTO #2						
	BAÑO (A2 #1)	●				●	
	COCINA A2			●	●		●
	LAVANDERIA A2				●		
003	APARTAMENTO #3						
	BAÑO (A3 #1)	●				●	
	COCINA A3			●	●		●
	LAVANDERIA A3				●		
TOTAL		3	1	3	1	3	3

PROHIBIDA LA COPIA O REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL DE
ESTE MATERIAL SIN PREVIA AUTORIZACION DEL ARQUITECTO.

**DIAZ
&
ASOC**

PLANO FINAL
CASA RIVERA

PROPIEDAD DE PROYECTOS Y EDIFICACIONES DEL PACIFICO S.A.,
FICHA 307671, BOLO 47572, IMAGEN 56
FINCA N° 2009, TOMO 32, FOLIO 370, MANZANA 93
ZONIFICACION RM42-C2,
CALLE 12 OESTE, CASA #8-38
CORREGIMIENTO DE EL CHORRILLO,
CONJUNTO MONUMENTAL HISTORICO DEL CASCO
ANTIGUO, CIUDAD DE PANAMA.

DISEÑO	ARG. JOSÉ ANTONIO DÍAZ GÓMEZ
DESARROLLO	ARG. FLORENCIO GUERRA
ESTRUCTURA	ING. MELVYN ANTONIO URRUTIA ORTIZ
PLOMERIA	MAESTRO PLOMERO HECTOR HASSEL
ELECTRICIDAD	ING. JULIO SOTO
ELECTROMECANICA	
DIRECCION Y REV	ING. JOSÉ ANTONIO DÍAZ CORREA

FIRMA DEL PROPIETARIO

DIRECCION DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES MUNICIPALES

DIRECCION NACIONAL DE PATRIMONIO HISTORICO

ESCALA:
INDICADAS
FECHA:
NOVIEMBRE 2014
HOJA:
A-5